



مَكْتَبُ النِّعَايَاتِ



قصة: مهتد العاقوص
رسم: مهديه صفائي نيا

4

العدد
33

مهددي

استمع إلى هذه القصة
على تطبيق حكايا مهدي



في مَكَبِّ اللَّفَّايَاتِ، تَعِيشُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا جُرْثُومَةٌ وَتُحِبُّ الْأَوْسَاحَ كَثِيرًا!

ذَاتَ يَوْمٍ، شَعَرَتْ جُرْثُومَةٌ بِالْمَلَلِ، فَفَرَّرَتْ أَنْ تَعِيشَ فِي مَكَانٍ آخَرَ!

طَارَتْ جُرْثُومَةٌ تَبْحَثُ عَنْ مَسْكَنِ جَدِيدٍ، فَالْتَقَتْ بِقُمَّلَةٍ تَبْحَثُ عَنْ سَكَنِ

أَيْضًا، وَرَافَقَهُمَا فَيْرُوسٌ الَّذِي يُحِبُّ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ.

فَجَاءَ وَجَدُوا أَوْلَادًا يَلْعَبُونَ بِبَقَايَا الطَّعَامِ!

هَتَفَتْ قُمَّلَةٌ: «سَاعِيشُ فِي شَعْرِ هَانِي الطَّوِيلِ الْمُتَسِخِ».

أَمَّا جُرْثُومَةٌ، فَقَدْ فَرَّرَتْ أَنْ تَعِيشَ تَحْتَ أَظْفَارِ مَنْ!

وَفَكَّرَ فَيْرُوسٌ: «سَارَافِقُ مَا جِدًّا، لَا بُدَّ أَنَّهُ مِثْلِي يُحِبُّ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ».

شَعَرَ الْأَوْلَادُ بِأَنَّ الْمَكَانَ مَلِيءٌ بِالْجَرَائِمِ، فَأَسْرَعُوا نَحْوَ الْبَيْتِ لِلِاسْتِحْمَامِ.

قَصَّ هَانِي شَعْرَهُ، وَقَصَّ مَنْ أَظْفَارَهَا، وَتَوَقَّفَ مَا جِدُّ عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي الشَّارِعِ،

فَابْتَعَدَتِ الْجَرَائِمُ عَنْهُمْ.

عَضِبَتِ الْجَرَائِمُ لِأَنَّ الْأَوْلَادَ نَظَّفُوا أَنْفُسَهُمْ، فَطَارَتْ عَائِدَةً إِلَى مَكَبِّ اللَّفَّايَاتِ.

