

سلسلة

الأداب  
و الأحكام  
الشرعية  
للفتيات

# أداب الطريق



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه  
مفوضية المرشدات العامة

مرشدات

ورشة

آداب الطريق

## سلسلة الآداب والأحكام الشرعية

العنوان	ورشة "آداب الطريق".
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشدات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www. mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

## الفهرس

4	مقدمة المرّبة
5	إرشادات المدرّبة
6	المستهدفات من الورشة
6	الهدف والأغراض
6	اللوازم
8	دليل تنفيذ الورشة
10	الافتتاح
10	التعارف
10	التوقّعات
11	آدابنا نلتزم بها
12	منافيات المروءة
13	الضحك وكثرتة
14	بهاء المؤمن
15	سيري بعين الله
16	نشاط توعية
16	الاختتام
17	الملحقات

## مقدمة المدربة

أختي المدربة:

منذ بدء الخلق وُجِدَ الكون وُجِدَت المخلوقات، وُجِدَ النظام أيضاً ، وبما أننا مخلوقات وُجِدنا في هذا الكون الصغير، يجب أن ندرك أن هناك الكثير من الأمور التي يجب أن نقوم بها ونكون مسؤولون عنها أمام الله عزّ وجلّ ، فكل حركة وتصرف أو نظرة، سنسأل عنها ، كما سنسأل عن احترامنا للآداب العامة ومدى حفاظنا عليها.

ومن الآداب التي يجب علينا مراعاتها وحفظها وصونها "آداب الطريق". لذا نضع بين يديك أختي المدربة ورشة "آداب الطريق" كدليل لأخواتنا للسير على خطى أهل البيت (عليهم السلام) آملين من المولى عزّ وجلّ أن يتقبل أعمالنا وأعمالكم لما فيه رضا الله تعالى وقلب مولانا صاحب العصر والزمان أرواحنا لتراب مقدمه الفداء.

والحمد لله رب العالمين

## إرشادات المدربة

- أعدى الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المشاركين.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركين.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حوّلي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة .
- لا نقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصرفي بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة،

الغرض كما ورد في السجل

تلتزم آداب السير والطريق.

## المستهدفات: المرشدات.

### هدف وأغراض الورشة

#### الهدف

تلتزم بآداب السير والطريق.

#### الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
- ✓ تذكر سبعة من آداب الطريق.
  - ✓ تعدد الأمور التي تعتبر من منافيات المروءة.
  - ✓ تحفظ حديثاً عن عاقبة كثرة الضحك على الطريق.
  - ✓ تشرح ثلاثة من آداب السير.
  - ✓ تنفذ مع رفيقاتها نشاط توعية للحث على نظافة الطريق والتزام آدابه.
  - ✓ تعرف رأي الإسلام حول مكان سير المرأة على الطريق.

#### اللوازم

- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتر).
- الملحق رقم 1 على عدد المشاركات ÷ 4.
- الملحقان رقم 2 و 3 على عدد المشاركات ÷ 2.
- أقلام رصاص على عدد المشاركات.
- نسخة من الملحقان 4 و 7.
- الملحق رقم 5 على عدد المشاركات ÷ 4.
- الملحق رقم 6 على عدد الطلائع ÷ 3.
- حبات رز على عدد الطلائع.
- شليمونات على عدد الطلائع.
- أقلام تلوين ماء.
- صناديق كرتون مختلفة الأحجام.

- أوراق هدايا.
- صافرة.
- أوراق كريبيون.
- كراتين.
- مقصات.
- لاصق "يوهو".
- أقلام تخطيط.
- لاصق ورقي.

دليل تنفيذ الورشة				
اللوامز	آلية التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم (تسجيل صوتي كمبيوترى).	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	5 د	الافتتاح	1
	تجلس المشاركون في حلقة ، وتباشر إحداهن فتذكر اسمها مضيفاً إليه صفة من صفاتها تكون مشجعة ، فيأتي دور المشاركة الثانية لتعيد قراءة ما قالته الأولى ومن ثم تقول اسمها وصفتها ، وهكذا حتى ينتهي عدد المشاركات.	5 د	التعارف	2
- الملحق رقم 1 على عدد المشاركات ÷ 4.	تقسم المدربة المشاركات إلى مجموعات رباعية وتطلب منهن تدوين توقعاتهن لهذه الورشة بناء على الملحق رقم 1 والآيات القرآنية التي الاستماع إليها في بداية الورشة.	10 د	التوقعات	3
- الملحق رقم 2 على عدد المشاركات ÷ 2. - أقلام رصاص على عدد المشاركات.	توزع المدرّبة الملحق رقم 2 على المشاركون لاستخراج آداب الطريق ومن ثم تشرح لكل أدب على حدى.	15 د	آدابنا نلتزم بها	4
- الملحق رقم 3 على عدد المشاركات ÷ 2.	تقدم المدربة للنشاط ، ومن ثم توزع الملحق رقم 3 على مجموعات ثنائية . بعد إنجاز المطلوب تأخذ المدربة إجابات عدد من المجموعات وتعقب بها ورد في المتن.	15 د	منافيات المروءة	5

	استراحة	15د		
<p>- نسخة من الملحق رقم 4.</p> <p>- الملحق رقم 5 على عدد المشاركات ÷ 4.</p> <p>- مقص.</p>	<p>تقصّ المدرّبة القصّة الموجودة في الملحق رقم 4، ومن ثم توزّع على المجموعات الرباعية الأحاديث الواردة في الملحق رقم 5 بعد قصّها إلى كلمات (كلمات كل حديث على حدى ) لتعمل المجموعات على تج ميعه ا ومن ثمّ حفظ حديث واحد منها . المجموعة الأسرع هي الفائزة.</p>	20د	الضحك وكثرته	6
<p>- الملحق رقم 6 على عدد الطلائع ÷ 3.</p>	<p>توزّع المدرّبة على ا لطلائع الملحق رقم 6 (تعطي كل طليعة حديث ) وتطلب من المشار كات استنتاج أدب من آداب السير على الطريق من خلال الحديث الذي بين يديها ثمّ تشرحه . بعد إنهاء الطلائع لعملها تعقّب المدرّبة بما ورد في المتن.</p>	15د	بهاء المؤمن	7
<p>- حبات أرز على عدد الطلائع.</p> <p>- شليمونات على عدد الطلائع.</p> <p>- أقلام تلوين ماء.</p> <p>- صناديق كرت ون مختلفة الأحجام.</p> <p>- أوراق هدايا.</p> <p>- صافرة.</p> <p>- نسخة من الملحق رقم 7.</p>	<p>تقسّم المدرّبة المشار كات إلى 3 طلائع أو أكثر حسب العدد المتوفّرات شرح لهن خطوات تنفيذ اللعبة (الواردة ضمن المادة العلمية )، ومن ثم يبدأ سباق الأرز للحصول على المعلومة الموجودة في علبة الهدايا.</p>	15د	سيري بعين الله	8

9	نشاط توعية	15د	يطلب من المتدربات تنفيذ لوحة حائط. - أوراق كريون. - كراتين. - مقصات. - لاصق يوهو. - أقلام تخطيط. - لاصق ورق.
10	الاختتام	5د	تختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه)

## الافتتاح

تفتتح الورشة بالاستماع إلى الآيات الآتية: {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا} ❖ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا<sup>1</sup>.

{وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ} ❖ واقصد في مشيك  
واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير<sup>2</sup>.

ثم تسلّم المدربة والمشاركات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً وتقرأ الحديث المهدوي : عن الإمام الباقر (عليه السلام): "تؤتون الحكمة في زمانه (زمان الإمام المهدي) حتى أن المرأة لتقضي في بيتها بكتاب الله وسنة رسوله"<sup>3</sup>.

## التعارف

تجلس المشاركات في حلقة ، وتباشر إحداهن فتذكر اسمها مضيئةً إليه صفة من صفاتها تكون مشجعة ، مثلاً : "أنا عبيد أحب العاصير " ، فيأتي دور المشاركة الثانية لتعيد قراءة ما قالته الأولى ومن ثم تقول اسمها وصفتها ، والثالثة تلو اسم الأولى وصفتها واسم الثاني ة وصفتها ثم اسمها وصفتها وهكذا حتى ينتهي عدد المشاركات.

<sup>1</sup> القرآن الكريم، سورة الإسراء، الآيات 37 و 38.

<sup>2</sup> القرآن الكريم، سورة لقمان، الآيات 18 و 19.

<sup>3</sup> كتيب حزمة نور، ح 4، ص 85.

ملاحظة : إذا كان العدد كبير فيمكن المدرّبة أن تقسّم العدد إلى طلائع ، وكل طليعة ترفع اسمها وصفتها و الطليعة الثانية تعيد إسم الطليعة الأولى وصفتها ، ثم تذكر اسمها وصفتها وهكذا إلى آخر طليعة .

## التوقعات

تقسّم المدرّبة المشاركات إلى مجموعات رباعية وتطلب منهن تدوين توقّعاتهن لهذه الورشة بناء على (الملحق رقم 1) والآيات القرآنية التي تمّ الاستماع إليها في بداية الورشة.

## آدابنا نلتزم بها

تذكر سبعة من آداب الطريق. الغرض:

آلية التنفيذ: توزّع المدرّبة (الملحق رقم 2) على المشاركات لحلّه واستخراج آداب الطريق منه، وبعد إنجاز المطلوب

تأخذ المدرّبة إجابات أكثر من مشاركة ثم تعقب قائلة : هناك أماكن مشتركة تكون ملكاً لجميع

المخلوقات، ومن هذه الأماكن "الطرق العامة"، إذ أننا جميعاً نشترك في منافعها وليس لأحد التفرد في

التسلّط عليها واستغلالها لمصلحته الشخصية ، لذلك جاء الإسلام ليرسم لنا آداباً خاصة ، فما هي أهم

تلك الآداب التي يجب مراعاتها؟

1. **المحافظة على نظافة الطريق:** لقد اهتم الإسلام بالنظافة بشكل كبير، إن على المستوى الشخصي

(الجسم، والثياب...)، أو على المستوى العام (كالطرق، والساحات...)، فهذه الطرقات هي

مكان نتواجد فيه ، ونظافته دليل على رقي شخصيتنا ، فنحن لا نعتبر نظيفين إذا اعتنينا بأنفسنا

فقط، بل علينا العناية بالأماكن العامة وخاصة الطرقات والحرص على عدم اتساخها .

2. **إفساح الطريق وعدم التدافع:** أي أن لا نمشي بطريقة لا تسمح للآخرين بالسير والمرور، بل يجب

فتح الطريق وعدم التدافع.

3. **تجنب منافيات المروءة:** المروءة هي إتباع محاسن العادات واجتناب مساوئها ، وهذه المروءة هي مؤشر

من مؤشرات الشخصية المتزنة والمجتمع الصالح ، فقد سئل عنها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) فقال: " المروءة إصلاح المعيشة"<sup>□</sup>. وللمروءة منافيات سنتعرض لها لاحقاً.

4. **إلقاء التحية:** من المؤكد استحباب إلقاء السلام على الآخرين ووجوب ردّها، مع مراعاة آداب

السلام {وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها إن الله كان على كل شيء حسيباً}<sup>□</sup>.

5. **التواضع في المشي:** يقول الله تعالى في القرآن الكريم: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا"<sup>□</sup> بحيث تكون مشية التواضع والاحترام.

6. **الحياء:** حيث على الفتاة أن تمشي بحياء لا تلتفت يمينا ويسرة، عن الإمام علي (عليه السلام): "إن

الحياء والعفة من خلائق الإيمان ، وإنهما لسجية الأحرار وشيمة الأنوار"<sup>□</sup>.

7. **المشي إلى جانب الطريق:** علينا أن نسير إلى جانب الطريق لا في وسطه.

## منافيات المروءة

**الغرض:** تعدد الأمور التي تعتبر من منافيات المروءة.

**آلية التنفيذ:** تقول المدرّبة: ورد في النشاط السابق مفردة منافيات المروءة، وفي هذا النشاط سنتعرف على منافيات المروءة. توزّع المدرّبة (الملحق رقم 3) على المجموعات الثنائية لحل الشيفرة واستخراج منافيات المروءة . بعد إنجاز المطلوب تأخذ المدرّبة إجابات عدد من المجموعات، وتعقب قائلة:

<sup>1</sup> الشيخ علي النمازي الشاهودي، مستدرك سفينة البحار، ج 9، ص 363.

<sup>2</sup> القرآن الكريم، سورة النساء، الآية 86.

<sup>3</sup> القرآن الكريم، سورة لقمان، الآية 18.

<sup>4</sup> محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 583.

هناك الكثير من الأمور التي لا تتناسب مع المؤمنين ، والله تعالى يريد من الإنسان المؤمن أن يكون مثزناً، ومن هنا أكد الإسلام على أمور ينبغي للمؤمن أن يراعيها ويتجنبها في الأماكن العامة ، ومن هذه الأمور التي يعتبر فعلها منافياً للإتزان:

1. **تناول الطعام:** حيث وردت العديد من الروايات التي تدلّ على النهي عن تناول الطعام في

الطرقات، فعن الإمام الكاظم لما سُئِلَ عن السفلة، قال (عليه السلام): "الذي يأكل في الأسواق"□.

2. **مضغ اللبان:** أي العلكة لما فيه من استخفاف، ففي الحديث عن الإمام الباقر (عليه السلام)

أنّه قال : "والخذف (القذف) بالحصى ومضغ الكندر (أي العلكة) في المجالس وعلى ظهر الطريق من عمل قوم لوط"□.

3. **القهقهة والضحك بصوت عال:** فقد وصفها أهل البيت (عليهم السلام) أنها من عمل

الشیطان، ففي الحديث عن أبي عبد الله (عليه السلام) أنّ قال: "القهقهة من الشيطان"□.

## الضحك وكثرته

**الغرض:** تحفظ حديثاً عن عاقبة كثرة الضحك على الطريق.

**آلية التنفيذ:** تقرأ المدرّبة القصة الموجودة في (الملحق رقم 4) ومن ثم تطرح بعض الأسئلة حولها، ومن ثم توزّع على

المجموعات الرباعية (الملحق رقم 5) بعد أن تكون قد قصّت كلمات كل حديث ووضعتها على حدى . تطلب المدرّبة

من المجموعات إعادة ترتيب كلمات كل حديث، والمجموعة الأسرع هي الفائزة . بعد أن تأخذ المدرّبة إجابات

<sup>1</sup> الحر العاملي، وسائل الشيعة (آل البيت)، ج24، ص395.

<sup>2</sup> الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج1، ص260.

<sup>3</sup> الشيخ الكليني، الكافي، ج2، ص664.

المجموعات تعقب قائلة: كما رأينا إنّ الأحاديث التي تدعو إلى تجنب كثرة الضحك والمزاح هي عديدة منها الحديث المروي عن الإمام الصادق (عليه السلام): "كثرة الضحك تذهب بماء الوجه"<sup>1</sup>، أي تذهب بهيبة الشخص فيقلّ احترامه في نظر الآخرين ، والأخطر ما حذرت منه الروايات والأحاديث من أن كثرة الضحك تميت القلب وتمحو الإيمان "كثرة الضحك تميت القلب"<sup>2</sup> ، "كثرة الضحك تمحو الإيمان"<sup>3</sup>، كما ورد "إياك والمزاح فإنه يجرّ السخيمة"<sup>4</sup> ويورث الضغينة"<sup>5</sup> .

بعد ذلك تطلب المدرّبة من أكثر من مشاركة ترداد حديث "كثرة الضحك تذهب بماء الوجه"<sup>6</sup> ليتمّ حفظه.

## بهاء المؤمن

الغرض: تشرح ثلاثة من آداب السير.

آلية التنفيذ: توزّع المدرّبة على الطلائع الملحق رقم 6 (تعطي كل طليعة حديث) وتطلب من المشاركات استنتاج أدب من آداب السير على الطريق من خلال الحديث الذي بين يديها ثمّ تشرحه . وبعد انتهاء المجموعات من العمل تعقب المدرّبة بالآتي:

يعتبر السير من الرياضات المفيدة التي حثنا عليها الإسلام وتحتاج إلى مجهود وطاقه ، ولكن هذا السير له آداب يجب أن نلتزم بها كي يكون سيرنا في سبيل الله ولا يؤدي إلى غضبه سبحانه وتعالى، ومن هذه الآداب:

<sup>1</sup> الشيخ الكليني، الكافي ج 2، ص 664.

<sup>2</sup> الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج 12، ص 116.

<sup>3</sup> الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج 12، ص 119.

<sup>4</sup> الحقد والعداوة.

<sup>5</sup> البغضاء والعداوة والحقد.

<sup>6</sup> الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج 12، ص 118.

<sup>7</sup> الشيخ الكليني، الكافي، ج 2، ص 664.

1. التواضع في السير: عن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) أنه قال: "من مشى على الأرض اختيالاً

لعنته الأرض ومن تحتها ومن فوقها" □، بالإضافة إلى الآية القرآنية التي يحثنا الله تعالى فيها على التواضع في المشي فيقول: "وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" □.

من هنا دعا الإسلام الإنسان إلى المشي بتواضع للعباد، وخفض الطرف، والنظر إلى الأرض لأن المشي بتواضع وعدم التمايل والإختيال في سيرنا على الطريق هو من علامات الإنساق المؤمنة.

2. التمهّل وعدم السرعة: فعن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: "المشي المستعجل يذهب ببهاء المؤمن ويطفئ نوره" □.

والمقصود بذلك أن نمشي بطريقة معتدلة فلا نُسرع ونعجل لأن ذلك يُذهب ببهاء المؤمن.

3. عدم السير إلى ما يغضب الله: ففي رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام) أنه قال:

أما حقّ رجلك فأن لا تمشي بهما إلى ما لا يحلّ لك □، كالأعراس المحرّمة والموائد غير الشرعية بالإضافة إلى أماكن الإختلاط، وتذكري أن كل شيء سيشهد علينا يوم القيامة وهذا ما يؤكده القرآن الكريم: "يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ" □ فلتكن كل خطوة نخطوها تقرباً إلى الله وفي سبيله عز وجل.

<sup>1</sup> العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 73، ص 303.

<sup>2</sup> القرآن الكريم، سورة لقمان، الآية 18.

<sup>3</sup> محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2908.

<sup>4</sup> رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام).

<sup>5</sup> القرآن الكريم، سورة النور، الآية 24.

## سيرى بعين الله:

الغرض: تعرف رأي الإسلام حول مكان سير المرأة على الطريق.

آلية التنفيذ:

1. ترسم المدرّبة على الأرض خطأً مستقيماً للبداية يفصله عن خط النهاية عدة أمتار (حسب المكان ومساحته).
  2. تقسم المدرّبة المشاركات إلى ثلاث طلائع أو أكثر حسب العدد.
  3. تقف الطلائع بخط مستقيم الواحدة تليها الأخرى.
  4. تطلب المدرّبة من كل عريفة طليعة التقدّم إلى الطاولة الموجودة بالقرب منها وأخذ حبة رز وشليمونة.
  5. تطلب المدرّبة من كل طليعة تلوين حبة الرز باللون الذي ترغبه.
  6. تطلب المدرّبة من كل طليعة وضع حبة الرز على خط البداية.
  7. تطلب المدرّبة من كل طليعة اختيار مشاركة تمثّلها في اللعبة، عليه وضع الشليمونة في فمها والعمل على إيصال حبة الرز إلى خط النهاية من خلال النفخ عليها بالشليمونة.
  8. تطلق المدرّبة صافرة الانطلاق، و الفريق الفائز هو الذي يصل أولاً إلى خط النهاية ويحصل على المعلومة الموجودة في علبة الهدايا (المعلومة الموجودة في علبة هدايا تكون قد لفتها المدرّبة بعدة طبقات وعدة أحجام من الكراتين حتى لا يكون الوصول إلى المعلومة سهلاً).
- بعد فتح العلبة تحصل الطليعة على مكان سير المرأة من الورقة الموجودة بداخلها. بعد الإنهاء وحصول الطليعة على المعلومة تؤكد المدرّبة قائلة:

أراد الإسلام بكل تشريعاته أن يصون المرأة من التعرض للإساءة من الآخرين، ولذا خصص له أدباً يتعلق بسيرها على الطرقات وهو أن لا تمشي في منتصف الطريق بل تمشي على الحياض كي لا تصطدم

بالرجال لما في ذلك من معاني الستر والخجل وغض البصر ودفع الفتن، وفي هذا الإطار روي عن الإمام

الصادق (عليه السلام) قوله: "ليس للمرأة أن تمشي وسط الطريق، ولكن تمشي في جانبه" □ .

وعن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله): "ليس للنساء من سروات □ الطريق شيء ولكنها تمشي من

جانب الحائط والطريق" □ .

وعن أبي الحسن (عليه السلام): "لا ينبغي للمرأة أن تمشي في وسط الطريق ولكنها تمشي إلى جانب

الحائط" □ .

## نشاط توعية

الغرض: تتفد مع رفيقاتها نشاط توعية للحث على نظافة الطريق والتزام آدابها.

الآلية التنفيذية: يطلب من كل مجموعة تنفيذ "لوحة حائط" تجمع فيها كل المعلومات التي حصلت عليها من الورشة

وتعليقها داخل المقر الكشفي لحث العناصر على الحفاظ على نظافة الطريق والتزام آداب السير.

## الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).

<sup>1</sup> الشيخ الطبرسي، مكارم الاخلاق، ص258.

<sup>2</sup> المكان المرتفع والعالي من الطريق: حيث أنّ المراد هو المكان الذي تظهر فيه المرأة لجميع المارة لو كانت تمشي عليه .

<sup>3</sup> الشيخ الكليني، الكافي، ج 5، ص 518.

<sup>4</sup> الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج 3، ص 561.

# الملاحقات

الملحق رقم 1 :

تخيّلن أنه تمّ تعيينك نّ لوضع قوانين وضوابط لآداب الطريق، ما هي الضوابط التي ترونها مناسبة؟

لأنفسك ن: .....

.....

.....

للأصدقاء: .....

.....

.....

للأقارب: .....

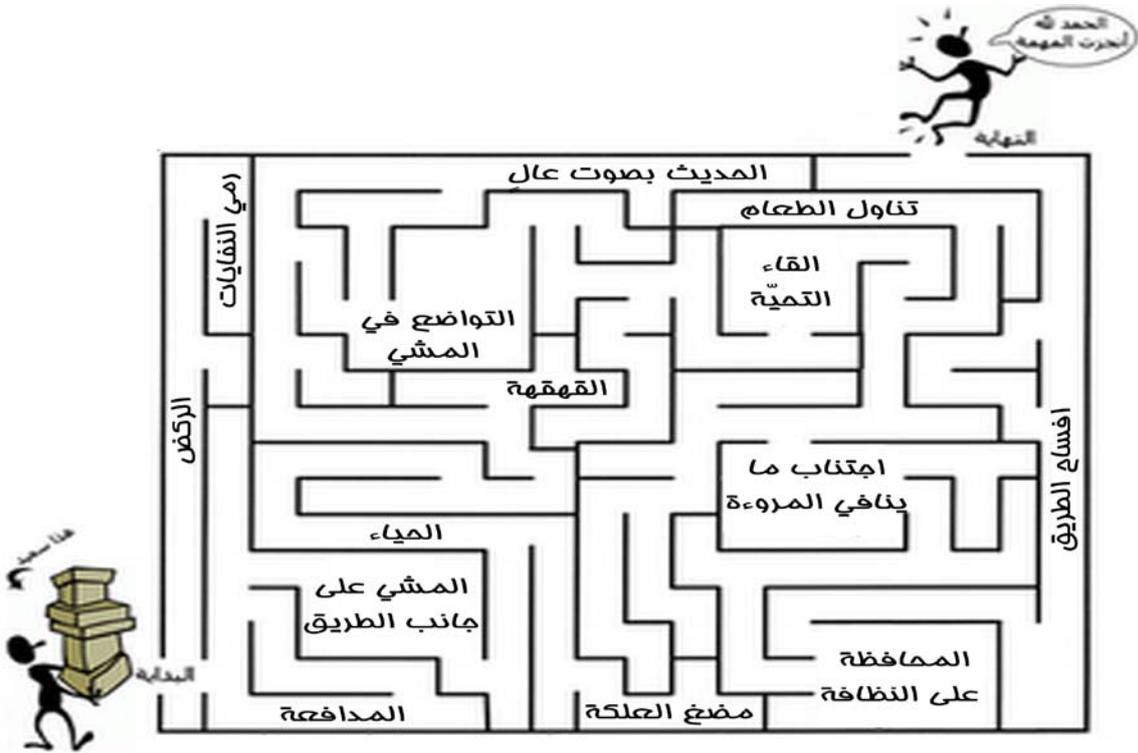
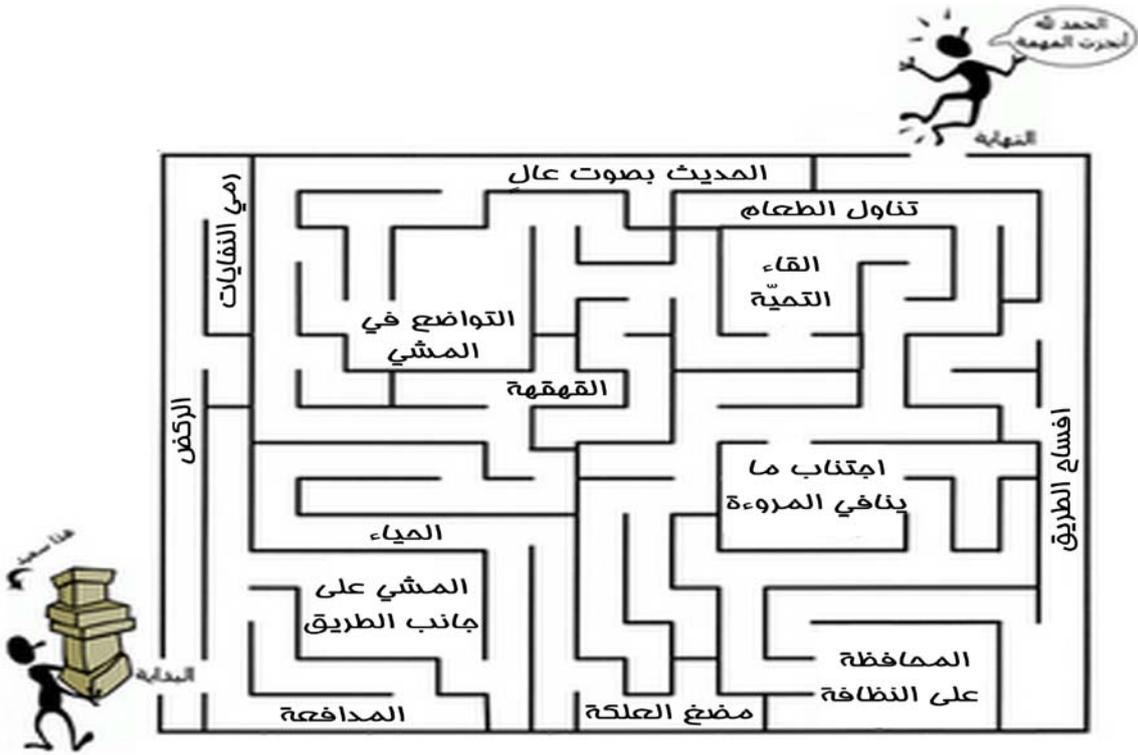
.....

.....

للوالدين: .....

.....

.....



### الملحق رقم 3

فكري، استنتجي واستخرجي

ماهي منافيات المروءة



- LQY HGGFHK :.....
- JKH,G HG'UHL :.....
- HGRIRIM:.....
- HGPJDE FW,J UHG :.....

### حلّ الملحق رقم 3

ما هي منافيات المروءة



-LQY HGGFHK

م ض غ ا ل ل ب ا ن = مضغ اللبان

- JKH,G HG'UHL

ت ن ا و ل ا ل ط ع ا م = تناول الطعام

- HGRIRIM

ا ل ق ه ق ه ة = القهقهة

- HGPJDE FW,J UHG

ا ل ح د ي ث ب ص و ت ع ا ل = الحديث بصوت عال

## الملحق رقم 4

صوت عال ، ضحك ، لا بل قهقهة ، ما الذي يحصل؟ لماذا تتصرف سنا بهذه الطريقة؟ ذات يوم خرجت سنا من منزلها قاصدة المركز الكشفي ، وفي طريقها إلى هناك فكرت أن تمرّ على منزل هناء صديقتها التي اعتادت الذهاب معها إلى الكشاف وحينما وصلت طرقت الباب خرجت أم هناء لمقابلتها ، فسبقتها سنا بقولها :

سنا : مرحباً

الأم : (باستغراب) مرحباً؟ وعليكم السلام يا سنا ماذا تريدان؟

سنا : أريد أن اصطحب معي هناء إلى المركز الكشفي .

الأم : (وعلى وجهها علامات الرفض) : "تصطحبين هناء؟ لا لا لقد ذهبت".

سنا (باستغراب) : "حسناً حسناً سأرحل ، إلى اللقاء".

أكملت سنا طريقها إلى المركز الكشفي وهي تحدّث نفسها: ما بالها على غير عادة لماذا تحدثني بهذه الطريقة؟ لا أدري ربما أنّها متعبة!!!. وفي طريقها كانت كلما رأت شيئاً كرجل يقطع الشارع ، ولد يأكل ، أو حتى فتاة تتحدث ، كانت تضحك وتضحك وتضحك ، والجميع ينظر إليها وهي غير آبهة لنظرات الآخرين ، تعتقد أنهم معجبون بتصرفاتها .

فجأة رأت سنا رفيقاتها يمشين أمامها باستحياء لا يكاد نظرهن يرفع عن الأرض ، ضحك ت مستهزئة بهن ونادتهن :

سنا : "يا فتيات يا فتيات". ولما لم تسمع منهن جواباً رفعت صوتها أكثر ،

سنا : "يا فتيات ، ما بالكن لا تردن عليّ ، ما الذي حصل لكن؟"

نظرت الفتيات خلفهنّ ثم أكملن المسير ، عند ذلك أصرّت سنا على اللحاق بهنّ ، فبدأت الركض ، ووصلت إليهنّ وهنّ يدخلن مركز الكشاف ،

سنا : "ما بالكن لماذا لا تردن عليّ" ، صاحت بأعلى صوتها ، إلا أنّهنّ لم يعرنها اهتماماً ، فزاد غضبها لعدم مبللاتهنّ ، فوقفت عندها بوجه زينب وصرخت :

سنا : "ما بالك أنتِ لماذا تعامليني بهذه الطريقة؟" ، ثم التفتت إلى هناء

سنا: "وأنت ما بال أمك استقبلتني بوجه عابس؟ ماذا فعلت؟ ألم نتفق أن نظل سوياً؟" لم تخلينني عني؟".

هنا ظهرت القائدة لتقول:

القائدة: "سنا ما بالك لما تصرخين ما الذي حصل لك؟".

اقتربت سنا إليها ودموعها تتحدر على خديها،

سنا: "لا أعرف لماذا يعاملونني بهذه الطريقة لم أفعل لهنّ شيئاً".

نظرت عندها القائدة إلى زينب وقالت لها:

القائدة: "إقتربي يا زينب، أخبريني ماذا حصل لماذا تعاملن صديقتك بهذه الطريقة؟".

زينب: (باستحياء) "لقد رأيناها تتكلم بصوت عال وضحكاتها عالية جداً فلم نستطع أن نسير

بجانبيها لأن الجميع كان ينظر إليها باستغراب وهي لم تبال".

عندها نظرت القائدة إلى سنا وقالت:

القائدة: "أح قاً يا سنا ما تقوله صديقتك؟".

سنا: "وما المشكلة في ذلك يا قائدتي؟"،

القائدة: "أممم، ألا تعلمين يا حبيبتني أن: "كثرة الضحك تُذهب بهاء الوجه"، كما قال الإمام

الصادق(عليه السلام)، وهذا هو موضوع هذه الفقرة فلنفتتحها بعطر الصلاة على محمد وآل محمد".

1. ما هي الأخطاء التي ارتكبتها سنا؟

2. ضعي نفسك مكان أصدقاء سنا، كيف تتصرفين؟

الوجه	بماء	تذهب	الضحك	كثرة
-------	------	------	-------	------

القلب	تميت	الضحك	كثرة
-------	------	-------	------

الإيمان	تمحو	الضحك	كثرة
---------	------	-------	------

يجرّ	فائه	والمزاح	إياك
	الضعيفة	ويورث	السخيمة

عن الرسول (صلى الله عليه وآله): " من مشى على الأرض  
اختيالاً لعنته الأرض ومن تحتها ومن فوقها"

عن الإمام الصادق (عليه السلام): "المشي المستعجل يُذهب ببهاء  
المؤمن ويطفئ نوره"

عن الإمام زين العابدين (عليه السلام): "أما حق رجلِك فأَنْ لا  
تمشي بهما إلى ما لا يحل لك"

## الملحق رقم 7

(يوضع هذا الملحق ضمن صندوق الهدايا).

عن الإمام الصادق (عليه السلام) قوله: "ليس للمرأة أن تمشي وسط الطريق، ولكن تمشي في جانبه".  
وعن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله): "ليس للنساء من سروات الطريق شيء ولكنها تمشي من  
جانب الحائط والطريق".

وعن أبي الحسن (عليه السلام): "لا ينبغي للمرأة أن تمشي في وسط الطريق ولكنها تمشي إلى جانب  
الحائط".

---