

نداءات الصافرات والتشكيلات

- يلبي نداءات الصافرات.
- يشارك في تنفيذ التشكيلات.

الآن
أصل

- ١ حزورة.....(٥ دقائق)
- ٢ تقاليد استخدام رموز الصافرة ومعانيها.....(١٠ دقائق)
- ٣ تطبيق عملي.....(١٠ دقائق)
- ٤ التشكيلات.....(١٥ دقيقة)
- ٥ تطبيق عملي.....(٢٠ دقيقة)

٠١:٠٠

الآن
أصل

- ١- لوح وايت بورد وأقلامه وممحاته.
- ٢- صافرات بعدد العرفاء.
- ٣- بطاقة رموز الصافرة بعدد العرفاء.
- ٤- بطاقات التشكيلات.

الآن
أصل



حزورة

ما هو وجه الشبه بين قائد التجمع وشرطى السير؟
الجواب: كلاهما يستعمل الصافرة

ط

يطرح المدرب الحزورة
الواردة في المتن

تقالييد استخدام رموز الصافرة

يستعمل القادة والعرفاء الأوائل والعرفاء الصافرة عادةً لدعوة الكشفيين أو
العرفاء للإجتماع أو للانصراف وغيرها، وعليهم أن ينفذوا الأوامر بمجرد
سماع الصافرة، فالصافرة لغة يُتفقُها كل من يعمل في الحركة الكشفية،
فلكل طريقة أداء بالصافرة معنى معيّناً متّفقٌ عليه بين الكشافين.

مفتاح رموز الصافرة:

- (+) : تعني صافرة قصيرة.
- (-) : تعني صافرة طويلة.

أما معاني رموز الصافرة فهي مُبيّنة في الجدول أدناه:

إشارة الصافرة	معنى الصافرة
---	رفع العلم وإنزاله
- - ..	نداء الطعام
- - - .	استدعاء طليعة الخدمة
- - - - - .	خطر
-	مكانك
..	تأهب
..... - ..	النجدة
---	إنصراف

ل

- صافرات بعد العرفاء.
- بطاقة رموز الصافرة
- بعد العرفاء.

انتبه

كل صافرة لا بد أن تسبقها
صافرة انتبه إلا أربع:
 ١- إنتهاء التفتيش.
 ٢- الانصراف.
 ٣- مكانك.
 ٤- تأهب.

التشكيّلات

ط

الدّمج بين العرض والبيان
العملي

ل

بطاقات التشكيّلات

يمكُن للقائد أو من يقوَّم مقامه أنْ يطلُب من الجماعات، أو الوحدات الوقوف بعدة أشكال، وذلك بحسب الغرض من الجمع، وقد يتحكّمُ في شكل الإصطفاف مساحة المكان، أو عدد الأعضاء، أو عدد الفرق المراد جمعها، وعادةً ما يتم تنظيم الإصطفاف كالتالي:



اولاً التجمّع على شكل قاطرة واحدة.

يرفع القائد ذراعيه أمامه: ويقصدُ به أن تقف الوحدة على شكل قاطرة طولية بحيث تقف الجماعات خلف بعضها البعض، ويكون كل قائد جماعته ونائبه في النهاية.



ثانياً: التجمّع على شكل قاطرات.

يرفع القائد ذراعيه أمامه: ويقصدُ به أن تقف الوحدة على شكل قاطرات بحيث يكون كل قائد جماعته أمام جماعته، ونائبه يقف في نهاية القاطرة.



ثالثاً: التجمّع في خط مستقيم.

يرفع القائد ذراعيه جانباً بحذاء كتفيه: ويقصدُ به وقوف الوحدة على شكل صف جنباً إلى جنب، كما في الشكل.



رابعاً: التجمّع في صفوف متوازية متّسعة المسافات أو ضيقّة.

يرفع القائد ذراعيه بحذاء كتفيه مع ثييماً: ويقصدُ به وقوف الجماعات في صفوف متوازية كل جماعة خلف الأخرى.

خامساً: التجمع على شكل مربع مفتوح.

يرفع القائد ذراعيه أماماً عالياً مائلين: ويعُقصُدُ به أن تجتمع الوحدة على شكل مربع مفتوح من الناحية التي يقفُ بها القائد.



سادساً: التجمع على شكل أشعة.

يرفع القائد ذراعيه على شكل حرف (V): ويعُقصُدُ به أن تقف الوحدة على شكل أشعَّةٍ، كما في الشكل.



سابعاً: التجمع على شكل دائرة.

يضع القائد ذراعيه مائلين إلى أسفل مع تحريكهما أمام وخلف الجسم عدة مرات، على شكل دائرة: يُقصُدُ به أن تجتمع الوحدة على شكل دائرة حول القائد.



ثامناً: التجمع على شكل نصف دائرة.

يضع القائد ذراعه اليمنى مائلة إلى أسفل مع تحريكها أمام الجسم عدة مرات، على شكل نصف دائرة: يُقصُدُ به أن تجتمع الوحدة على شكل نصف دائرة أمام القائد.



تطبيق عملي

خلال التطبيق العملي يضع المدرب علامات للطلاع، والطليعة التي يكون أداؤها أفضل في تلبية الصافرات، كذلك الطليعة التي تتميز في تطبيق التشكيلات ينوه المدرب بها ويعُلّق اسمها على لوحة الشرف.