

## لوحة الحائط

١٥

الأغراض

• يشارك في إعداد لوحة حائط في طليعته

الفقرات

- ١ مقدمة.....(٥ دقائق)
- ٢ لماذا لوحة الحائط؟.....(١٠ دقائق)
- ٣ ماذا تتضمن؟.....(١٠ دقائق)
- ٤ المواد المستخدمة في إعدادها.....(٥ دقائق)
- ٥ خطوات إعدادها.....(١٠ دقائق)
- ٦ تطبيق نموذج لوحة.....(٢٥ دقيقة)
- ٧ التقييم.....(٤٠ دقيقة)

٠١:٤٥

اللوازم

- ١- لوح وايت بورد وأقلامه وممحاته.
  - ٢- لوحة حائط معدة مسبقاً.
  - ٣- ورق أسمر ٢متر ٢٠متر .
  - ٤- بطاقات ملونة ١٠×١٠ سم بعدد المشاركين.
  - ٥- كرتون (أصفر عدد ٤-زهر عدد ٥- بنفسجي عدد ٢-أبيض عدد ١- أخضر عدد ١-برتقالي عدد ١).
  - ٦- شريط لاصق-صمغ-ورود حمراء-ريبون فضي-ريشتين للزينة- برق بنفسجي وفضي- شفرة-مقص-تلوين مائي وخشبي-قلم خط أحمر وأسود.
- ملاحظة : على المدرب أن يؤمن اللوازم الكافية للمجموعات لتنفيذ نشاط اللوحات.

## مقدمة

عريف: أبحث عن فكرة تساعدنا على إعلام كل عناصر الفوج بأنشطتنا، ومشاركتهم معلوماتنا وآرائنا.. لدينا مجموعة كبيرة من القرارات، هيّا ساعدوني..



الجواب: لوحة حائط

## لماذا لوحة الحائط؟

من أهمّ الأمور التي تمكّن العمل من التطوّر والانتشار هي الإعلام، وتعتبر لوحة الحائط وسيلة من وسائل الإعلام المميّزة التي يمكن الاستفادة منها في:

- إيصال البلاغات والقرارات.
- الإعلان عن الأنشطة والأعمال الكشفية التي يقوم بها الفوج أو الوحدة أو الطليعة. نشر الكتابات المتنوعة، الأدبية والعلمية: أشعار، معلومات، أخبار...
- تأمين المجال للتواصل بين الكشفيين.
- طرح الأفكار والآراء المختلفة في كافة المواضيع.
- تنمية مواهب العنصر، حيث تُعتبر فسحة يُعبّر فيها عن أفكاره ومواهبه وقدراته.



## ط

يقوم أحد عرفاء الطلائع وي طرح السؤال على زملائه.

## ط

التنشيط الفكري

«ليكن أحد أهداف التبليغ عبارة عن تطوير الإعلام الإسلامي، لأجل إرشاد الناس»  
السيد القائد

## لفتة نظر

إنّ أكثر اللوازم فعالية وكفاءة في عصرنا هذا هي اللوازم الإعلامية...  
السيد القائد

## ط

يعلقُ المدربُ على الحائطِ ورقةً كبيرةً، بحيث تتسع لكل المشاركين ويوزعُ عليهم بطاقات ملوَّنة، ويطلبُ من كلِّ واحد أن يُلصقَ عنوانَ فقرةٍ تصلحُ للوحة الحائطِ شرط عدم التكرار.

## ل

- ورق أسمر ٢متر × ٢متر  
- بطاقات ملونة ١٠×١٠  
- سم بعدد المشاركين.  
- شريط لاصق

## أنواع لوحة الحائط

- ١- بلحاظ الموضوع:
  - لوحة الأخبار.
  - لوحة المقررات.
  - لوحة الصور.
  - لوحة المميزين.
  - لوحة إعلانات.
  - لوحة فنية.
  - لوحة ثقافية.
- ٢- بلحاظ الجهة:
  - لوحة الفوج.
  - لوحة الوحدة.
  - لوحة قيادة المخيم.
- ٣- بلحاظ المكان:
  - مركز النشاط.
  - المدرسة.
  - المسجد.
  - المخيم.
  - ساحة البلدة.
  - الحديقة العامة.

## ماذا تتضمن؟

تتضمنُ لوحة الحائط فقراتٍ متنوعة تُسبِّها جاذبيةً تدفعُ العنصرَ إلى قراءتها منها:

معلومات عامة	هل تعلم؟	أخبار الفرق
القرارات والبلغات	إعلانات الأنشطة	رسوم، صور...
آية قرآنية	حديث شريف	حكمة
كاريكاتير	طرائف	أحاديث
للمطالعة	مشكلة وحل	صرخات
فائدة كشفية	عادات ومضار	أحكام فقهية
مسابقة	قصة وعبرة	...



مخطط التصميم العام للوحة الحائط



## المواد المستخدمة في إعدادها

إنّ ما يميّزُ لوحةَ الحائِطِ هو قِلَّةُ تكلفتها بالنسبة لغيرها من اللوازم، حيث أنّ الموادّ التي يُمكنُ استخدامها عديدةٌ ومتنوّعةٌ منها:

- ورود - أوراق شجر - كل متعلقات الطبيعة - سيراميك (عجّين) - برق - تلصيق - تلوين مائي - تلوين خشبي - تلوين زيتي - أقلام - ريش - مقص - ريبون - شمع - قماش - خيش - مرايا - زجاج مكسر - فسيفساء - خشب طبيعي - عيدان الكبريت - قصب - رمل - بحص - خزف - سيراميك - كرتون - فلين - كربيون - أوراق ملونة... -



## خطوات إعدادها

- 1- اختيارُ الإسم (صدى المخيم، كشافيتي، ألوان، صوتنا، ...).
- 2- تحديد العناوين الثابتة.
- 3- مخطّط التصميم العام.
- 4- إعداد الموضوعات.
- 5- تأمينُ كافة المستلزمات من (لوح خشبي، فلين، أقلام، أوراق، تلزيق، كرتون، مقص، ورق ملون، ريش، تلوين...).
- 6- التصميمُ والإخراج بما يتناسب مع الموضوعات المطروحة.
- 7- مراجعة وتدقيق الموضوعات قبل نشرها تفادياً للأخطاء.
- 8- كتابة الموضوعات على اللوحة أو لصقها.



## ط

عرض مستند:  
صورة لوحة جاهزة  
واستخراج العناصر التي  
استخدمت في إنتاجها.

## ل

صورة لوحة جاهزة

## ط

الدمج بين العرض  
والتطبيق  
(الفرقتين الأخيرتين على  
طريقة البيان العملي)

## أسرة اللوحة

عليك تحديد الجهة  
المسؤولة، والتي يُعبّرُ عنها  
بأسرة اللوحة:  
- قائد مشرف.  
- مجموعة موهوبين من  
عناصر الفوج.

## مثل فرنسي

البساطة تخلق  
الجمال

## تطبيق عملي

### خطوات إعداد اللوحة:

- ١- عنوان اللوحة: عيد الأم.
- ٢- أسرة اللوحة: قائدة فرقة الزهراء ورئيسات السداسيات.
- ٣- التصميم العام: - رسم لأم تحمل طفلها - شمعة من فلين.
- ٤- المواد: كرتون ( أصفر عدد ٤ / زهر عدد ٥ / بنفسجي عدد ٢ / أبيض عدد ١ / أخضر عدد ١ / برتقالي عدد ١ ) - ورود حمراء - ريبون فضي - ريشتين للزينة - برق بنفسجي وفضي - تلصيق - تلوين مائي وخشبي - قلم خط أحمر وأسود.

### خطوات التنفيذ:

- نلصق الكرتونَ الزهرَ كخلفية على اللوحة.
- نضع الكرتونَ الأصفرَ فوقه بعد قصه بشكل متعرج.
- نقص الكرتونَ البنفسجي بشكل بيضاوي وبشكل جانح.
- نرسمُ الأمَ وطفلها على الكرتونة البيضاء.
- نضعُ البرقَ البنفسجي على الجانح.
- نقصُ الكرتونَ الأبيضَ بشكلِ غصنٍ مع أوراقٍ ووضع برق فضي عليها.
- نرسمُ وروداً على الكرتونة البيضاء الثانية ونقصها ونلونها، ثم نلصقُ الريشتين تحتها ووضعها تحت الرسم.
- نقصُ الكرتونَ الزهرَ بأشكالٍ قريبة من المثلث.
- نكتبُ الكلمات التالية على الأشكال المثلثة: (تربية، عاطفة، حنان، محبة، تضحية) بقلم أحمر.
- نقصُ الكرتونة البرتقالية والصفراء بشكلٍ دائريٍّ، الأولى أكبر حجماً من الثانية.
- نكتبُ عبارة التهنية على الكرتونة البرتقالية بقلم أسود.
- نعدُّ الشمعة من الفلين ونلونها.
- نلفُ الشمعة بالريبون الفضي.
- نقصُ الكرتونة الخضراء بشكل متعرج نزولاً من الشمال إلى اليمين.
- نلصقُ الورود الحمراء عليها بشكل عشوائي.



## ط

البيان العملي  
تنفيذ لوحة مع المشاركين  
باعتتماد الخطوات المناسبة.

## ل

تراجع الفقرة

### من توجيهات القائد

إنَّ الهدفَ الأبرز من وسائل الإعلام هو الرقي بالمستوى الثقافي للناس ونقل الفكر الإسلامي الصحيح، بما يتضمَّن من توعية أخلاقية وإجتماعية، تسير بالمجتمع الإسلامي عامَّة إلى الخير والصلاح.

السيد القائد

### لا تنس...

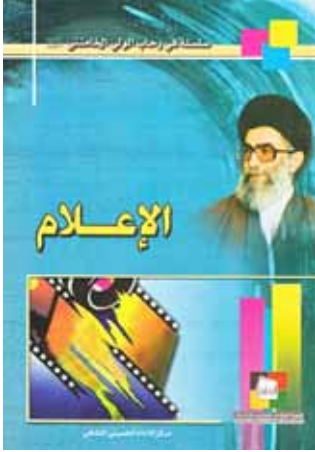
لا تنس متابعة تحديث  
اللوحة أسبوعياً

## التقييم

على كل طليعة أن تقدّم عملاً تتجلى فيه الجوانب الفنية والكشفية وفق المعطيات التالية:

- بناءً حاملة لوحة حائط (قياس ٧٠ × ٥٠ سم).
- إعداد لوحة حائط، تتضمن الفقرات التالية: - أخبار الطليعة - قصة - صرخة - فائدة كشفية - طرفة - آية قرآنية أو حديث شريف.

**ملاحظة:**  
**اللوحة الفائزة لها جائزة**



## كتاب في سطور

الإعلام كتاب يقع في ٤٥ صفحة من الحجم الصغير يتناول رأي القائد الخامنئي عليه السلام في دور وسائل الإعلام التبليغي وأهميته التربوية، الكتاب من ضمن سلسلة في رحاب الولي الخامنئي عليه السلام، من إصدار مركز الإمام الخميني الثقافي.