

حياة كشفى

"عندما تقومون بتربية جيل الشباب،
فإنّما تقومون في الواقع بتربية القوى
الإنسانية في البلاد"
الإمام الخامنئي (دام ظلّه)



□ الناشر: جمعية كشافة المهدي (عجل الله فرجه)

□ إعداد: مفوضية البرامج

□ تصميم: مفوضية الإعلام

□ الطبعة الأولى: ٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ

□ العنوان: لبنان - بيروت - بئر حسن - نزلة السفارة الكويتية

□ تلفون: 01-820704

□ www.almahdiscouts.net

القادة الأعزاء...

الحياة الكشفية مدرسة يتعلّم فيها الكشفيّون الانضباط والنظام والتعاون. كما وتزخر هذه الحياة بالكثير من الفنون والمهارات التي تجذب الفتية إليها، لأنها تنمّي فيهم روح الإبداع والابتكار والاعتماد على النفس، وتشعرهم بالمتعة والسرور.

تلعب الحياة الكشفية دورًا هامًا في إتاحة الفرصة أمام الكشفيين لتنمية المعارف والمهارات والاتجاهات، وتعتبر أيضًا القوة الدافعة لكل الكشفيين لتحدي القدرات والخبرات الكشفية لديهم.

لذا نضع بين أيديكم الكريمة ملف "حياة كشفية" والذي يحوي مجموعة من الأنشطة حول الكشفية وتقاليدها، والتي من شأنها أن تساهم في تدريب الجواله والدليلات على التقاليد الكشفية والحياة في الخلاء، وغرس العديد من الصفات التربوية.

نقدّم لكم فيما يلي عرضاً موجزاً حول مميّزات هذا الملف، وبعض الإرشادات التي ينبغي الالتزام بها أثناء تنفيذه:

القادة الأعزّاء..

1. يحوي ملف "حياة كشيّة" أربعة أنشطة حول الكشفية وتقاليدها، وهو يُحقّق تسعة أغراض من الأغراض المدرجة في سجل الجوّال وخمسة أغراض من الأغراض المدرجة في سجل الدليّة.
- بالإضافة إلى نشاط حول البيئة وهو ملحق بملف كنوز الأنام، ويحقّق غرضاً واحداً من الأغراض المدرجة في سجليّ الجوّالة والدليلات.
2. النشاط الثالث خاصّ بالجوّالة، والأنشطة المتبقية مشتركة بين الجوّالة والدليلات.
3. يجب مزاجعة أنشطة هذا الملف مع غيره من الملفات الأخرى.
4. كلُّ نشاطٍ من الأنشطة يتضمّن البرنامج الزمنيّ التفصيلي الذي ينبغي الالتزام به، واللّوازم التي يحتاجها القائد والتي ينبغي تحضيرها قبل النشاط.
5. ينبغي للقائد أن يحرص على قراءة الموضوعات بدقّة واستيعابها جيداً قبل تقديمها.
6. على القائد التحضير المتكامل للنشاط وتأمين كافّة اللّوازم المطلوبة، والاستعانة بمساعد لمعاونته في التقديم إذا ما دعت الحاجة.
7. ينبغي مراعاة اتّساع مكان النشاط بشكل كافٍ، وإضاءته جيّدة وجُلوس الأفراد بشكل مريح.
8. الأغراض الفرديّة المذكورة في المخطط لا تتحقّق بشكل تلقائي، بل هي أغراض يكفل الملف الإضاءة عليها والتحفيز لتنفيذها، وينبغي للقائد الإشارة إليها، ولا يوقعها إلا بعد التأكّد من تحقيق المشارك لمضمونها.
9. أعدنا ملحقاً خاصاً بهذا المنهج المكتوب، هو عبارة عن قرصٍ مدمج يحوي المنهج نفسه بكافّة تفاصيله لتيسير العودة إليه عند الحاجة، خاصّةً لناحية تصوير بعض الملحقات الموجودة والتي سيضطرّ القائد لطباعتها أو تصويرها.
10. المكان الأفضل لتنفيذ أنشطة هذا الملف هو الطبيعة وخاصة المخيّمات، لأن المواضيع المطروحة تتناول التقاليد الكشفية.
11. الانتباه إلى عدم تنفيذ النشاط الثالث قبل النشاط الثاني، لأن النشاط الثاني يتضمّن العقد والربطات والدورات التي يحتاج المشاركون إلى إتقانها لبناء الجسر أو البرج.

مخطط الملف

النشاط	اسم النشاط	الأغراض
الأول	الكشفية	١. يذكر التسلسل التاريخي لنشاط الحركة الكشفية عمومًا وكشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه خصوصًا. ٢. يحدد القيم والصفات التي اكتسبها من ممارسة الكشفية.
الثاني	عقدة وريطة	٣. يجيد عشرًا من العقد والربطات والدورات.
الثالث	الأبراج والجسور	٤. يشارك في بناء برج أو جسر.
الرابع	التشبيك	٥. يجيد أصول فن التشبيك.
أغراض فردية		٦. يجيد استعمال الـ GPS. ٧. يشارك في رحيل مع أفراد عشيرته. ٨. يجيد النزول عن المرتفعات عبر الرابيل. ٩. ينجز عملاً رياضيًا يرمز إلى الانتصار
نشاط ملحق بملف كنوز الأناس	استنزاف الموارد الطبيعية	• يعدد المشكلات البيئية الناتجة عن الاستنزاف الكبير لموارد الطبيعة.

الكشفية

الأهداف:

1. يذكر التسلسل التاريخي لنشاط الحركة الكشفية عمومًا وكشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه خصوصًا.
2. يحدد القيم والصفات التي اكتسبها من ممارسة الكشفية.

المدة:

85 د

المكان:

المقرّ الكشفية أو قاعة.

دليل تنفيذ النشاط:

الفقرة	المدة	الطريقة	اللوازم
الافتتاح	5 د	تلاوة القرآن الكريم وقراءة حديث مهدي	القرآن الكريم وكتيّب حزمة نور
تاريخ الكشفية	15 د	كتابة المحطات التاريخية للحركة الكشفية على الخط الزمني	الملحق الأول وأقلام بعدد المجموعات
تاريخ الجمعية	20 د	كتابة المحطات التاريخية للجمعية على الخط الزمني	الملحق الثاني، الملحق الثالث وأقلام بعدد المجموعات
صرخة " أنا كشفية "	5 د	ترداد الصرخة	لوح ولوازمه
قيم وصفات	20 د	عمل مجموعات	لوح ولوازمه، أوراق حجم A4 وأقلام، الملحق الرابع بعدد الأرهاط
لعبة " الثقل "	15 د	كما وردت في الفقرة	4 طاوولات، 4 أوراق، 4 علب مقفلة وملبئة بالحبوب، عداد آلي أو ساعة يد
الاختتام	5 د	توقيع على سجلات التقدّم وقراءة دعاء الحجة عجل الله فرجه	

الافتتاح

يُفتتح النشاط بتلاوة آيات قرآنية، ثم يقرأ القائد حديثاً حول الإمام المهدي عليه السلام من كتيب حزمة نور.

تاريخ الكشفية

يوزع القائد الملحق الأول وأقلام على المجموعات. يطلب من كل مجموعة كتابة المحطات التي مرّت بها الكشفية على الخط الزمني الوارد في الملحق حسب التسلسل الزمني للأحداث.

تعرض المجموعات ما تمّ التوصل إليه. وعند كلّ محطة يعقب القائد بما ورد في الفقرة.

انطلقت الحركة الكشفية في التاسع من آب سنة 1907م على يد بادن باول عندما رُفِع أول مخيم على إحدى الجزر في إنكلترا. وقد نشأت هذه الفكرة بعدما طُبّق بادن باول أسس الاستطلاع والاستكشاف في فك الحصار عن مدينة "مافيكينغ" وذلك عندما استعان بمجموعة من الفتيان الصغار التي كانت مهمتها الحراسة والطهي ونقل الرسائل والقيام بأعمال الحفر والخدمة مما كان له الأثر الأكبر في مساعدة الجنود وتسهيل الصعوبات العسكرية التي واجهوها وفك الحصار عن المدينة، وأيضاً عندما لمس أن مجتمع إنكلترا بدء بالانحلال والتفكك.

وبعد انعقاد أول مخيم، أنشأت أول هيئة تنفيذية لجمعية الكشافة الشباب في العاشر من كانون الثاني 1909 م، حيث جمع بادن باول مجموعة المتطوعين أصحاب الكفاءة وأصبح رئيسهم، وتجمع تحت لوائها 107986 شاباً وقائداً ومتطوعاً.

وفي 30 تموز 1920م، عُقد أول "جامبوري" وقُدّر عدد الذين شاركوا 6000 شخص جاؤوا من واحد وعشرين بلداً مستقلاً، واستمر المخيم لمدة ثمانية أيام. انتخب بادن باول في المخيم قائداً للكشافة في العالم أجمع، واعتبر هذا الاجتماع بمثابة المؤتمر الكشفي العالمي الأول.



في تموز عام 1922م تمّ عقد المؤتمر الكشفي العالمي الثاني بباريس في فرنسا بمشاركة ثلاثين دولة من أنحاء العالم، وأسفر عن تأسيس المنظمة الكشفية العالمية، ووضع دستور للحركة الكشفية يحكم أداؤها بروح من التعاون والصداقة والأخوة العالمية.



بالنسبة للدول العربية، ففي عام 1912م تمّ تأسيس أول فرقة كشفية عربية في بيروت عن طريق أخوين من الهند هما السيد عبد الجبار وعبد الستار الخيري، ومنها انطلقت الحركة الكشفية إلى باقي الدول العربية. وفي عام 1921 عمّت الحركة الكشفية المدن اللبنانية، وتمّ الاعتراف باتحاد كشاف لبنان عالمياً عام 1947م.

وفي أول مخيم ومؤتمر عربيين في الزبداني بسوريا في صيف عام 1954م، تمّ تشكيل أول لجنة كشفية عربية. وفي عام 1956م أعيد تشكيل اللجنة الكشفية العربية كما تمّ تأسيس المكتب الكشفى العربي ومركزه الرئيسي في القاهرة.

أمّا بالنسبة لحركة المرشدات، ففي عام 1910 فُتِح المجال أمام الفتيات للالتحاق بالحركة بفضل شقيقة "بادن باول" وزوجته، فانطلقت من حينها حركة المرشدات. بعد ذلك انتشرت



حركة المرشدات في العالم، وتأسست حركة المرشدات في الوطن العربي عام 1918 في بيروت باسم اتحاد المرشدات في سوريا ولبنان. ثمّ تأسست الجمعية العالمية للمرشدات عام 1928. وفي عام 1964 وأثناء قيام المؤتمر العربي السادس للكشافة والمرشدات انبثق عنه تشكيل المكتب العربي للمرشدات. وفي عام 1973 اعترفت الجمعية العالمية للمرشدات بهذا المكتب العربي باعتباره يضمّ كافة الجمعيات العربية للمرشدات.



تاريخ الجمعية

في ظل الظروف اللبنانية الصعبة وشعوراً بأهمية العمل الكشفى لتربية الأجيال الصاعدة وبالمسؤولية تجاههم، نشأت جمعية كشافة المهدي عجل الله فرجه بتاريخ 15 شعبان 1405هـ الموافق لعام 1985م على يد ثلّة من المخلصين.



عقد المؤتمر التأسيسي الأول في البقاع سنة 1986م، حيث تشكّلت بعد ذلك المفوضية العامة للجمعية ومفوضيات المحافظات.

وفي العام 1988م، تمّ تخصيص فريق يُعنى بالتخطيط والتحضير للأنشطة الخارجية مثل المخيمات والرحلات والكرامس والإحتفالات.

وفي بدايات العام 1990م، بدأ الإهتمام بالأعمال الفنيّة لذا أنشأت فرق الإنشاد وطوّرت الفرق الموسيقية. وافتتحت دورات الرسم على الزجاج

قبل بداية النشاط، يصوّر القائد الملحق الثاني ويقص كل محطة على حدة، ثمّ يخفي المحطات في أماكن مختلفة في قاعة النشاط.

يوزع القائد الملحق الثالث وأقلام على المجموعات و يطلب منهم البحث عن الأوراق المبعثرة باتباع رموز تتبع الأثر التي يكون

والرسم والفخاريات والأشغال اليدوية والحرفية تحت إشراف مختصين ومدرّبين في هذه المجالات، خلصت هذه الدورات إلى تأسيس معرض مميّز للأشغال اليدوية.



نالَت الجمعية رخصتها من وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة -المديرية العامة للشباب والرياضة- بقرار رقم 563 سنة 1992م. شهدت سنة 1996م قفزة نوعية على مستوى التدريب، حيث تمّ توزيع المتون التدريبية على الحلقات الكشفية كافة وبدأ العمل بها. وأقيمت لذلك الدورات التأهيلية والتدريبية للقادة والقائدات.



انضمت الجمعية إلى اتحاد كشاف لبنان رسمياً في بداية العام 1997م فأصبح لها الحق بالمشاركة في دورات الاتحاد والأنشطة التي يقيمها والمؤتمرات التي تعقد داخل لبنان وخارجه.

وبعد التحرير سنة 2000م، كثرت الأفواج وانتشرت في جميع المناطق اللبنانية. وبتاريخ 17/12/2001م، شاركت الجمعية لأول مرة في انتخابات الهيئة الإدارية لاتحاد كشاف لبنان وفازت بها. وتعتبر جمعية كشافة المهدي عجل الله فرجه من الجمعيات التي تتميز بالأنشطة والبرامج المتنوعة والجاذبة حيث تركّز على الأنشطة التربوية الترفيهية الهادفة المتناسبة مع خصائص الفئات العمرية المستهدفة. ولا تقتصر الأنشطة على صعيد الأفواج بل تتخطى حدود الوطن لتتلاقى مع أكثر من دولة عربية وإسلامية.

قد وضعها لتسهيل إيجاد الأوراق.

عندما تجد أي مجموعة أي ورقة تقرأها وتكتب المحطة المذكورة فيها على الملحق الثالث وتتركها في مكانها كي تستطيع باقي المجموعات قراءتها.

عندما تجمع جميع المجموعات المحطات التاريخية للجمعية، تجلس كل مجموعة في مكانها. تعرض المجموعات ما تمّ التوصل إليه. وعند كلّ محطة يعقب القائد بما ورد في الفقرة.



صرخة " أنا كشفي "

أنا كشفي أنا كشفي أنا كشفي ومني عادي
أنا كشفي ومني عادي

بمشي أنا وفريقي وما بضيع عن طريقي
بطلع تلة وبازل وادي وبغني مع الطير الشادي
بحمي أرضك يا بلادي وما بخاف من الأعادي

أنا كشفي أنا كشفي أنا كشفي ومني عادي
أنا كشفي ومني عادي

يكتب القائد الصرخة على اللوح، ثم يرددتها مرتين. ويطلب من المشاركين ترديدتها حتى يتم حفظها.



قيم وصفات

تهدف الكشفية، برسالتها التربوية، إلى تنمية الفتية والشباب من جميع الجوانب (الفكرية/البدنية/الانفعالية/الاجتماعية). وتسعى لغرس القيم السامية والصفات الحميدة فتساعد على تحقيق النمو الشامل للفرد والتوازن السليم في جوانب شخصيته ليكون فاعلاً في محيطه ووطنه. ويمكن تقسيم هذه القيم والصفات بحسب المجالات العشرة للتقدم:

1. مجال التربية الدينية:

- الأخلاق الفاضلة.
- عقيدة إيمانية راسخة.
- الالتزام بالصلاة والصوم وباقي الواجبات الدينية.
- الصدق في القول والعمل والإخلاص والأمانة واحترام الكبير وفعل الخير وحسن المعاملة.
- وبذلك يمكن أن يتصف العنصر الكشفي ببعض الصفات مثل: المؤمن، الصادق، الأمين.

- يصور القائد الملحق الرابع ويقص كل فقرة على حدة.
- يوزع المشاركون إلى أربعة مجموعات، ويوزع على كل مجموعة فقرة.
- يطلب من كل مجموعة استخراج القيم والصفات التي يمكن أن يكتسبها العنصر الكشفي من ممارسة الكشفية من خلال الفقرة التي بحوزتهم.

2. مجال التنشئة المدنية:

- الالتزام بالنظام.
- أداء حق الوطن والمواطنين.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكسفي ببعض الصفات مثل: المواطن صالح.

3. مجال التربية الوطنية:

- الدفاع عن الوطن ورفض التعاون مع أعدائه.
- الشعور بالمسؤولية النابعة من الروح الوطنية.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكسفي ببعض الصفات مثل: المقاوم، حامي الوطن.

4. مجال المهارات والتقاليد الكسفيّة:

- الصبر واتخاذ القرار والتصرف السليم في الأوقات الصعبة.
- العمل بروح الفريق الواحد والتعاون فيما بينهم.
- الطاعة والنظام والأدب والاعتماد على النفس.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكسفي ببعض الصفات مثل: المطيع، الصبور، المتعاون.

5. مجال الفنون والإبداع:

- احترام العمل الفني والرغبة بممارسته.
- التذوق الفني والقدرة على التفكير الناقد.
- الإبداع ودقة الملاحظة.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكسفي ببعض الصفات مثل: الفنّان، المبدع.

6. مجال الصحة والغذاء:

- الاهتمام بالعادات الصحية السليمة.
- ممارسة العادات الصحية السليمة.
- اتباع القواعد الصحيّة في الغذاء والنظافة العامة.
- السعي لتثقيف المجتمع المحيط صحياً.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكسفي ببعض الصفات مثل: النظيف، المرتب.

- يرسم على اللوح عشر دوائر ويكتب في داخلها المجالات العشرة للتقدم، ثمّ يطلب من كل مجموعة أن تكتب القيم والصفات التي استخرجتها داخل الدوائر حسب المجالات العشرة.

- تعرض المجموعات ما تمّ التوصل إليه. ثمّ يعقب القائد بما ورد في الفقرة عند الحاجة.



7. مجال المهارات والهوايات الرياضية والحركية:

- السعي لتنمية للقدرات البدنية.
 - ممارسة المهارات البدنية السليمة.
 - استخدام اللياقة البدنية للقيام بأدوار مفيدة للمجتمع.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكشفي ببعض الصفات مثل: المقدام، الرياضي.

8. مجال العلاقات والقيم الاجتماعية والإنسانية:

- احترام قيم وتراث ومعتقدات الآخرين وتقدير التباين بين أفراد الجنس البشري.
- معايشة الآخرين وخدمتهم والتعاون معهم واكتساب الصداقات والخبرات.
- الشعور بالانتماء للمجتمع والأسرة، لتأدية واجباته الاجتماعية تجاه أسرته وجيرانه وأصدقائه وكل المجتمع من حوله.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكشفي ببعض الصفات مثل: النبيل، المهذب، الودود، صديق الجميع.

9. مجال حماية البيئة والاهتمام بها:

- التعامل السليم مع الطبيعة.
 - السعي للمشاركة بالأنشطة البيئية.
 - التعود على استهلاك الموارد بما هو متوفر.
 - الاقتصاد في استهلاك الموارد وعدم الاسراف.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكشفي ببعض الصفات مثل: المقتصد، المحب للطبيعة.

10. المجال العلمي:

- السعي للتعلّم والفهم من التجربة والاستجابة السريعة للمواقف الجديدة وحل المشكلات.
 - الابتكار والرغبة المتزايدة في اكتساب المعرفة.
 - حب الإطلاع على المنجزات العلمية الحديثة والدقة في العمل.
- وبذلك يمكن أن يتصّف العنصر الكشفي ببعض الصفات مثل: المبتكر، المحب للعلم، طاهر القول والعمل.



لعبة " الثقل "

طريقة اللعبة:

1. يوزع القائد اللاعبين إلى أربع فرق.
2. يضع 4 أوراق على أربع طاولات، ويضع فوق منتصف كل ورقة علبة.
3. يقف أربعة لاعبين من كل فريق أمام كل طاولة.
4. يعطي القائد مهلة 30 ثانية للاعبين الأربعة ليسحبوا الورقة من تحت العلبة.
5. كل لاعب ينجح بالمهمة تحسب لفريقه نقطة، وكل لاعب لا ينجح بالمهمة يخسر.
6. تعاد اللعبة عدّة مرات حتى يشارك كل اللاعبين.

اللوازم:

- 4 طاولات،
- 4 أوراق،
- 4 علب مقلّطة وملبّنة بالحبوب،
- عداد آلي أو ساعة يد.

قوانين اللعبة:

كل لاعب يوقع العلبة أو يلمس العلبة بأي شيء يتوقف عن اللعب.

الفائز:

الفريق الذي جمّع أكبر عدد من النقاط.

الاختتام

يُختتم النشاط بدعاء الحجة ﷺ، بعد أن يوقع القائد للمشاركين على هديّة النشاط بعد التأكد من تحصيلهم لها.

عقدة وربطة



الأهداف:

1. يجيد عشرًا من العقد والربطات والدورات.

المدة:

100 د

المكان:

مخيّم كشفي، أو قاعة أو المقر الكشفي.

دليل تنفيذ النشاط:

اللوازم	الطريقة	المدة	الفقرة
القرآن الكريم وكتيب حزمة نور	تلاوة القرآن الكريم وقراءة حديث مهدي	5 د	الافتتاح
لوح ولوازمه	الاستجواب والمناقشة	5 د	أهمية العقد
لوح ولوازمه	ترداد الصرخة	5 د	صرخة
لوح ولوازمه، حبال وعصي بعدد المشاركين، كمبيوتر و LCD	لعبة تنافسية	60 د	العقد والربطات والدورات
طبشورة، عداد آلي، حبال وعصي بعدد المشاركين	كما ورد في الفقرة	20 د	لعبة "سباق العقد"
توقيع على سجلات التقدم وقراءة دعاء الحجة (عجل الله فرجه)		5 د	الاختتام

الافتتاح

يُفتتح النشاط بتلاوة آيات قرآنية، ثم يقرأ القائد حديثاً حول الإمام المهدي عليه السلام من كتيب حزمة نور.

أهمية العقد

لا يمكن الحديث عن الحياة الكشفية بدون التطرق للعقد والربطات والدورات، فهي تحتل مركزاً رئيساً في التدريب الكشفي، وتزخر الحركة الكشفية بالكثير منها التي تجذب الفتية إليها. يساعد تعلم وإتقان العقد على تنمية روح الإبداع والابتكار بحيث يشعر الفرد بالمتعة والسرور. والتدريب عليها يؤدي إلى قوة الملاحظة والمهارة والبراعة وقوة الذاكرة. هذا عدا ما تساهم به كل عقدة أو ربطة أو دورة في الأعمال الريادية وأعمال الإنقاذ وغيرها من الأعمال المتنوعة.

يسأل القائد المشاركين: "ما هي أهمية العقد في حياة الكشفي؟". يأخذ إجاباتهم ويناقشها بالاستناد إلى ما ورد في الفقرة.



صرخة

شدّوا الحبله شدوها بالهمة العلوية
هلكشفية ما في منها قبضاتها شو قوية
القائد فينا قايم يصرخ بروحي بفدي الكشفية

يكتب القائد الصرخة على اللوح، ثم يرددتها مرتين. ويطلب من المشاركين ترديدتها حتى يتم حفظها.

العقد والربطات والدورات

العقدة: هي التي تستعمل في وصل حبل بآخر أو تستعمل في الحبل نفسه.

الربطة: هي التي تستعمل في تثبيت حبل بقائم أو وتد أو غيره .

الدورة: هي التي تستعمل في تثبيت قائمين أو أكثر بعضها ببعض، وهي الأكثر استخداماً في أعمال الريادة .

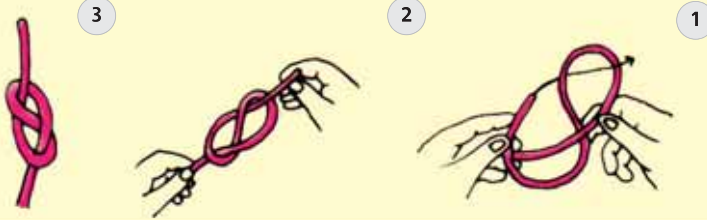
1. العقدة الثمانية (المثمنة):

❖ طريقة التنفيذ:

- شكّل حلقة في الحبل.
- قم بلفّ جهة طرف الحبل القصير خلف جهة الحبل الطويل، وأدخله في الدائرة.
- شدّ الطرفين.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لحبكة طرف الحبل وحمايته من التفكك.



• يشرح القائد تعريف العقدة والربطة والدورة.

• ثمّ يوزع المشاركون إلى مجموعتين. ويعيّن قائد لكل مجموعة لكي يساعدته في تدريب أفراد المجموعة على كيفية تنفيذ العقد والربطات والدورات.

• في الجولة الأولى، يشرح القائد النموذج الأول من العقد ثم يطلب من المجموعتين تنفيذ ما تمّ شرحه. والمجموعة الأسرع التي يطبق جميع أفرادها العقدة بشكل صحيح تحصل على نقطة، ثمّ يعطي نقطة لكل فرد شارك في تنفيذ العقدة بشكل صحيح من كلا المجموعتين. ثمّ يجمع النقاط ويكتب النتيجة على اللوح.

يجب على قائد كل مجموعة مساعدة أفراد مجموعته لإنجاز العقدة قبل المجموعة الأخرى وبشكل صحيح. يمكن

2. عقدة الصياد (السمّك):

❖ طريقة التنفيذ:

- ضع طرف الحبلين فوق بعضهما البعض.
- مرر الحبل الأول حول الثاني واربطه بربطة بسيطة.
- مرر الحبل الثاني حول الأول واربطه بربطة بسيطة.
- شدّ العقدتين ومن ثمّ اسحب طرفي الحبلين معاً.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لوصل حبلين يستعملان لشدّ معاكس ويستخدمها الصيادون لأنها قوية وسهلة الحل مهما كانت مبللة.



لقائد المجموعة أن يسأل القائد جانباً عن كيفية تنفيذ العقدة مرّة ثانية إذا لم يعرفها.

- بعد إنجاز هذه الجولة، يكمل القائد شرح وتنفيذ باقي العقد والربطات والدروات بنفس الطريقة. والمجموعة الفائزة هي التي تجمع أكبر عدد من النقاط.

تبصرة:

- على القائد أن يرسم على اللوح جدول يتألف من عمودين وثلاثة عشر صفّاً. يكتب اسم المجموعتين في الخانة الأولى من كل عمود على أن يكتب نتيجة كل جولة في الخانات المتبقية.

- يمكن أن تزداد المجموعات الصرخة التي تعلمتها لإضفاء جو من الحماس والمنافسة.

- يستطيع القائد الاستعانة بالفيديو المرفق على CDJI، لشرح كيفية تنفيذ القعد والربطات والدروات.

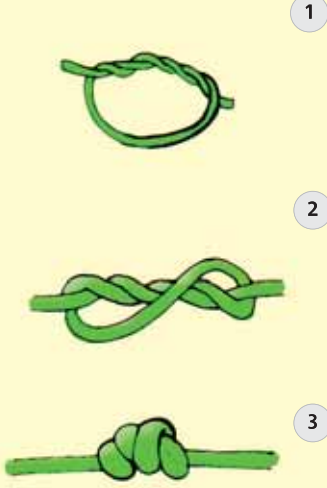
3. عقدة التسلق (الراهب):

❖ طريقة التنفيذ:

- ثبّت الطرف الأيمن للحيّل.
- ضع الطرف الأيسر على الأيمن بشكل دائرة.
- أدخل الطرف الأيمن للحيّل إلى العروة من الخلف إلى الداخل عدّة مرات.
- شدّ طرفيّ الحيّل جيّداً.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لتقصير الحبال ولعقد أطرافها ووسطها لاستخدامها في التسلق.
- تستعمل لتأمين طرف الحيّل أو لزيادة وزن طرفه.



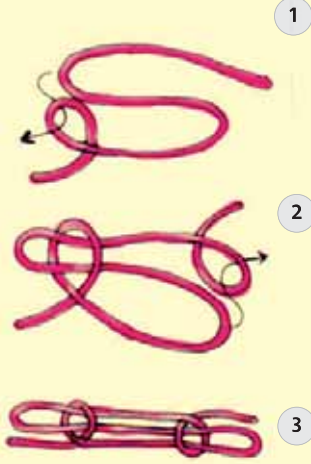
4. عقدة ساق الكلب (التقصيريّة):

❖ طريقة التنفيذ:

- شكّل عروة في الحيّل لتقصيره إلى الحدّ المطلوب.
- اجعل هذه العروة بجانب أصل الحيّل، فيتكوّن بذلك ثلاثة أجزاء منه مكوّناً عروة في كل اتجاه.
- شكّل نصف ربطة في أصل الحيّل بالقرب من كل عروة، وأدخل جزءاً صغيراً من طرف كل عروة في نصف الربطة القريبة منها.
- وأخيراً شدّ طرفيّ الحيّل.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لتقصير الحبال دون قطعها ولحفظ بعض أجزائها المهترئة من القطع عند استعمالها للشدّ.



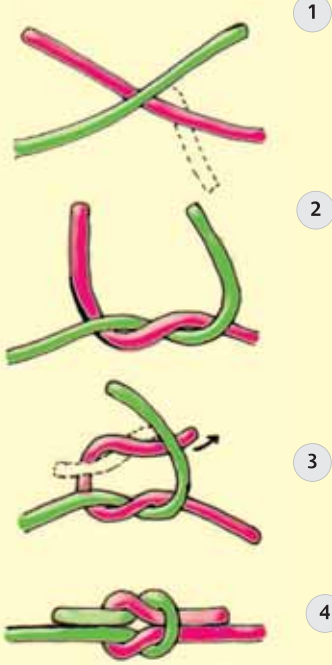
5. العقدة المسطحة (الأفقية أو المثلثة):

❖ طريقة التنفيذ:

- ضع طرفي الحبل فوق بعضهما.
- خذ نهاية طرف الحبل الأول ومزّره من تحت طرف الحبل الثاني.
- خذ نهاية طرف الحبل الثاني ومزّره من تحت طرف الحبل الأول.
- شدّ أطراف الحبلين معًا جيدًا.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لوصل حبلين من سمك واحد وخاصة إذا أُريد الضغط على جسم تحت العقدة.
- تستعمل في أربطة الاسعافات الأولية لأنها أفقية الشكل.



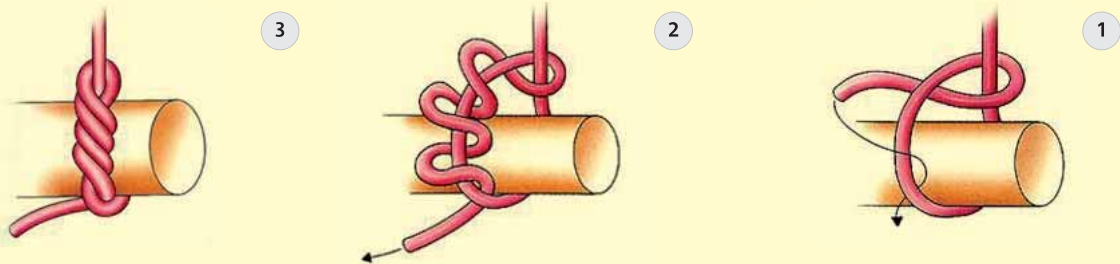
6. ربطة الحطّاب:

❖ طريقة التنفيذ:

- شكّل حلقة حول الغصن الذي تريد ربط الحبل به.
- لفّ طرف الحبل حول أصله مرّة ثمّ أدخله في الحلقة.
- لفّ طرف الحبل مرتين أو ثلاثاً حول نفسه لفات متباعدة.
- شدّ بقوة حتى يضم الطرف الملتف حول الغصن.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لحزم الأخشاب، كما تستعمل لتثبيت حبل بعود من الخشب بحيث يكون الشدّ مستمرًا على الحبل.



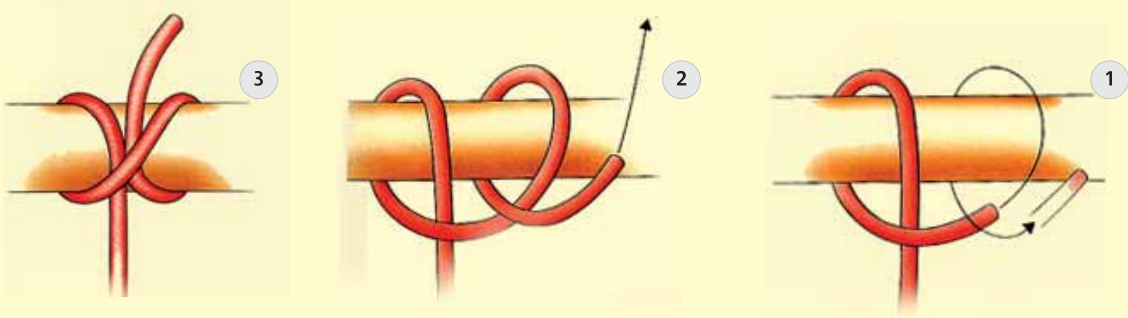
7. الربطة الوتدية:

❖ طريقة التنفيذ:

- شكّل حلقة حول العمود أو الغصن الذي تريد ربط الحبل به.
- خذ نهاية طرف الحبل ومرّره من تحت الحلقة.
- أعد لفّه حول الغصن مرة أخرى ثم أدخل طرف الحبل في الحلقة.
- شدّ نهايتي الحبل لتحصل على الربطة الوتدية.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل هذه الربطة لتثبيت الحبل بالعمود، تربط بسرعة وسهولة الحل، وتستعمل أيضاً في الدورات.



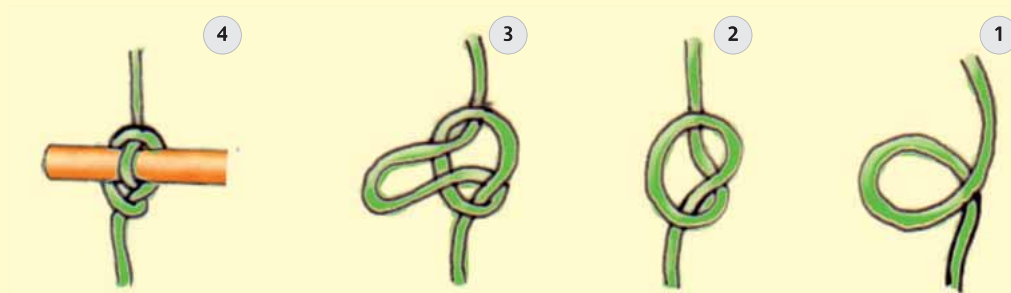
8. الربطة السلمية:

❖ طريقة التنفيذ:

- اصنع حلقة في طرف الحبل أو وسطه.
- خذ أحد طرفي الحلقة ثم لفه على الطرف الآخر واجعله متديلاً أمام الحلقة.
- اسحب وسط الحبل المتدلي ليكون داخل الحلقة وليس طرفه تتكون لديك حلقتين. الأولى في الأمام والثانية في الخلف.
- أدخل العصا في الحلقة الخلفية ثم شدّ طرفي الحبل.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل في صنع درجات سلم من الحبال باستخدام الأخشاب.



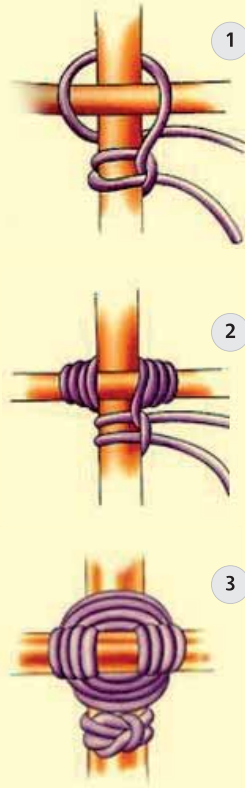
9. الدورة المربعة:

❖ طريقة التنفيذ:

- ابدأ بربطة وتدنية على العمود الرأسي.
- مرر الحبل مشدوداً أمام العمود الأفقي ثم خلف العمود الرأسي.
- ثم أمام الأفقي من الجهة الأخرى وخلف الرأسي من الأسفل لتعود إلى حيث بدأت وبهذا تكون قد أتممت لفة واحدة.
- كرر العملية 4-5 مرات مع التأكيد على :
 - أن تكون اللفات مشدودة ومتراصة، بحيث تصبح قوية عند لمسها.
 - أن تكون كل لفة فوق سابقتها على أحد العمودين وأسفلها على الآخر.
- أنه الدورة بربطة وتدنية على العمود الأفقي.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لربط عمودين من الخشب يصنعان معاً أربعة زوايا قائمة، يقع الحمل على العصا الأفقية التي تربط مع العصا العمودية.



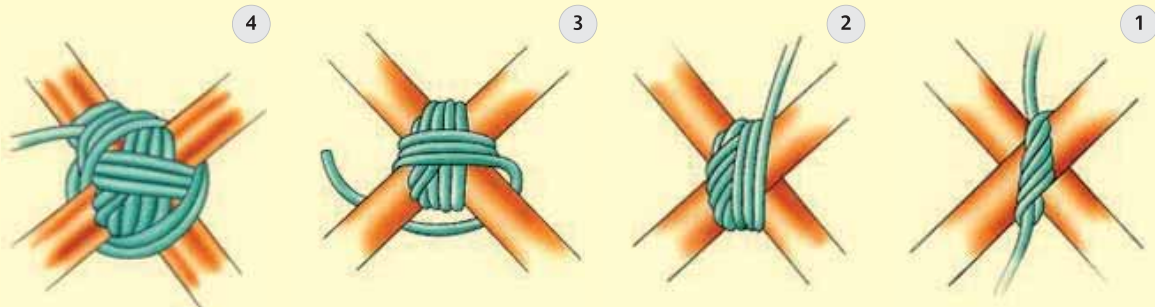
10. الدورة المعينية:

❖ طريقة التنفيذ:

- ابدأ بربطة الحطاب في نقطة التقاء العمودين.
- لف الحبل عامودياً عدة مرات، ثم لفه أفقياً.
- مرر الحبل مشدوداً أمام العمود الأول ثم خلف العمود الثاني ثم أمام الثاني من الجهة الأخرى وخلف الأول من الأسفل عدة مرات.
- أنه الدورة بربطة وتدنية على أحد العمودين.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لربط عمودين من الخشب يصنعان معاً أربع زوايا، كل زاويتين متقابلتين متساويتين، وتستعمل لجعل الحمل والقوة تقعان على الاثنين معاً.



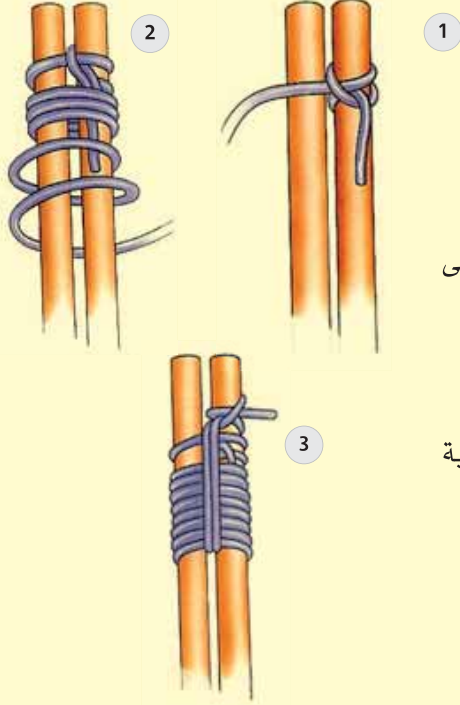
11. الدورة المقصية:

❖ طريقة التنفيذ:

- ضع عمودين متوازيين تفصلهما مسافة 2سم.
- ثم ابدأ بربطة وتدية على أحد العمودين.
- لف الحبل حول العمودين عدة مرات لفات مشدودة ومتراصة.
- لف بين العمودين مرتين أو ثلاثاً حزام، ثم اختتم بربطة وتدية على العمود الآخر.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لربط عمودين أو ثلاثة من المنتصف أو لصنع الزاوية المطلوبة خلال عمل المشروع المطلوب ولهذا فهي عكس الدورة المعينة.



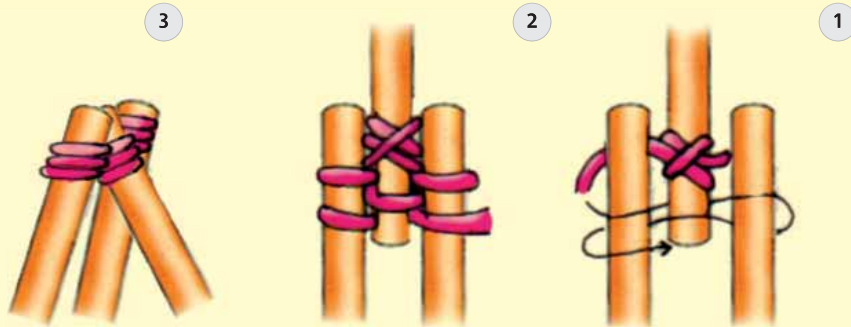
12. الدورة المتبادلة:

❖ طريقة التنفيذ:

- ضع الأعمدة الثلاثة متوازية ومتجاورة تفصلهم مسافة 2سم، وابدأ بربطة وتدية على أحد الأعمدة.
- لف الحبل حول الأعمدة الثلاثة لفات غير مشدودة بحيث يمر الحبل من فوق عامود ومن تحت الذي يليه ... وهكذا.
- لف الحبل مرتين بطريقة مشدودة بين كل عمودين بشكل حزام.
- اختتم بربطة وتدية على أحد الأعمدة.

❖ استعمالاتها:

- تستعمل لربط ثلاث عصي على شكل حاملٍ ثلاثي القواعد.



لعبة " سباق العقد "

طريقة اللعب:

1. يرسم القائد على الأرض خط بداية وخط نهاية ومجموعة من الخطوط المتوازية بينهما بعدد العقد التي سيختبرهم القائد بها.
2. يقف اللاعبون صفًا على خط البداية كأنهم في سباق للجري وفي أيديهم حبال وعصي.
3. يطلب القائد من اللاعبين تنفيذ عقدة معينة خلال 15 ثانية.
4. من ينتهي من انجاز العقدة يلقي بالحبل على الأرض أمامه.
5. بعد مضي خمسة عشر ثانية يهتف القائد "قف" فيقف الجميع عن الحركة.
6. ثم يهتف القائد "خطوة إلى الأمام" فيخطو كل من أتم العقدة في المدة المحددة خطوة إلى الأمام ويظل الباقون في أماكنهم، وهكذا حتى يتم تنفيذ العقد المطلوبة.

اللازم:

- طبشورة،
 - عداد آلي،
 - حبال وعصي
- بعدد المشاركين.

قوانين اللعبة:

- إذا انتهت المهلة المحددة ولم ينجز أحد العقدة، يمهلهم القائد فترة حتى يستطيع لاعب واحد أن ينفذها. وأول من ينجز العقدة يتقدم خطوة إلى الأمام ويظل الباقون في أماكنهم.
- يمكن للقائد أن يصعب شروط اللعبة حتى يصل لاعب واحد فقط إلى خط النهاية، وذلك إما أن يطلب انجاز عقدة تتطلب وقت أكثر من 15 ثانية أو أن يقلل عدد الثواني.

الفائز:

من يتقدم أكثر إلى الأمام أو من يصل إلى خط النهاية قبل الآخرين.



الاختتام

يُختتم النشاط بدعاء الحجة ﷺ، بعد أن يوقع القائد للمشاركين على هدف النشاط بعد التأكد من تحصيلهم له.

النشاط الثالث

الأبراج والجسور

الأهداف:

1. يشارك في بناء برج أو جسر.

المدة:

170 د

المكان:

مخيم كشفي، أو ملعب مدرسة.

دليل تنفيذ النشاط:

اللوازم	الطريقة	المدة	الفقرة
القرآن الكريم وكتيب حزمة نور	تلاوة القرآن الكريم وقراءة حديث مهدي	5 د	الافتتاح
لوح ولوازمه	الاستجواب والمناقشة	5 د	الجسور والأبراج الكشفية
لوازم الجسر أو البرج	البيان العملي	35 د	شرح الخطوات
لوازم الجسر أو البرج	نشاط جماعي	120 د	تنفيذ الخطوات
توقيع على سجلات التقدم وقراءة دعاء الحجّة (عجل الله فرجه)		5 د	الاختتام

ملاحظة:

هذا النشاط هو خاص بالجوالة.

الافتتاح

يُفتتح النشاط بتلاوة آيات قرآنية، ثم يقرأ القائد حديثاً حول الإمام المهدي عليه السلام من كتيب حزمة نور.

الجسور والأبراج الكشفية

إنَّ ما يميّز الكشفية عن الإنسان العادي، هي مهارته في الأعمال والفنون الريادية وصنع شيء من لا شيء، وما يمكن أن يمتاز به كشفي عن كشفي آخر هو إتقانه للعمل الريادي وتحديه لصعوبات الطبيعة. ولعل أهم الأعمال الريادية وأضخمها هي بناء الجسور والأبراج، لهذا وجب على الكشفية أن يتقن مهارة وأصول بناء الجسور والأبراج لما فيه من أهمية ومنفعة للكشفية والمجتمع. وفي الكشفية يعبر الجسر والبرج عن مهارة الأفراد في مقاومة الطبيعة وفن استعمال الحبال والعقد والاستفادة من التجهيزات البسيطة لصنع شيء ضخم ومفيد في آن معاً.

يسأل القائد المشاركين: "ما هي أهمية الجسور والأبراج في حياة الكشفية؟". يأخذ إجاباتهم ويناقشها بالاستناد إلى ما ورد في الفقرة.



شرح الخطوات

- يشرح القائد خطوات بناء الجسر أو البرج، وعلى المشاركين تسجيل الخطوات بشكل دقيق كي يتم الاستعانة بها عند بناء البرج أو الجسر.
- يحضّر القائد لوازم الجسر أو البرج ولكن بقياسات صغيرة لإعداد نموذج مصغّر للبرج أو الجسر أثناء شرح خطوات البناء.
- يشرح القائد خطوات بناء البرج أو الجسر كما ورد في الفقرة مستعيناً بالصور المرفقة.
- ثمّ ينفذ القائد خطوات البناء أمام المشاركين، ويعدّ مجسماً صغيراً للبرج أو الجسر.
- يتأكد القائد من أن جميع الخطوات واضحة للجميع.

تبصرة:

إن القائد مخيّر في تنفيذ البرج أو الجسر الوارد في النشاط وعليه أن يختار مسبقاً واحداً منهما كي يحضّر المستلزمات.

البرج الثلاثي

خطوات بناء البرج الثلاثي

العصا الكشفية هي :

عصا ناعمة الملمس طولها أكثر من المتر (110 سنتيمتراً تقريباً) ونصف قطرها 2.5 سنتيمتراً تقريباً.

(1) المهارات اللازمة لبناء البرج:

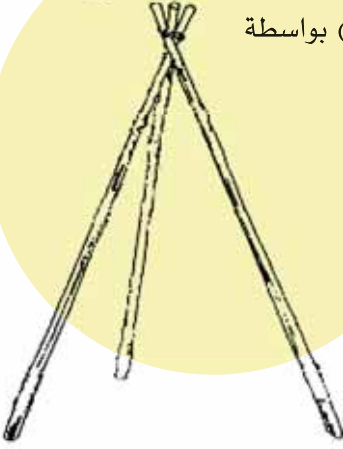
1. إجادة الدورة المقصّية، المربعة، المتبادلة .
2. إجادة الربطة السلمية، الوتدية .

(2) اللوازم:

1. 6 عصيّ بطول 120 سم.
2. 6 عصيّ بطول 50 سم.
3. عصيّ خفيفة لدرجات السُّلم وقاعدة الوقوف.
4. حبال .

(3) خطوات التنفيذ:

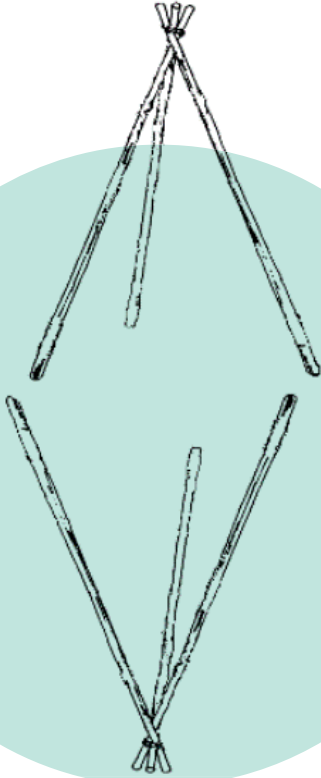
1. قم بصنع هرمين ثلاثيين بدون القاعدتين (مثل حامل ثلاثي القواعد) بواسطة الدورة المتبادلة .



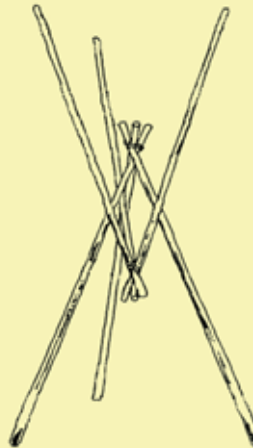
2. قم بتحديد خمس ارتفاع الهرمين من القمة.

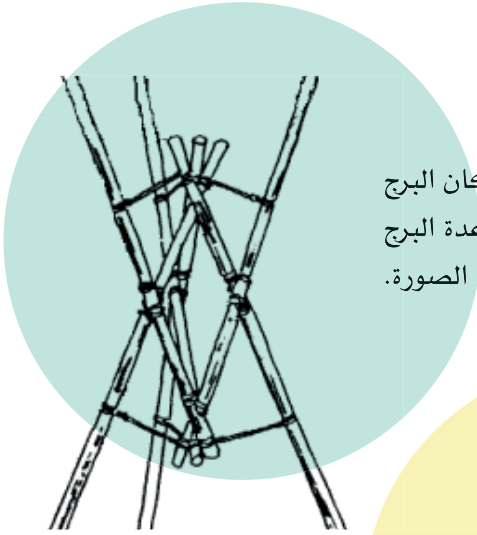


3. اقلب قاعدة أحد الهرمين إلى قاعدة الآخر.

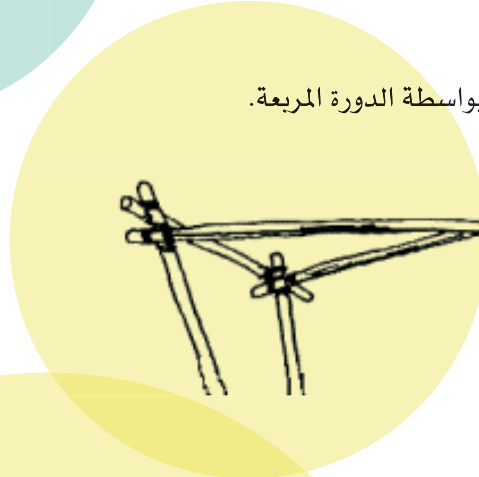


4. اشبك الهرمين حيث تلامس كل عصا مثيلتها في المنطقة التي تم تحديدها من قبل.

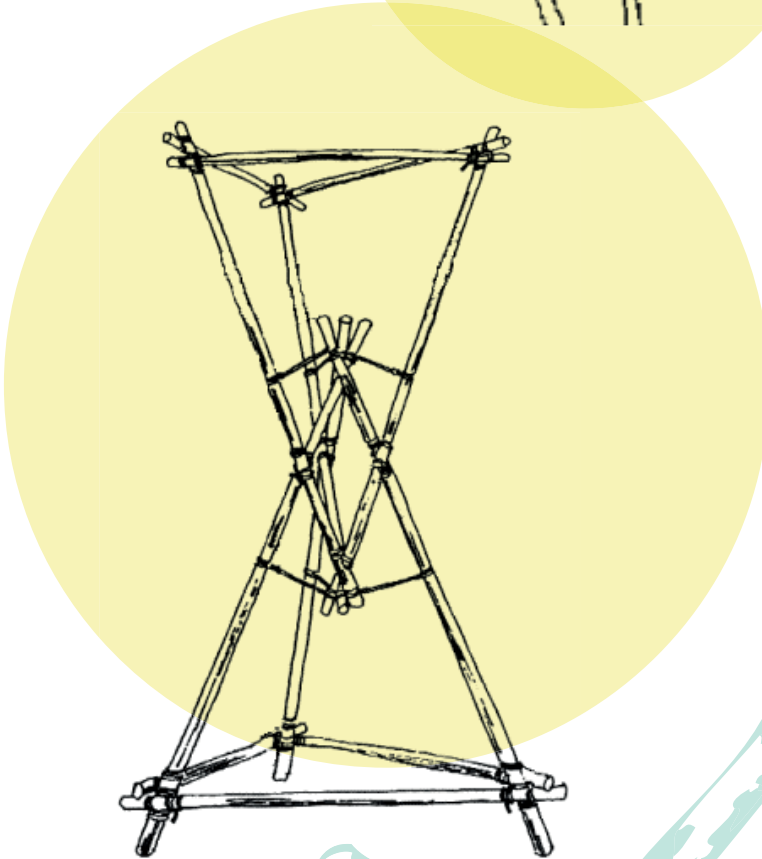




5. صل كل عصا بمثلتها باستخدام الدورة المقصية إذا كان البرج مرتفعاً وذو قاعدة صغيرة، أو بالدورة المربعة إذا كانت قاعدة البرج كبيرة بالنسبة إلى طوله. ويمكن زيادة الربطات كما في الصورة.



6. إبدأ بصنع قاعدة لكل هرم بواسطة الدورة المربعة.

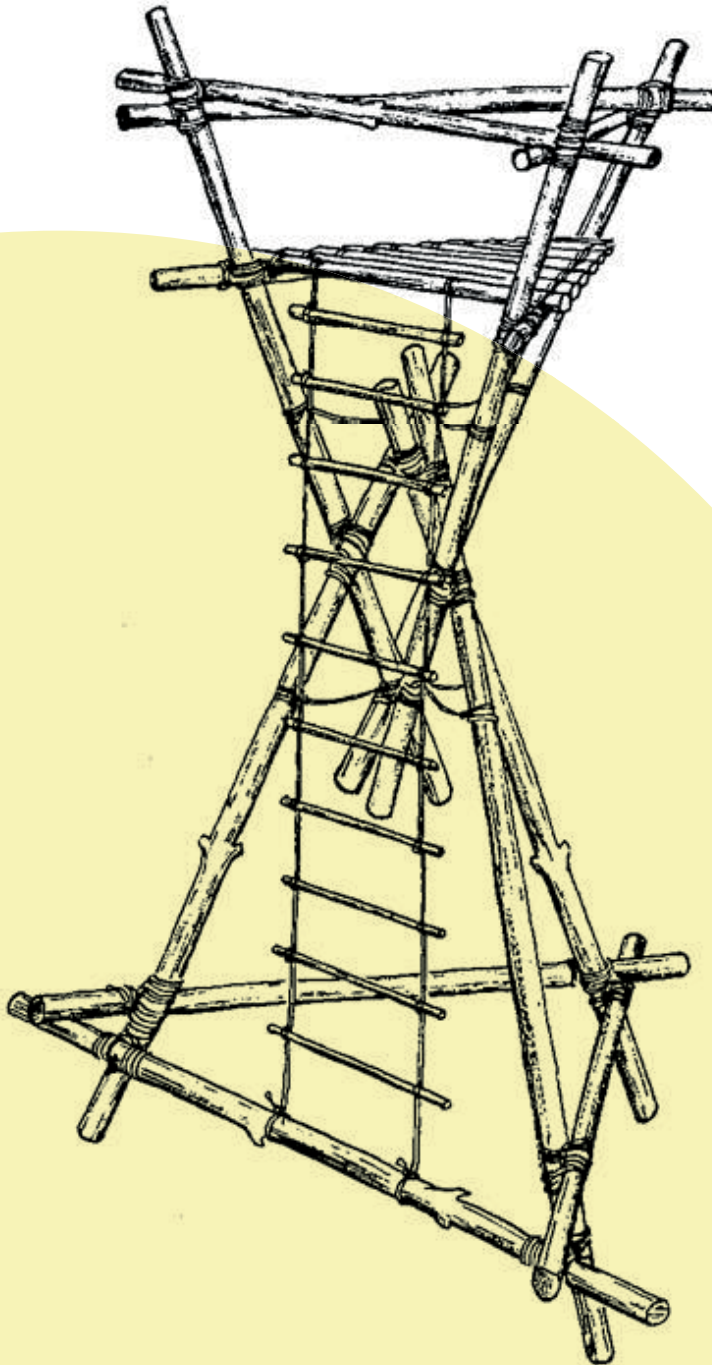


وبهذا تكون قد أكملت أساس البرج .

7. قم بصنع قاعدة الوقوف في أعلى البرج ، والسور المحيط بها .

8. قم بصنع سلم للبرج مستخدماً العصي الصغيرة والحبال واربطها مع بعضها بالربطة السلمية.

وبهذا تكون قد أتممت البرج (انظر الصورة).



جسر سلم بسيط

خطوات بناء جسر سلم بسيط:

العصا الكشفية هي :
عصا ناعمة الملمس طولها أكثر من المتر (110 سنتيمتراً تقريباً) ونصف قطرها 2.5 سنتيمتراً تقريباً.

(1) المهارات اللازمة لبناء الجسر:

1. إجادة الدورة المقصية، المربعة، المعينة، المتبادلة .
2. إجادة ربطة الحطاب .

(2) اللوازم:

1. أربعة عصي بطول 5 أمتار.
2. عصاوان بطول 3.5 متر.
3. ستة عصي بطول 2.5 متر.
4. عصاوان بطول 2 متر.
5. عصي خفيفة لدرجات السلم.
6. قطع من الحبال لربط العصي.
7. أوتاد غليظة.

(3) خطوات التنفيذ:

1. إبدأ بصناعة اثنين من حامل ثلاثي القواعد على جانبي النهر أو الأخدود، واستخدم لكل حامل ثلاثي عصاوان بطول 5 أمتار وعصا بطول 3.5 متر التي من شأنها أن تكون الساق الخلفية باستخدام الدورة المتبادلة. والطول الفعلي للعصا يعتمد على عمق النهر.
2. صل العصاوان الأساسيتان من الحامل الثلاثي ببعضهما بعضا طولها 2 متر ليشكلوا شكل الحرف A باستخدام الدورة المربعة. ينبغي وضعها بحيث أنها سوف تكون أعلى قليلاً من الضفة عندما يتم وضع الساقين في مواقعها النهائية وذلك يعتمد على عمق النهر.
3. ضع السيقان الطويلة لكل حامل ثلاثي الأقدام في النهر، بحيث تكون الأسس متينة وعلى نفس الخط. واسحب العصا القصيرة إلى الخلف حتى يستقر الحامل الثلاثي.

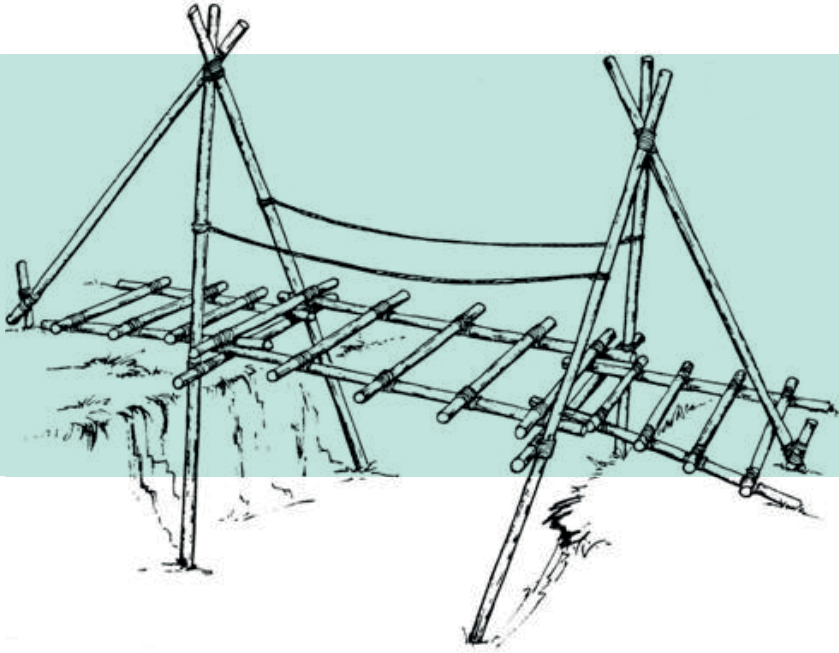
4. إغرس في الأرض وتدين بجانب الساقين الصغيرتين، بحيث يشكلان مع الساقين زاوية 45 درجة، ثم اربطهما ببعضهما بالدورة المعينة.

5. اصنع ثلاثة سلالم واحد رئيسي بطول النهر وإثنان بطول 2.5 متر. ويتكون كل سلم من عصاوان وعدة عصي خفيفة بالعرض حسب الحاجة. تربط العصي ببعضها باستخدام الدورة المربعة.

6. اربط السلالم بإطار الحرف A لضمان عدم الانزلاق باستخدام الدورة المقصية.

ملاحظة: يجب أن يكون السلم الرئيسي يتناسب حجمه مع العصا التي شكلت الحرف A. والسلمين الخارجيين يجب أن يكونا أضيق بقليل من السلم الأساسي حتى يتمركزا بداخل السلم الرئيسي على طرقي النهر.

7. وأخيراً، اربط حبلين لئتمسكها الأيدي عند العبور بين الحاملين الثلاثين كما هو موضح في الرسم باستخدام ربطة الحطاب.



تنفيذ الخطوات

يضع القائد مستلزمات البرج أو الجسر بين أيدي الأرهاط، ويطلب من كل رهاط بناء ما تم شرحه مسبقاً متبعين الخطوات المذكورة.

الاختتام

يُختتم النشاط بدعاء الحجة ﷺ، بعد أن يوقع القائد للمشاركين على هدف النشاط بعد التأكد من تحصيلهم له.

النشاط الرابع

التشبيك



الأهداف:

1. يجيد أصول فن التشبيك.

المدة:

100 د

المكان:

مخيّم كشفي، أو قاعة أو المقر الكشفي.

دليل تنفيذ النشاط:

اللوازم	الطريقة	المدة	الفقرة
القرآن الكريم وكتيّب حزمة نور	تلاوة القرآن الكريم وقراءة حديث مهدي	5 د	الافتتاح
لوح ولوازمه	الاستجواب والمناقشة	5 د	فن ومهارة
لوح ولوازمه	ترداد الصرخة	5 د	صرخة "هيا هون"
لوح ولوازمه، أقلام وأوراق حجم 10♦ بعدد المشاركين	يوزع القائد أوراقاً صغيرة على المشاركين ويطلب منهم كتابة فكرة حول "أهمية التشبيك".	10 د	مهمّ لأنّه
لوح ولوازمه، الملحق الخامس وأقلام رصاص ومساطر بعدد المشاركين، لوح خشب، مسامير بمقاس واحد، حبال أو خيطان، قدّوم (شاكوش)	البيان العملي	25 د	خطوات التشبيك
الملحق السادس بعدد المجموعات، ولوازم التشبيك	نشاط جماعي	45 د	شبكة
توقيع على سجلات التقدّم وقراءة دعاء الحبة (عجل الله فرجه)		5 د	الاختتام

يُفتتح النشاط بتلاوة آيات قرآنية، ثم يقرأ القائد حديثاً حول الإمام المهدي عليه السلام من كتيب حزمة نور.

فن ومهارة

التشبيك هو تنظيم وترتيب مجموعة من الخيطان حول قاعدة من المسامير التي تُنشئ أنماطاً هندسية. يعتبر التشبيك فناً جميلاً ومهارة يدوية، لا يقل أهمية عن باقي الفنون والمهارات الكشفية. فهو يُعين الكشفيين على صناعة العديد من اللوازم التي يحتاجونها في أنشطتهم، وله مجالات وأشكال متعددة تستعمل للزينة والتجميل في أماكن ومواضع كثيرة. وطريقته بكل بساطة، هي تثبيت المسامير على الخشب بشكل زاوية وربط الحبال فيما بينها. ويعتمد التشبيك في بنائه بشكل أساسي على الزوايا مهما كان حجمها، لكن حتى يتكوّن لدينا شكل يجب أن تكون الزاوية على الأقل ما بين 15 و 165 درجة.

يسأل القائد المشاركين: "ما هو التشبيك؟". يأخذ إجاباتهم ويناقشها بالاستناد إلى ما ورد في الفقرة.



صرخة "هילהون"

هילהون	هילהون	هילהون
هالكشفية	بقلبي هون	هالهون
ما في متلا	بكل الكون	هالهون
بالكشفية	تعلمنا	هالهون
هילהون	هילהون	هالهون

يكتب القائد الصرخة على اللوح، ثم يرددتها مرتين. ويطلب من المشاركين ترديدتها حتى يتم حفظها.

مهمّ لأنّه

تبرز أهميّة فنّ التشبيك في أنّه:

1. يُظهر المواهب الخلاقة لدى الأفراد.
2. يدرّب الأفراد على دقّة الملاحظة وقياس المسافات الدقيقة.
3. يطور الطاقات الفنيّة لدى الأفراد وينمي فيهم روح الإبداع.
4. يحسّن ويجمل مداخل المخيمات والمقرات الكشفية.
5. يستعمل لتزيين الهدايا وبعض المستلزمات ولصناعة بعض اللوحات الفنيّة.

يوزع القائد أوراقاً صغيرةً على المشاركين ويطلب من كلّ منهم كتابة فكرة حول "أهمية التشبيك" خلال دقيقة، ثمّ يجمع الأوراق ويقرأ ما كتبه المشاركون ويدوّن العبارات التي لها صلة بالموضوع على اللوح.



خطوات التشبيك

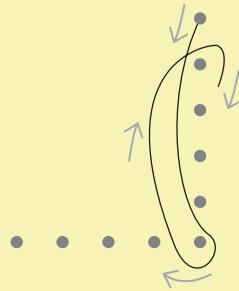
أولاً: تأمين اللوازم، وهي كالتالي:

1. الشكل المراد تنفيذه مرسومٌ على ورقة.
2. قطع من ألواح الخشب حسب القياس والشكل الذي نريد.
3. مسامير بمقاس واحد.
4. حبال أو خيطان، ويمكن استعمال حبال اللّيف أو النايلون أو الخيطان الصّوفيّة والقطنيّة.
5. قدّوم (شاكوش).

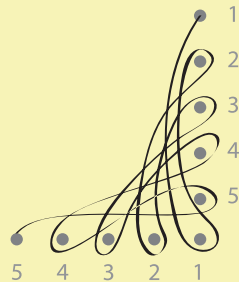
يشرح القائد خطوات التشبيك كما ورد في الفقرة مستعيناً بالصّور المرفقة. ثمّ ينفذ القائد خطوات التشبيك أمام المشاركين بشكل واضح. يتأكد القائد من أن جميع

ثانيًا: عملية التشبيك.

1. يُجهّز الشكل المطلوب على ورقة.
2. تُدق المسامير على لوح الخشب بأبعاد متساوية، (كأن يبعد المسمار عن المسمار الآخر مسافة 1 سنتم، أو 2 سنتم، أو 3 سنتم) بحيث تكون المسافات متساوية من حيث البعد وحسب الشكل المطلوب (دوائر، مربعات، وغيرها...) فيظهر الشكل المرسوم على الورقة.
3. يُربط الحبل حول المسمار رقم واحد في الأعلى (كما هو في الصورة) باستعمال الربطة التوتدية.
4. يتم إنزال الحبل باتجاه الرقم واحد في الأسفل، ويُلف لفة واحدة، ويُرفع باتجاه الرقم (2)، ومن الرقم (2) في الأعلى مباشرة إلى الرقم (2) في الأسفل، ومنه إلى الرقم (3) في الأعلى، ومنه إلى الرقم (3) في الأسفل، وهكذا...



5. عند الوصول إلى الرقم (5)، نكون قد قمنا بعملية تشبيك لزاوية واحدة من الشكل، فنعيد العملية على الجانب الآخر من الشكل بنفس الطريقة.



الخطوات واضحة للجميع، ثم يركّز على الأمور التي يجب أن الانتباه إليها. ثم يوزع الملحق الخامس على المشاركين لتطبيق التشبيك على الورقة.



ثالثاً: يجب الانتباه للأمور التالية:

1. سماكة الحبال عند الانتقال من حبل إلى آخر أثناء العمل.
2. أبعاد المسامير يجب أن تكون متساوية وغير متفاوتة، وذلك تفادياً للخطأ.
3. شدّ الحبال جيّداً كي لا ترخي بعد فترة.
4. كيفية الانتقال بالتشبيك من مسمار إلى آخر وعدم ترك أي مسمار.



شبكة

يقسّم القائد المشاركون إلى مجموعات رباعية ويوزع عليهم الملحق السادس لاختيار نموذج التشبيك. يعطي القائد كل مجموعة لوازم التشبيك ويطلب منها صناعة لوحة فنية باتباع خطوات التشبيك. يشرف القائد على المجموعات بشكل مباشر ويصحح الأخطاء إن وُجدت.

تبصرة

لتسهيل العمل يمكن للقائد تصوير الصفحات (62، 63، 64، 65) بحسب حجم اللوح الخشبي. فيسلّم كلّ مجموعة صورة النموذج الذي اختارته. حيث يتم وضع الصورة على اللوح الخشبي ودقّ المسامير فوقه مباشرة. بعد الانتهاء من دقّ المسامير يتم نزع الورقة والبدء بعملية التشبيك.

الاختتام

يُختتم النشاط بدعاء الحجة ﷺ، بعد أن يوقع القائد للمشاركين على هدف النشاط بعد التأكد من تحصيلهم له.

الأغراض الفردية



1. يجيد استعمال الـ GPS.
2. يشارك في رحيل مع أفراد عشيرته.
3. يجيد النزول عن المرتفعات عبر الرايبيل.
4. ينجز عملاً رياضياً يرمز إلى الانتصار.

❖ بطاقات الأغراض الفردية موجودة في الملحق السابع.

❖ ذكّر أفراد وحدتك في ختام كل نشاط من أنشطة هذا الملف بالأغراض الفردية المذكورة أعلاه، وحثّهم على اجتيازها.

❖ وزّع على من يشاء من المشاركين أو من حقّق الغرض بطاقة الغرض للملّها (الملحق السابع).

❖ وقّع على الغرض المطابق في السجل لكلّ فردٍ يحقّقه بعد أن يملأ البطاقة الخاصّة به.

❖ الأغراض الثلاثة الأولى خاصّة بالجولة.



استنزاف الموارد الطبيعية

الأهداف:

1. يعدد المشكلات البيئية الناتجة عن الاستنزاف الكبير لموارد الطبيعة.

المدة:

95 د

المكان:

المقرّ الكشفي أو قاعة.

دليل تنفيذ النشاط:

اللائزم	الطريقة	المدة	الفقرة
القرآن الكريم وكتيب حزمة نور	تلاوة القرآن الكريم وقراءة حديث مهدي	5 د	الافتتاح
لوح ولوازمه	العصف الذهني	5 د	الموارد الطبيعية
لوح ولوازمه	ترداد الصرخة	10 د	نشيد "البيئة السليمة"
الملحق الأول والملحق الثاني بعدد الرهوط	الخريطة الذهنية	40 د	استنزاف الموارد الطبيعية
6 براميل صغيرة متينة، صافرة	كما ورد في الفقرة	30 د	لعبة "البراميل المتحركة"
توقيع على سجلات التقدّم وقراءة دعاء الحجّة (عجل الله فرجه)		5 د	الاختتام

يُفتتح النشاط بتلاوة آيات قرآنية، ثم يقرأ القائد حديثاً حول الإمام المهدي عليه السلام من كتيب حزمة نور.

الموارد الطبيعية والاستنزاف

الموارد الطبيعية هي مجموعة من المواد الموجودة في البيئة التي تجعلها قادرة على دعم الحياة وتلبية احتياجات الناس. وقد صنّفها العلماء إلى ثلاثة أصناف وهي: الموارد الطبيعية الدائمة، والموارد الطبيعية المتجددة، والموارد الطبيعية غير المتجددة.

• **الموارد الطبيعية الدائمة:** هي الموارد التي تبقى متوفرة في الطبيعة مهما استُهلك منها، ومن أمثلة هذا النوع من الموارد الماء والهواء والحجارة.

• **الموارد الطبيعية المتجددة:** هي الموارد التي تظل في الطبيعة نظراً لقدرتها على الاستمرارية والتجدد مالم يتسبب الإنسان وغيره في انقراضها وتدميرها، ومن أمثلة هذا النوع من الموارد النباتات والمياه العذبة والتربة.

• **الموارد الطبيعية غير المتجددة:** هي الموارد الطبيعية المحدودة في الطبيعة، والتي تنتهي من البيئة لعدم قدرتها على التجدد، ولأن معدل استهلاكها يكون أكثر من معدل إنتاجها، ومن الأمثلة على هذه الموارد مصادر الطاقة من الوقود مثل النفط والغاز والفحم

فعندما يُكثر الإنسان من استهلاك الموارد الطبيعية، والذي يؤدي إلى نفاذها، يكون قد استنزفها بشكل كبير. ولكن إن أحسن استغلالها بشكل لا يضرّ بالنظام البيئي يكون قد حافظ على وجودها. ولا يكون الاستغلال لعناصر البيئة سليماً إلا عندما يكون مبنياً على اعتبارات بيئية لا على اعتبارات اقتصادية أو تجارية.

فعن الإمام علي (عليه السلام): " أحسنوا صحبة النعم قبل فراقها؛ فإنها تزول وتشهد على صاحبها بما عمل فيها " ¹.

وعن الإمام الكاظم (عليه السلام): " من اقتصد وقنع بقيت عليه النعمة، ومن بذر وأسرف زالت عنه النعمة " ².

يسأل القائد المشاركون: " ما هي الموارد الطبيعية؟". ثم يكتب على اللوح كلمة "الموارد الطبيعية" يدوّن أفكار المشاركين على اللوح كما هي دون مناقشة. ثم يبدأ بمناقشتها حيث يشطب العبارات التي لا تمت للموضوع بصلة أو المكررة أو يعيد صياغتها وتوليفها بالاتفاق مع صاحب الفكرة. ليصل إلى تقسيم الموارد الطبيعية الوارد في الفقرة.

ثم يسأل القائد المشاركون: " إذا ما هو استنزاف الموارد الطبيعية؟". يأخذ بعض الإجابات ويعقّب بما ورد في الفقرة.

1❖ - الريشهري، محمد، منتخب ميزان الحكمة، ص 507، ح 6175.

2❖ - الريشهري، محمد، منتخب ميزان الحكمة، ص 508، ح 6183.

صرخة " أنا كاشفي "

تَعَالَوْا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ❖❖❖ نَشْدُ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاءً
لِنَحْمِي بَيْئَتَنَا الْغَالِيَةَ ❖❖❖ وَنَنْقُضَ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ
نُظِلُّلُ تَرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ ❖❖❖ وَنُبْعِدَ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ
فَبَيْئَتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ ❖❖❖ وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ
دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَامَ ❖❖❖ يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السُّقَامِ
وَسَيَلُ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ ❖❖❖ يُهْدِدُ كَوَكَبَنَا بِالْفَنَاءِ
إِلَى الْجَدِّ هَيَّا نَشْدُ الرِّحَالَ. ❖❖❖ وَبِالْعَزِ نَرْفَعُ تَاجَ الْكَمَالِ
فَتَرْبَتُنَا عُرِفَتْ بِالْجَمَالِ ❖❖❖ وَعَذِبَ الْمِيَاهِ وَطِيبَ الْهَوَاءِ

يكتب القائد النشيد على اللوح، ويردده مرتين. ثم يطلب من المشاركين ترديده حتى يتم حفظه.

استنزاف الموارد الطبيعية

مسببات الاستنزاف:

- سعى الإنسان بشكل حثيث إلى استنزاف موارده الطبيعية وذلك عبر ممارساته الخاطئة اتجاه بيئته، منها:
1. الاستهلاك المتزايد لقطع الأشجار.
 2. الإسراف في استعمال المياه العذبة.
 3. الرعي الجائر.
 4. استنزاف الوقود والمعادن.
 5. الصيد الجائر للحيوانات البرية.
 6. الزحف العمراني بسبب النمو السكاني المتزايد.
 7. الكوارث الطبيعية من حرائق وبراكين وجفاف.
 8. عدم معالجة الملوثات التي يطررها الإنسان في البيئة.
 9. استنزاف التربة الزراعية والاستخدام المكثف للمبيدات الكيميائية.

يوزع القائد الملحق الأول على الرهوط، ويطلب من كل رهط تعبئة الفراغات الموجودة في الخريطة الذهنية لمسببات استنزاف الموارد الطبيعية. تعرض الرهوط ما تم التوصل إليه ويصوب القائد ما يتم ذكره حسب ما ورد في الفقرة.

أثر الإستنزاف على البيئة:

• الآثار المترتبة عن القطع الجائر للأشجار:

1. تشريد أعداد كبيرة من الحيوانات.
2. إفقار التربة، وتعريضها لعوامل الجفاف.
3. تعرض المناطق المحيطة بالغابات للانجراف بالسيول (أي عدم تماسك التربة).
4. نقص المواد اللازمة لكثير من الصناعات مثل الأخشاب والألياف الصناعية.

• الآثار المترتبة عن استنزاف التربة والاستخدام المكثف للمبيدات الكيميائية:

1. تدمير الأراضي الزراعية والقضاء على التربة.
2. تدهور التربة مما يجعلها أكثر تعرضاً للانجراف.
3. موت الحشرات النافعة التي تخلصنا من الحشرات الضارة.

ثم يوزع الملحق الثاني على الرهوط، ويطلب من كل رهط تعبئة الفراغات الموجودة في الخريطة الذهنية لآثار استنزاف الموارد الطبيعية.

تعرض الرهوط ما تمّ التوصل إليه ويصوب القائد ما يتم ذكره حسب ما ورد في الفقرة.

• الآثار المترتبة عن الرعي الجائر:

1. إتلاف النباتات الطبيعية وبالتالي تدهور التربة والمناخ.
2. تعرية التربة حيث تصبح معرضة للانجراف الشديد بالرياح ومياه الأمطار.
3. تكوّن تربة عاجزة عن امتصاص مياه الأمطار.
4. القضاء على المراعي الطبيعية أو تراجعها.

• الآثار المترتبة عن الصيد الجائر:

1. اختفاء بعض أنواع الحيوانات، أي انقراضها نتيجة قتلها أو صيدها بحيث تصبح غير قادرة على التكاثر.
2. اختلال التوازن البيئي بفقد نهائي للنوع المنقرض بشكل لا يعوض.

• الآثار المترتبة عن الإسراف في استعمال المياه العذبة:

1. تناقص وندرية المياه العذبة بشكل كبير.
2. نضوب بعض الأنهار والسواقي.
3. انقراض وتناقص في الحياة النهرية.
4. حدوث الفقر المائي في بعض المناطق.

• الآثار المترتبة عن الزحف العمراني:

1. قلة مساحة الأراضي الزراعية، وبالتالي قلة الزراعة والإنتاج الزراعي.
2. تلاشي واندثار مواقع أثرية قديمة.

إن عدم مراعاة الموارد الطبيعية هو جانب خطير من جوانب الأزمة البيئية، الناتجة عن النشاطات البشرية والصناعية والتنمية. حيث أضرت بالمكونات الأساسية للبيئة الطبيعية (اليابسة، الماء، الجو)، والتي انعكست على الموارد الطبيعية بكل أصنافها من موارد دائمة ومتجددة وغير متجددة. لذا إننا لو أدركنا نتائج استنزاف هذه الموارد وما يترتب عليه لأدركنا خطورة وعمق المشكلة.

البراميل المتحركة

طريقة اللعب:

1. يوزع القائد اللاعبين إلى مجموعات مؤلفة من ثلاثة أشخاص.
2. يعطي القائد ثلاثة براميل للفريق الأول وثلاثة براميل للفريق الثاني، ثم يحدد لهم نقطة البداية ونقطة النهاية.
3. عند سماع صافرة الانطلاق، يجب على اللاعبين أن يقطعوا المسافة المحددة وهم فوق البراميل دون أن يقعوا على الأرض أبداً.
4. عند وصول أحد الفريقين إلى نقطة النهاية يتبارى مع الفريق التالي، وهكذا حتى تتبارى جميع الفرق مع بعضها.

في النهاية يبقى فريقان ليتباريا مع بعضهما البعض والفريق الأسرع يكون الفائز.

الفائز:

اللوازم:

- 6 براميل صغيرة متينة
- صافرة

المكان:

ملعب أو فسحة أو قاعة

عدد اللاعبين:

غير محدد.

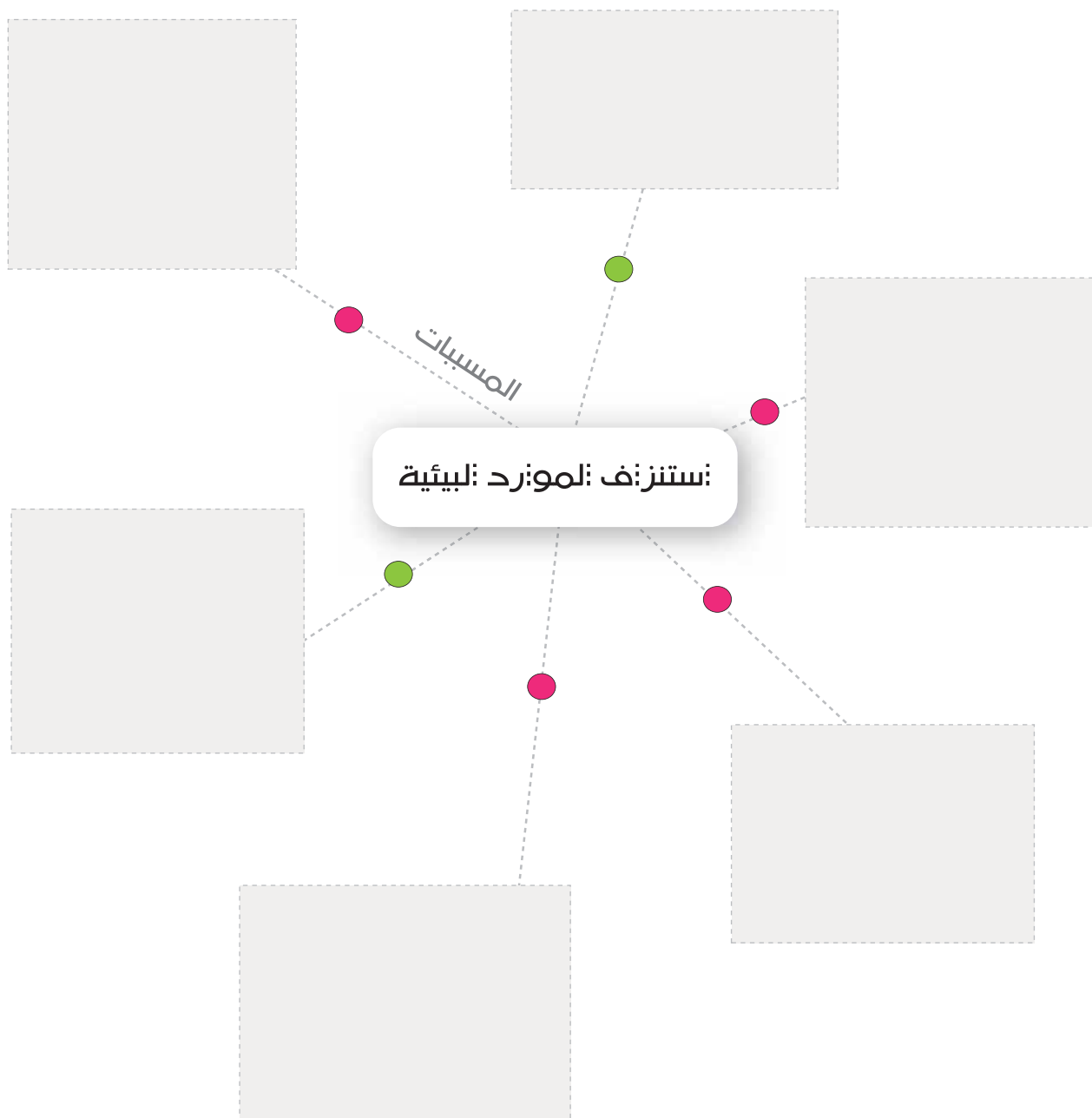
قوانين اللعبة:

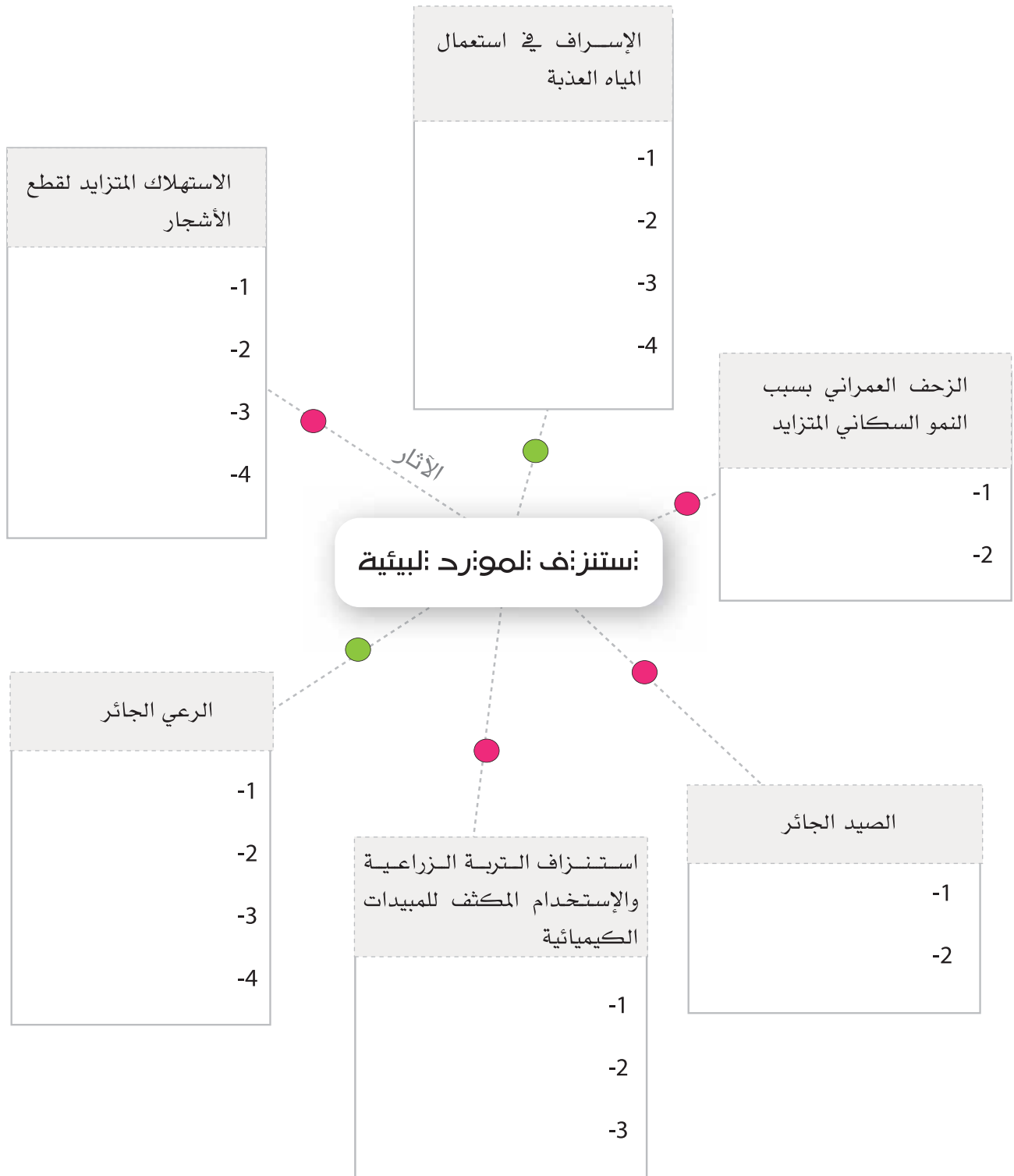
لا يستطيع لاعبو الفريق الوقوع على الأرض أبداً، وإلا يتم إرجاع الفريق إلى نقطة البداية لينطلق من جديد.

الاختتام

يُختتم النشاط بدعاء الحجة ﷺ، بعد أن يوقع القائد للمشاركين على هدي في النشاط بعد التأكد من تحصيلهم لهما.

الخريطة الذهنية لمسببات استنزاف الموارد الطبيعية





الملفات

المحطات التاريخية للحركة الكشفية

في عام 1964 تشكّل المكتب العربي للمرشدات.

انطلقت الحركة الكشفية في التاسع من آب سنة 1907م على يد بادن باول.

أنشأت أول هيئة تنفيذية لجمعية الكشافة الشباب في العاشر من كانون الثاني 1909 م.

تأسست حركة المرشدات في الوطن العربي عام 1918 في بيروت باسم اتحاد المرشدات في سوريا ولبنان.

عام 1973 اعترفت الجمعية العالمية للمرشدات بالمكتب العربي للمرشدات.

في أول مخيم ومؤتمر عربيين في الزبداني بسوريا في صيف عام 1954م،
تمّ تشكيل أول لجنة كشفية عربية.

في عام 1956م أعيد تشكيل اللجنة الكشفية العربية كما تمّ تأسيس المكتب الكشفي العربي.

في عام 1910 وضع "بادن باول" وزوجته وشقيقته برنامجاً للفتيات، فانطلقت من حينها حركة المرشدات.

في عام 1921 عمّت الحركة الكشفية المدن اللبنانية.

تمّ الاعتراف باتحاد كشاف لبنان عالمياً عام 1947م.

عُقد المؤتمر الكشفي العالمي الثاني بباريس في فرنسا في تموز عام 1922م.

في عام 1912م تمّ تأسيس أول فرقة كشفية عربية في بيروت عن طريق أخوين من الهند.

عقد أول "جامبوري" في 30 تموز 1920م.

تأسست الجمعية العالمية للمرشدات عام 1928.

[illegible]

المحطات التاريخية للجمعية

نشأت جمعية كشافة المهدي عليه السلام بتاريخ 15 شعبان 1405 هـ الموافق لعام 1985م.

في سنة 1996 م، تمّ توزيع المتون التدريبية على الحلقات الكشفية كافة وبدأ العمل بها.

في العام 1988م، تمّ تخصيص فريق يُعنى بالتخطيط والتحضير للأنشطة الخارجية.

انضمت الجمعية إلى اتحاد كشاف لبنان رسمياً في بداية العام 1997م.

نالت الجمعية رخصتها من وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة - المديرية العامة للشباب والرياضة - بقرار رقم 563 سنة 1992م.

عُقد المؤتمر التأسيسي الأول في البقاع سنة 1986م، حيث تشكّلت بعد ذلك المفوضية العامة للجمعية ومفوضيات المحافظات.

بعد التحرير سنة 2000م، كثرت الأفواج وانتشرت في جميع المناطق اللبنانية كافة دون استثناء.

في بدايات العام 1990م، بدأ الإهتمام بالأعمال الفنية لذا أنشأت فرق الإنشاد وطوّرت الفرق الموسيقية.

بتاريخ 17/12/2001م، شاركت الجمعية لأول مرّة في انتخابات الهيئة الإدارية لاتحاد كشاف لبنان وفازت بها.

الخط الزمني

التاريخ	المحطة

عمل مجموعات

أهداف جمعية كشافة المهدي (عليه السلام):

- بناء جيل إسلامي صالح على منهج ولاية الفقيه، والإعداد لنصرة الإمام المهدي (عليه السلام) فرجه.
- إحياء تعاليم القرآن الكريم والقيم الإنسانية في قلوب الناشئة.
- تربية الأجيال على المواطنة الصالحة، وتنمية حس المسؤولية وروحية العمل الجماعي وحب الآخرين ومساعدتهم والاهتمام بالنظافة وحماية البيئة.
- حث الكشفيين على طلب العلم والتحصيل والاجتهاد، وتعزيز مبدأ الاعتماد على النفس.
- إكتشاف وتنمية مواهب وطاقات الكشفيين الذهنية والبدنية.

الوعد الكشفي:

- ❖ أعد بشري أن أبذل جهدي لكي :
- أقوم بواجبي نحو الله والوطن.
- أعد نفسي لنصرة صاحب الزمان (عليه السلام).
- أساعد الناس في كل حين.
- أعمل بقانون الكشاف.

القانون:

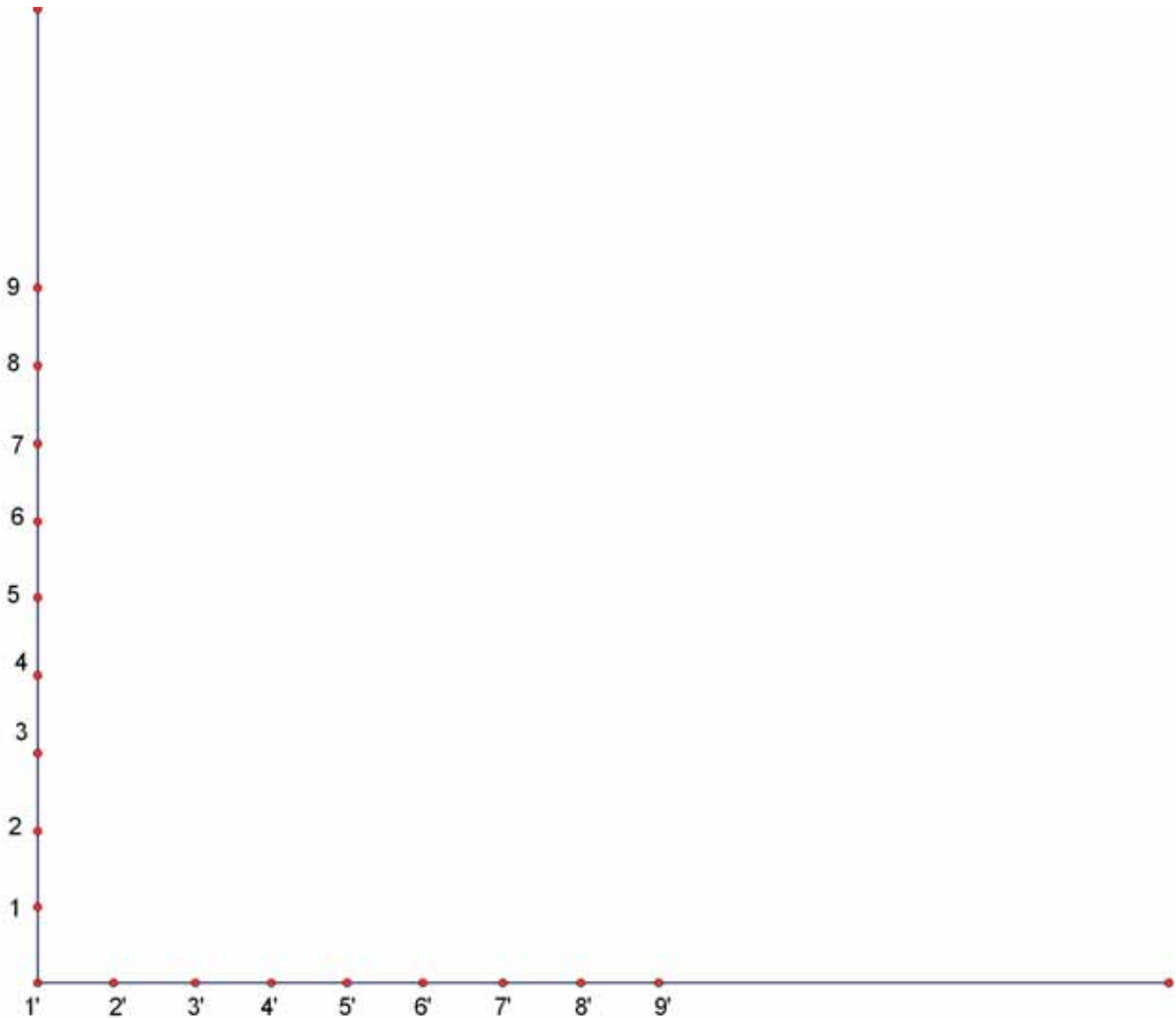
- الكشاف مؤمن بالله والرسول صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام، يؤدي واجباته الدينية بإخلاص.
- الكشاف صادق أمين، يوثق به ويُعتمد عليه.
- الكشاف نبيل ومهذب، يتعاون مع إخوانه في الإنسانية، ويرفض التعاون مع أعداء الله والوطن.
- الكشاف يطيع قيادته في الله على نهج ولاية الفقيه.
- الكشاف مقدم لا يعبأ بالصعاب.

القانون:

- الكشاف طاهر الفكر والقول والعمل.
- الكشاف محب للعلم، باحث عن المعرفة.
- الكشاف نافع يساعد الآخرين.
- الكشاف مُقتصد لا يُسرف ولا يُبذّر.
- الكشاف محب للطبيعة، يستفيد منها، يحافظ عليها، ويرفق بمخلوقات الله.

1-9، 1'-8، 2-8، 2'-7، 3-7، 3'-6، 4-6، 4'-5، 5-5، 5'-4، 6-4، 6'-3، 7-3، 7'-2، 8-2، 8'-1، 9-1

قم بتوصيل النقاط الموجودة على الخطين بواسطة قلم الرصاص والمسطرة وذلك على الشكل التالي:
 1-9، 1'-8، 2-8، 2'-7، 3-7، 3'-6، 4-6، 4'-5، 5-5، 5'-4، 6-4، 6'-3، 7-3، 7'-2، 8-2، 8'-1، 9-1



نماذج تشبيك

نموذج " السمكة "

اللازم:

لوح خشب، 180 مسمارًا، شاكوش
"قدوم"، حبال خمسة ألوان.

يتألف النموذج من خمسة خطوط و180 مسمارًا كما هو موضح في الرسم.
تشبيك ثلاث طبقات من الحبال على كل من الرأس والذنب.

الخطوات:

1. دُق 180 مسمارًا على اللوح الخشبي كما هو موضح في الرسم.

2. إبدأ بذنب السمكة:

• **الطبقة الأولى:** تشبيك رأس السمكة مع ذنبها من 20-60، ونهي ب 1-41 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 60 بالربطة الودية.

2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي:

55-15، 56-16، 57-17، 58-18، 59-19، 60-20،

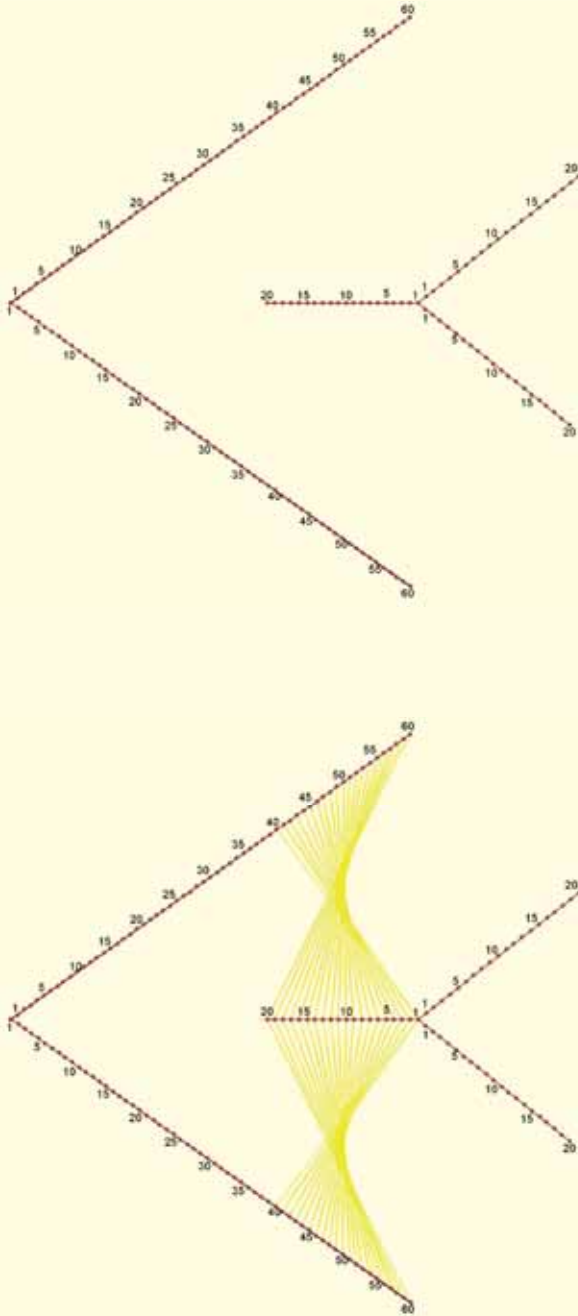
49-9، 50-10، 51-11، 52-12، 53-13، 54-14،

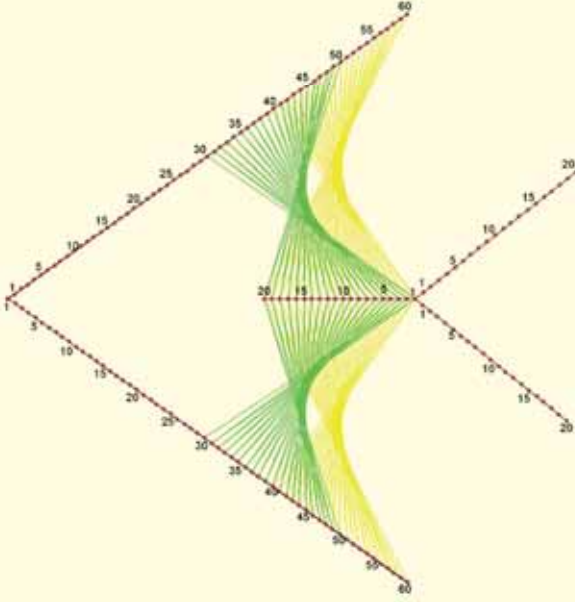
42-2، 43-3، 44-4، 45-5، 46-6، 47-7، 48-8،

41-1.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الودية.

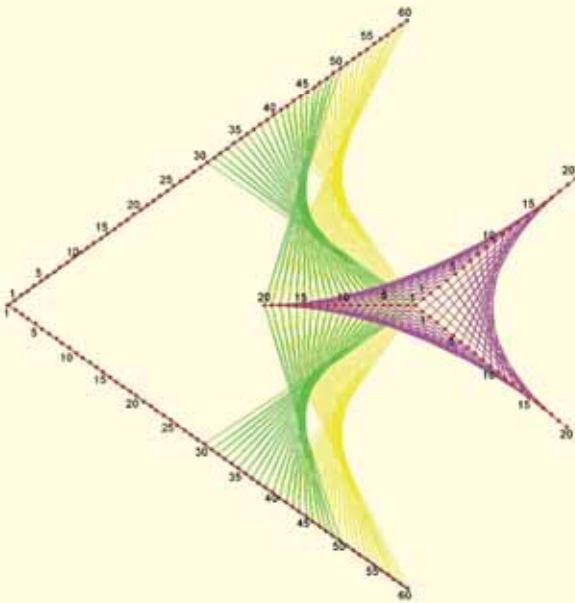
4. أكمل تشبيك الجزء الثاني بنفس الطريقة.





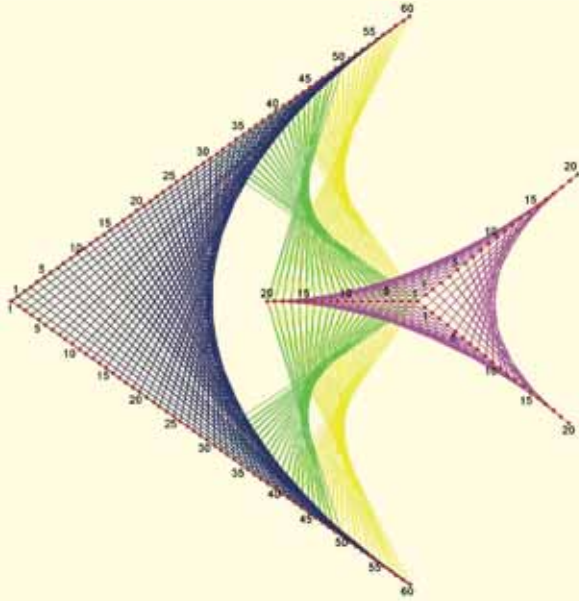
• **الطبقة الثانية:** نشبك رأس السمكة مع ذنبها من 50-20، ونهي ب 1-31 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 50 بالربطة الودية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 50-20، 49-19، 48-18، 47-17، 46-16، 45-15، 44-14، 43-13، 42-12، 41-11، 40-10، 39-9، 38-8، 37-7، 36-6، 35-5، 34-4، 33-3، 32-2، 31-1.
3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الودية.
4. أكمل تشبيك الجزء الثاني بنفس الطريقة.



• **الطبقة الثالثة:** نشبك ذنب السمكة من 20-1، ونهي ب 1-20 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 20 بالربطة الودية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 20-1، 19-2، 18-3، 17-4، 16-5، 15-6، 14-7، 13-8، 12-9، 11-10، 10-11، 9-12، 8-13، 7-14، 6-15، 5-16، 4-17، 3-18، 2-19، 1-20.
3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 20 بالربطة الودية.
4. أكمل تشبيك الجزء الثاني والثالث من الذنب بنفس الطريقة.

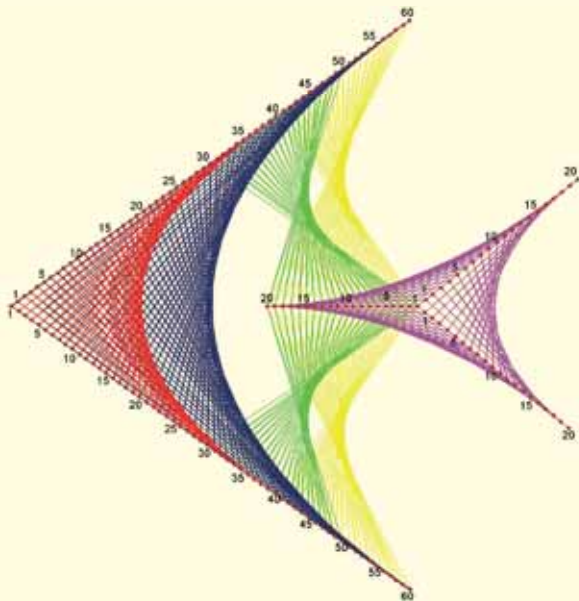


3. رأس السمكة:

• **الطبقة الأولى:** نشبك رأس السمكة من 1-60، وننهي ب 1-60 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 60 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-60، 2-59، 3-58، 4-57، 5-56، 6-55، 7-54، 8-53، 9-52، 10-51، 11-50، 12-49، 13-48، 14-47، 15-46، 16-45، 17-44، 18-43، 19-42، 20-41، 21-40، 22-39، 23-38، 24-37، 25-36، 26-35، 27-34، 28-33، 29-32، 30-31، 31-30، 32-29، 33-28، 34-27، 35-26، 36-25، 37-24، 38-23، 39-22، 40-21، 41-20، 42-19، 43-18، 44-17، 45-16، 46-15، 47-14، 48-13، 49-12، 50-11، 51-10، 52-9، 53-8، 54-7، 55-6، 56-5، 57-4، 58-3، 59-2، 60-1.

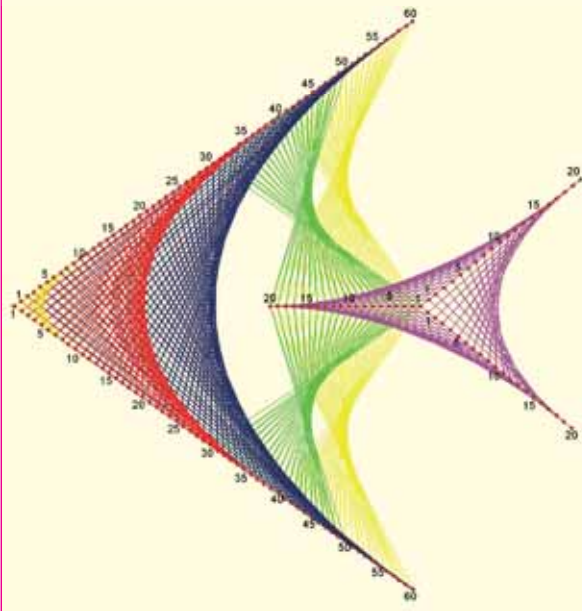
3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 60 بالربطة الوتدية.



• **الطبقة الثانية:** نشبك رأس السمكة من 1-40، وننهي ب 1-40 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 40 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-40، 2-39، 3-38، 4-37، 5-36، 6-35، 7-34، 8-33، 9-32، 10-31، 11-30، 12-29، 13-28، 14-27، 15-26، 16-25، 17-24، 18-23، 19-22، 20-21، 21-20، 22-19، 23-18، 24-17، 25-16، 26-15، 27-14، 28-13، 29-12، 30-11، 31-10، 32-9، 33-8، 34-7، 35-6، 36-5، 37-4، 38-3، 39-2، 40-1.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 40 بالربطة الوتدية.



- **الطبقة الثالثة:** نشبك رأس السمكة من 1-10، ونهني ب 1-10 كالتالي:
1. إربط الحبل بالمسمار رقم 10 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 10-1، 9-2، 8-3، 7-4، 6-5، 5-6، 4-7، 3-8، 2-9، 1-10.
3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 10 بالربطة الوتدية.

نموذج " الوردة "

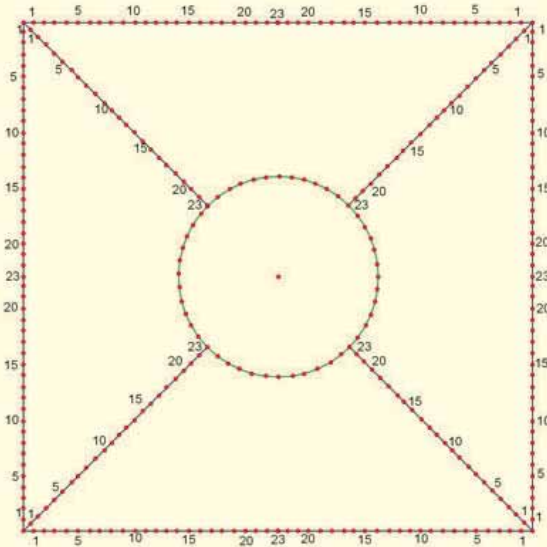
اللوازم:

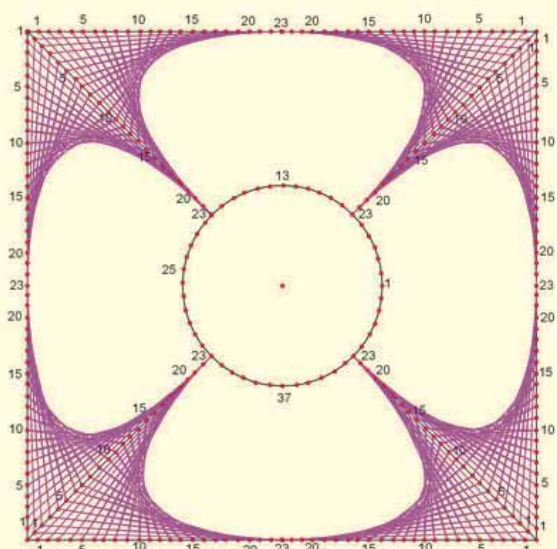
لوح خشب، 316 مسمارًا، شاكوش "قدّوم"، حبال.

يتألف النموذج من ثمانية خطوط ودائرة و316 مسمارًا كما هو موضح في الرسم. تشبك طبقة من الحبال على كلّ من أطراف المربع وداخل الدائرة.

الخطوات:

1. دُقّ 316 مسمارًا على اللوح الخشبي كما هو موضح في الرسم.





2. إبدأ بأوراق الورد:

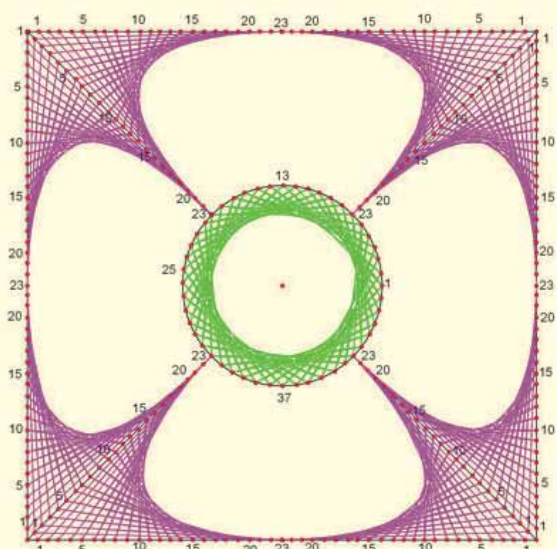
• **الطبقة الأولى:** نشبك أوراق الورد من 1-23، وننهي ب 1-23 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 23 بالربطة الوردية.

2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-23، 2-22، 3-15، 4-20، 5-19، 6-18، 7-17، 8-16، 9-15، 10-14، 11-13، 12-12، 13-11، 14-10، 15-9، 16-8، 17-7، 18-6، 19-5، 20-4، 21-3، 22-2، 23-1.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الوردية.

4. أكمل تشبيك الأجزاء السبعة بنفس الطريقة.



3. داخل الدائرة:

• **الطبقة الأولى:** نشبك داخل الدائرة من 1-13، وننهي ب 1-13 كالتالي:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الوردية.

2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-13، 2-14، 3-15، 4-16، 5-17، 6-18، 7-19، 8-20، 9-21، 10-22، 11-23، 12-24، 13-25، 14-26، 15-27، 16-28، 17-29، 18-30، 19-31، 20-32، 21-33، 22-34، 23-35، 24-36، 25-37، 26-38، 27-39، 28-40، 29-41، 30-42، 31-43، 32-44، 33-45، 34-46، 35-47، 36-48، 37-1، 38-2، 39-3، 40-4، 41-5، 42-6، 43-7، 44-8، 45-9، 46-10، 47-11، 48-12، 49-13.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 13 بالربطة الوردية.

نموذج "الخيمة"

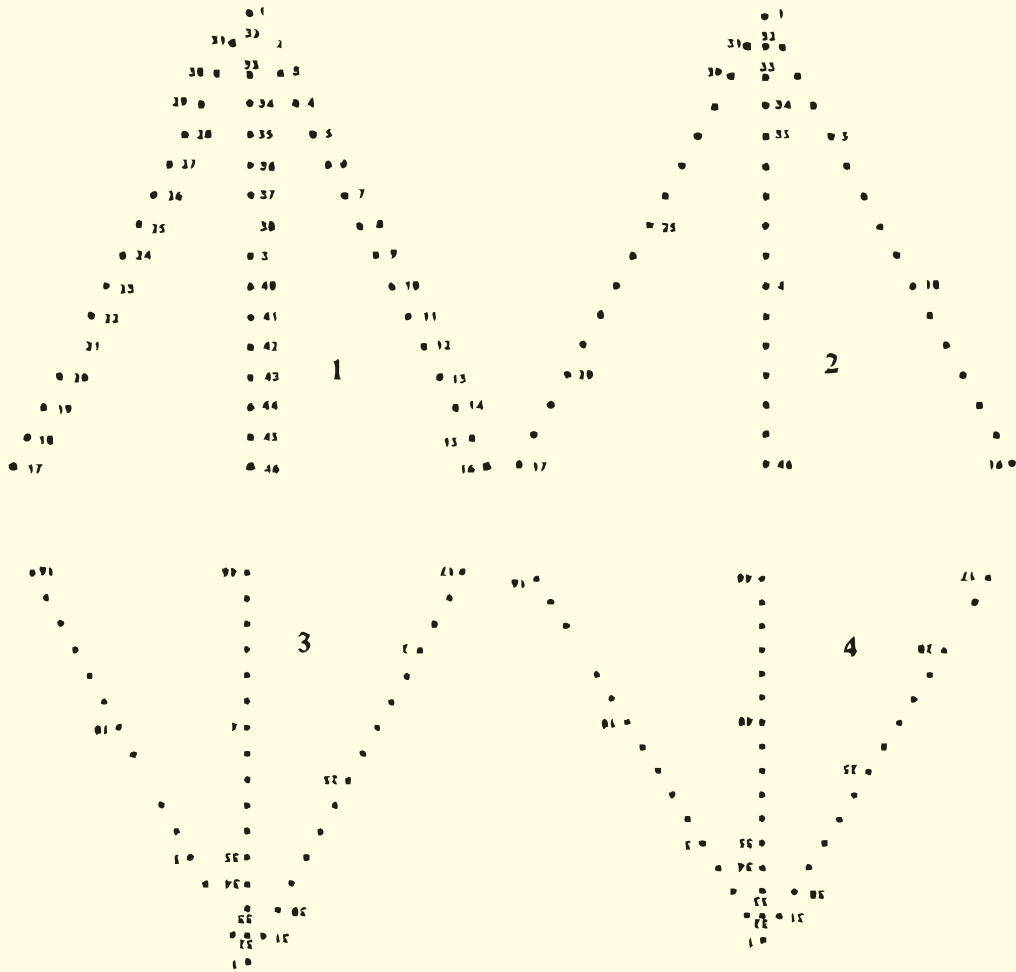
اللوازم:

لوح خشب، 184 مسمارًا، شاكوش "قدوم"، حبال (ثلاثة ألوان).

يتألف النموذج من 12 خطًا ومن أربعة أقسام وينقسم كل قسم إلى جزئين. يوجد في كل قسم ثلاثة خطوط و46 مسمارًا كما هو موضح في الرسم. تشبّع ثلاثة طبقات من الحبال على النموذج: الطبقة الحمراء والطبقة الزرقاء ثم الطبقة الخضراء.

الخطوات:

1. دُق 184 مسمارًا على اللوح الخشبي كما هو موضح في الرسم.



2. الطبقة الحمراء: شبك الأقسام الأربعة بالخيط الأحمر مستعيناً بتتابع المسامير على الشكل التالي:

القسم الأول الجزء الأول:

1. إربط الحبل الأحمر بالمسمار رقم 46 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 46-1، 45-31، 44-30، 43-29، 42-28، 41-27، 40-26، 39-25، 38-24، 37-23، 36-22، 35-21، 34-20، 33-19، 32-18، 31-17.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 17 بالربطة الوتدية.

القسم الأول الجزء الثاني:

1. إربط الحبل الأحمر بالمسمار رقم 46 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 46-1، 45-2، 44-3، 43-4، 42-5، 41-6، 40-7، 39-8، 38-9، 37-10، 36-11، 35-12، 34-13، 33-14، 32-15، 31-16.

4. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 16 بالربطة الوتدية.

أكمل القسم الثاني والثالث والرابع بنفس الطريقة.

3. الطبقة الزرقاء: شبك الأقسام الأربعة بالخيط الأزرق مستعيناً بتتابع المسامير على الشكل التالي:

القسم الأول الجزء الأول مع القسم الثالث الجزء الثاني:

1. إربط الحبل الأزرق بالمسمار رقم 17 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 17-18، 18-19، 19-20، 20-21، 21-22، 22-23، 23-24، 24-25، 25-26، 26-27، 27-28، 28-29، 29-30، 30-31، 31-1.

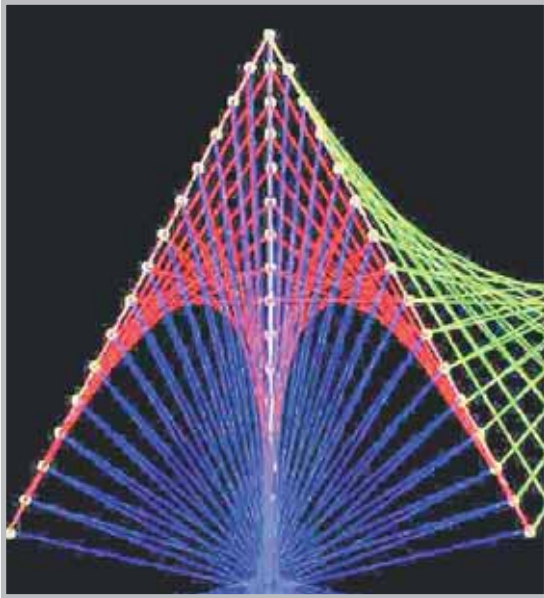
3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الوتدية.

القسم الأول الجزء الثاني مع القسم الثالث الجزء الأول:

1. إربط الحبل الأزرق بالمسمار رقم 16 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 16-15، 15-14، 14-13، 13-12، 12-11، 11-10، 10-9، 9-8، 8-7، 7-6، 6-5، 5-4، 4-3، 3-2، 2-1.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الوتدية.

أكمل القسم الثاني مع القسم الرابع بنفس الطريقة.



4. **الطبقة الخضراء:** شبك الأقسام الأربعة بالخيط الأخضر مستعيناً بتتابع المسامير على الشكل التالي:

القسم الأول الجزء الثاني مع القسم الثاني الجزء الأول:

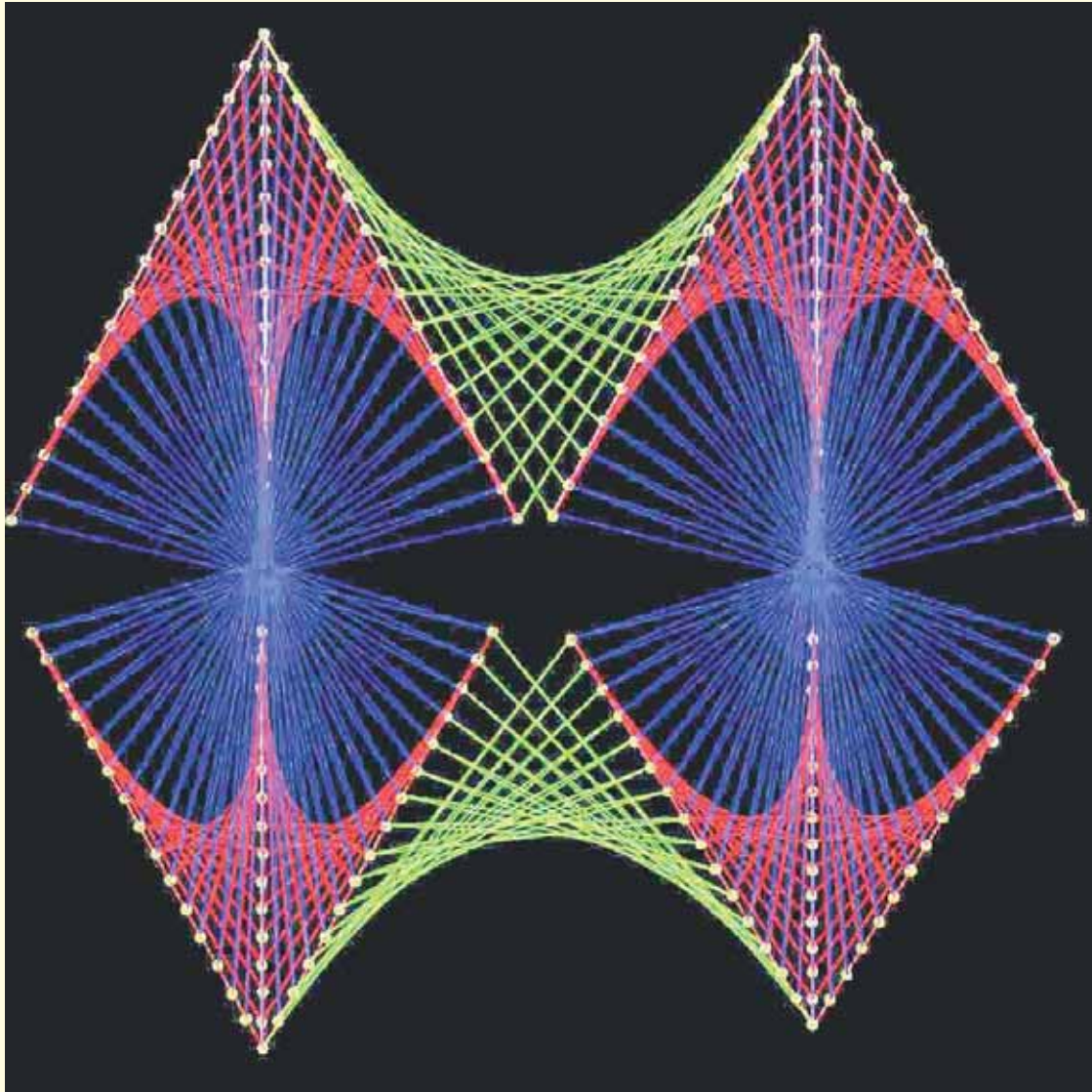
1. إربط الحبل الأخضر بالمسمار رقم 17 بالربطة الوتدية.

2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-17، 2-18، 3-19، 4-20، 5-21، 6-22، 7-23، 8-24، 9-25، 10-26،

11-27، 12-28، 13-29، 14-30، 15-31، 16-1.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 16 بالربطة الوتدية.

أكمل القسم الثالث الجزء الثاني مع القسم الرابع الجزء الأول بنفس الطريقة.



نموذج "السكة التجريدية"

اللوازم:

لوح خشب، 84 مسمار، شاكوش "قدوم"، لونين من الحبال.

يتألف النموذج من أربعة خطوط و84 مسماراً كما هو موضح في الرسم. تشبك طبقتين من الحبال على النموذج.

الخطوات:

1. دُق 84 مسمار على اللوح الخشبي كما هو موضح في الرسمة.

2. **الطبقة الأولى:** شبك الخيوط الأربعة مع بعضها البعض مستعيناً بتتابع المسامير على الشكل التالي:

الجزء الأول:

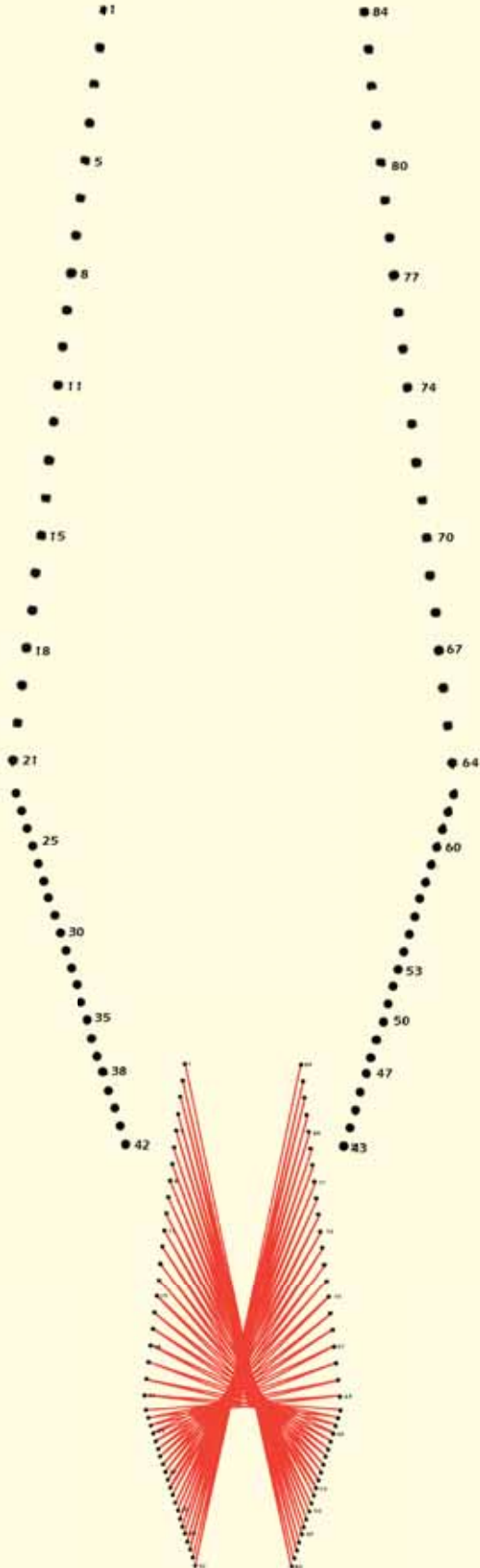
4. إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الوتدية.
5. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-43، 2-44، 3-45، 4-46، 5-47، 6-48، 7-49، 8-50، 9-51، 10-52، 11-53، 12-54، 13-55، 14-56، 15-57، 16-58، 17-59، 18-60، 19-61، 20-62، 21-63.

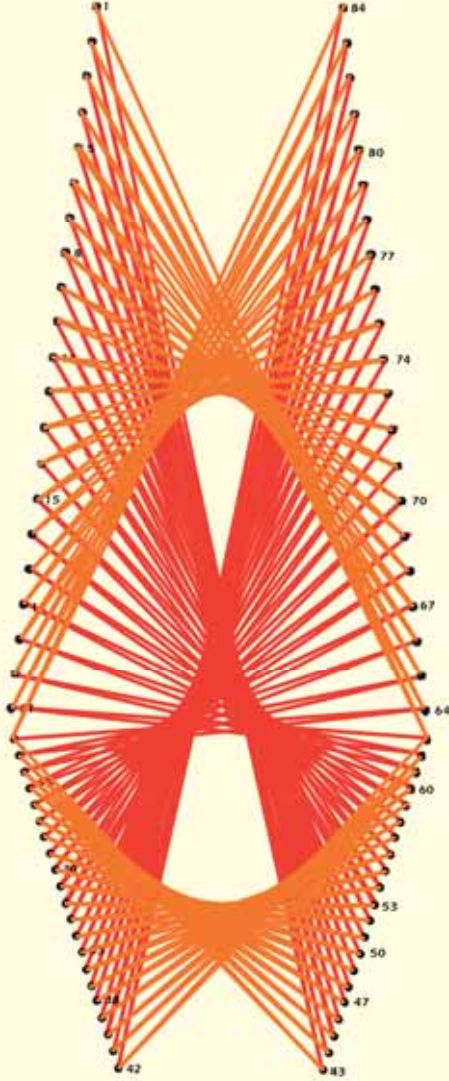
6. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 63 بالربطة الوتدية.

الجزء الثاني:

1. إربط الحبل بالمسمار رقم 84 بالربطة الوتدية.
2. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 84-42، 83-41، 82-40، 81-39، 80-38، 79-37، 78-36، 77-35، 76-34، 75-33، 74-32، 73-31، 72-30، 71-29، 70-28، 69-27، 68-26، 67-25، 66-24، 65-23، 64-22.

3. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 22 بالربطة الوتدية.





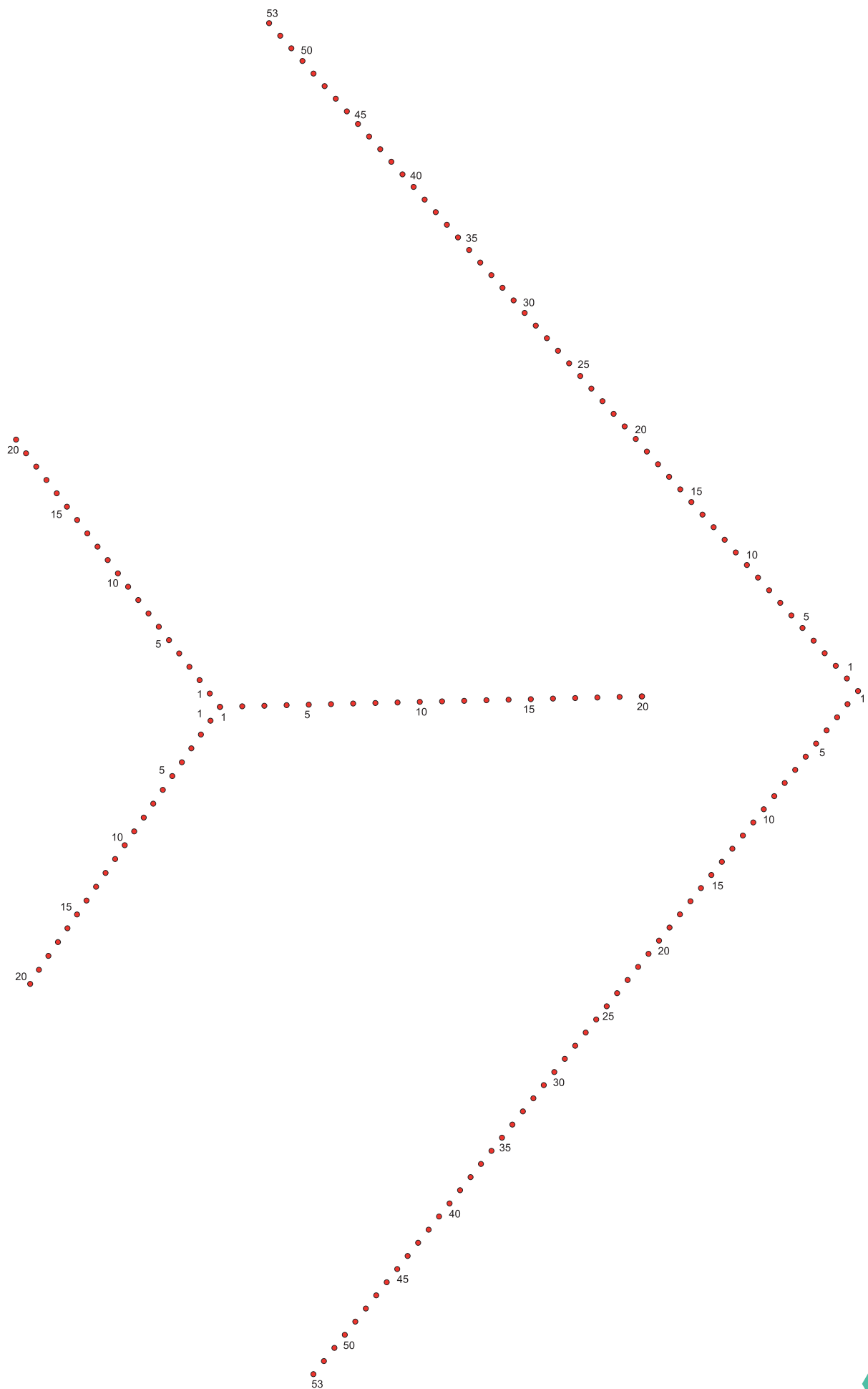
3. الطبقة الثانية: شبك الخيوط الأربعة مع بعضها البعض مستعيناً بتتابع المسامير على الشكل التالي:

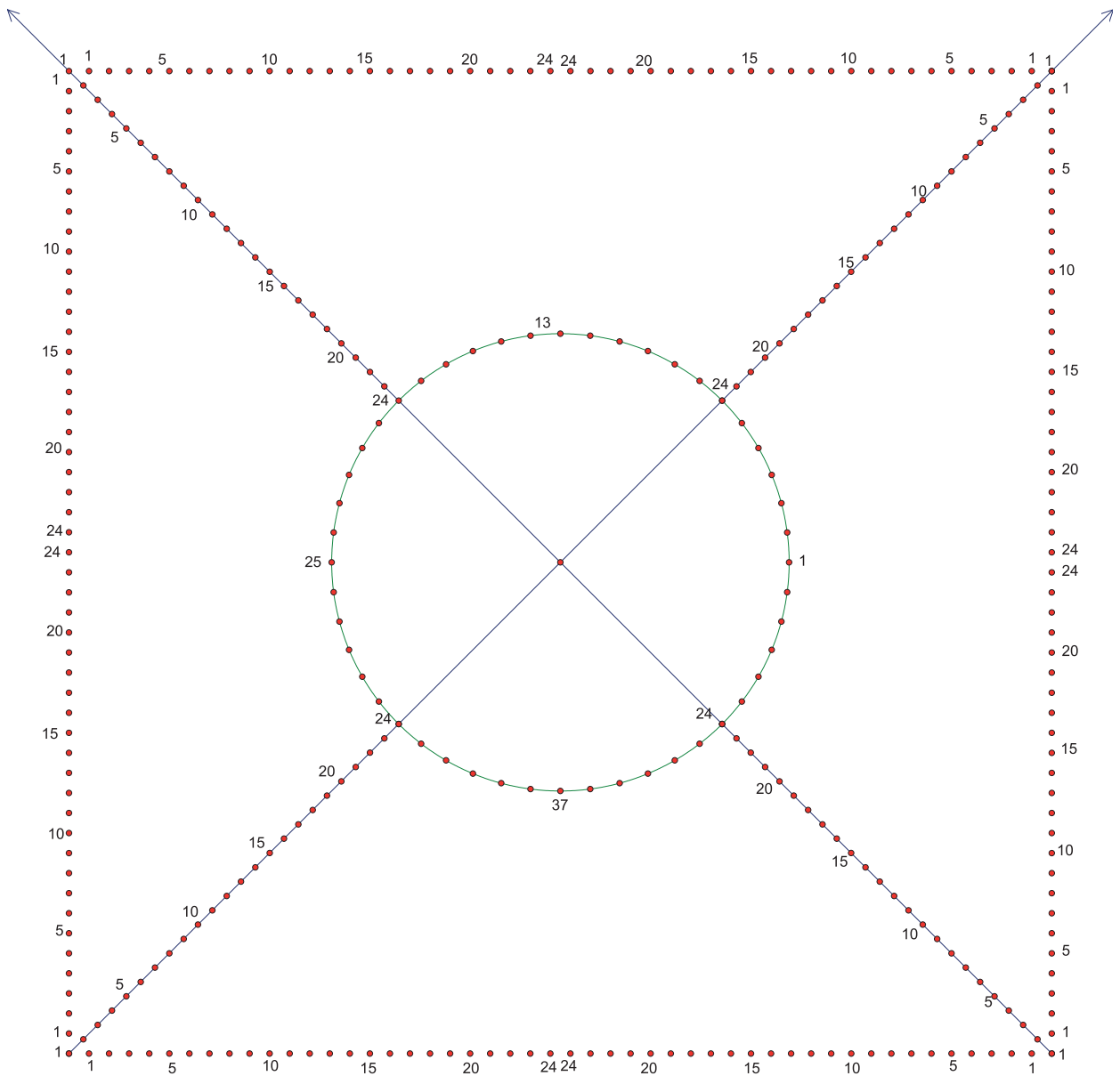
الجزء الأول:

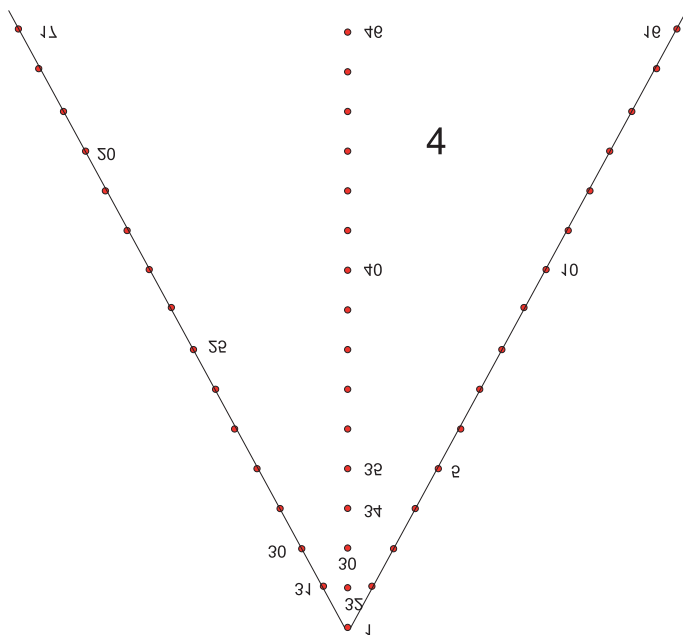
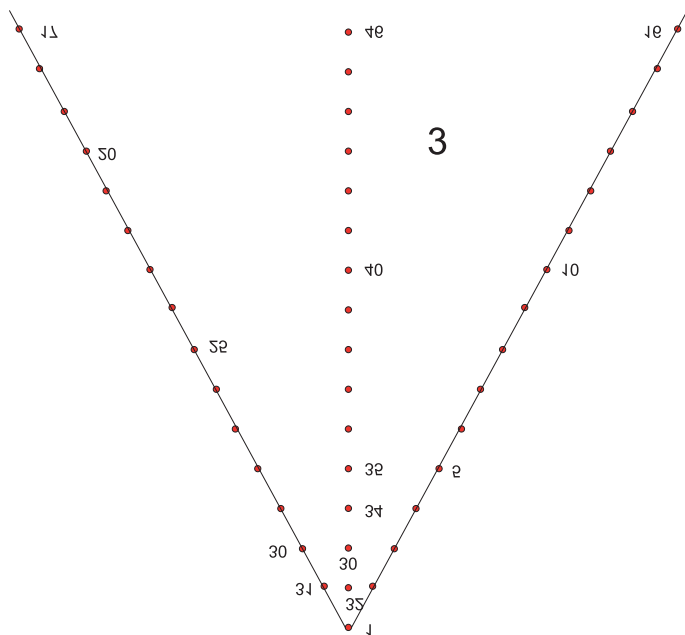
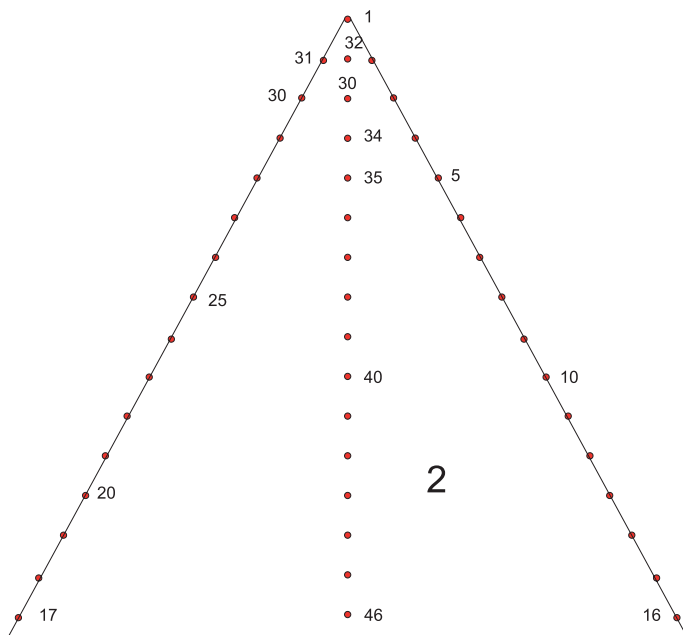
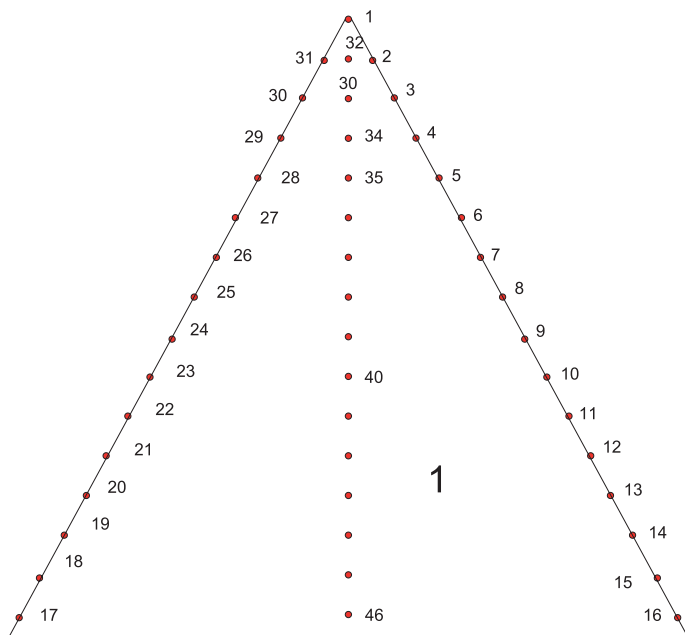
7. إربط الحبل بالمسمار رقم 1 بالربطة الودية.
8. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 1-64، 2-65، 3-66، 4-67، 5-68، 6-69، 7-70، 8-71، 9-72، 10-73، 11-74، 12-75، 13-76، 14-77، 15-78، 16-79، 17-80، 18-81، 19-82، 20-83، 21-84.
9. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 84 بالربطة الودية.

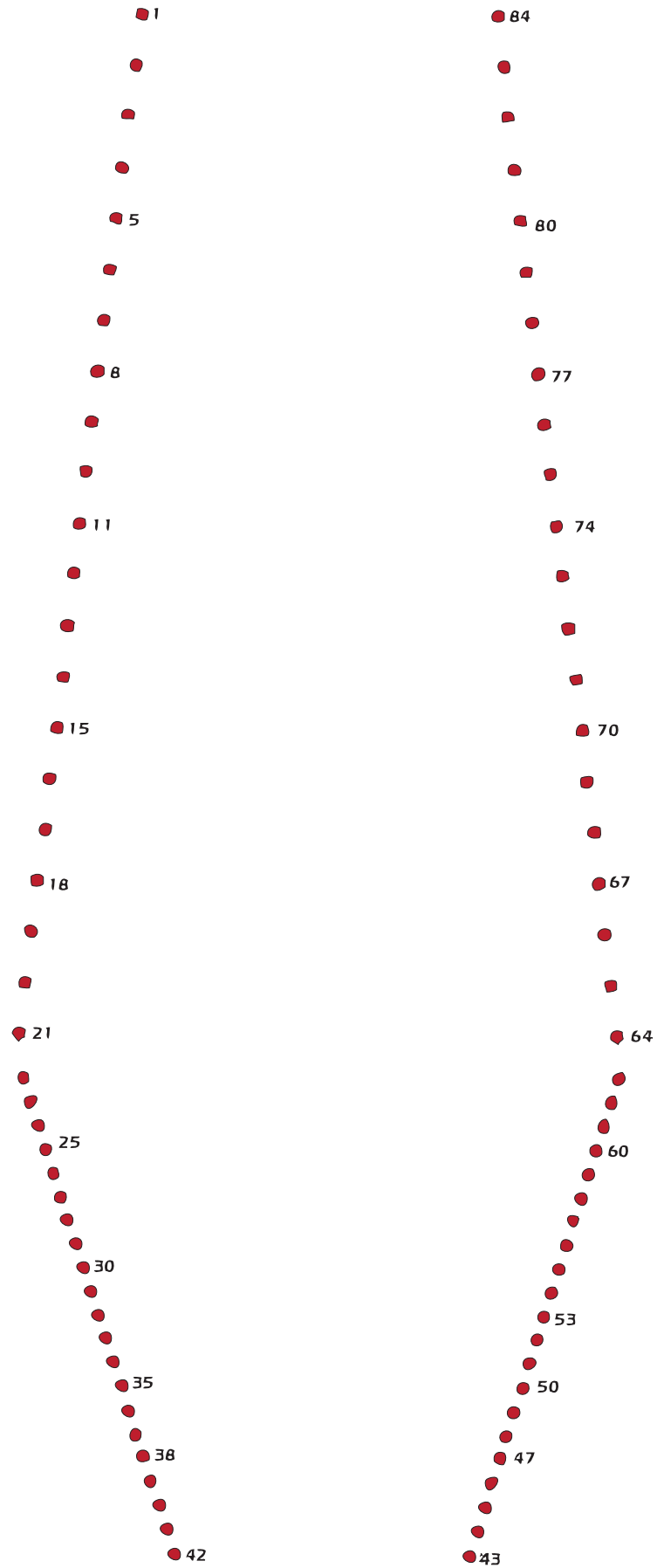
الجزء الثاني:

4. إربط الحبل بالمسمار رقم 22 بالربطة الودية.
5. إبدأ بالتشبيك على الشكل التالي: 22-43، 23-44، 24-45، 25-46، 26-47، 27-48، 28-49، 29-50، 30-51، 31-52، 32-53، 33-54، 34-55، 35-56، 36-57، 37-58، 38-59، 39-60، 40-61، 41-62، 42-63.
6. في النهاية، إربط الحبل بالمسمار رقم 63 بالربطة الودية.









الملحق السابع

أغراض فردية

البطاقة الأولى:

يجيد استعمال الـ GPS.

الإسم: الرهط:

توقيع القائد

درجة الاجادة

سبب الاستعمال

تاريخ إنجاز البطاقة:

توقيع المشارك:

البطاقة الثانية:

يشارك في رحيل مع أفراد عشيرته.

الإسم: الرهط:

توقيع القائد

تاريخ الرحيل

مكان الرحيل

تاريخ إنجاز البطاقة:

توقيع المشارك:

البطاقة الثالثة:

ينجز عملاً ريادياً يرمز إلى الانتصار.

الإسم: الرهط:

تاريخ الانجاز

مكان الانجاز

فكرة العمل

توقيع القائد

تاريخ إنجاز البطاقة:

توقيع المشارك:

البطاقة الرابعة:

يجيد النزول عن المرتفعات عبر الراييل.

الإسم: الرهط:

توقيع القائد

تاريخ نشاط الراييل

مكان نشاط الراييل

تاريخ إنجاز البطاقة:

توقيع المشارك:

حياة كشفية

والحمد لله رب العالمين