

سلسلة برامج مخيمات الوحدات

مخيم الجلالة

كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

هاتف: ٠١٤٧٤٩٤٩ - فاكس: ٠١٤٧٢٣٧٩ - ص.ب: ٢٤/٢٦٨ .

www.almahdiscouts.net

E-mail: mahdi@almahdiscouts.net

سلسلة برامج مخيمات الوحدات مخيم الجواله	الكتاب
مفوضية التدريب والبرامج	إعداد
٢٠٠٨ م / ١٤٢٩ هـ	تاريخ الطبع

مخيم الجواله

كشافة الإمام المهدي

عجل الله تعالى فرجه الشريف



الفهرس



U مقدمة
8 أهداف وأغراض الخيم
9 البرنامج الزمني للمخيم
16 الإفتتاح
17 نظام الخيم
20 موعظة الصلاة
22 موعظة عن مرحلة الشباب
24 موعظة خدمة الإخوان
28 السابقة القرآنية
34 التسيك
37 سلّة العجائب
39 السير
43 مهرارات الإسعافات
49 المباريات الرياضية
51 سررة النار
54 اللعبة الكبرى
60 وصايا الشهداء
68 صرخات
71 ألعاب
80 وصايا الإمام الخميني ^{نه}
81 مقاطع من دعاء أبي حمزة الثمالي
83 الآداب الإسلامية في الخيمات الكسفية
86 البرنامج الغذائي
88 لوانم التخيم



مقدمة



الأعزّاء قادة عشائر الجوّالة..

لقد جرت العادة أن نقيم في جمعيتنا الكريمة المخيمات الكشفية للأفراد، فهي تارة تجمع عناصر الحلقة الواحدة على مستوى القطاع، وبأعداد كبيرة، وطوراً تجمع عناصر الفوج الواحد ومن جميع الوحدات. واستفادةً من التجارب تبين أن لهذه الأنواع من المخيمات سلبيات يجب الوقوف عندها في محاولة حلّها.

فمخيمات الحلقة الواحدة على صعيد القطاعات تجمع عدداً كبيراً من العناصر، بحيث لا يستطيع جهاز قيادة المخيم من القيام بالمهام المطلوبة منه على الوجه الصحيح، وبدلاً من قيامه بالأنشطة التي تحقق الأهداف التي من أجلها أقيم المخيم، فإننا نجده في أغلب الأحيان أصبح دوره يقتصر على تجهيز الطعام وتأمين إحتياجات هذا العدد الهائل، وحل المشاكل والخلافات التي تحصل بين العناصر وما أكثرها.

أمّا مخيم الفوج الذي يجمع كل عناصر الوحدات فسلبيته تكمن في عدم مراعاته المراحل العمرية، فالبرعم والشبل والكشاف والجوال في نفس المخيم، ويقدم لهم البرنامج نفسه والأنشطة نفسها، وهذا ما يتنافى مع أبسط القواعد والمبادئ التربوية، وبالتالي كيف سنتمكّن عندها من تحقيق أهدافنا في هذه المخيمات.

بناء على هذا أرتأينا أن نخصّص كل وحدة من وحدات الفوج ببرنامج مخيم خاص بها، لما لهذا الأمر من فوائد كبيرة على مستوى عملنا الكشفي، فالمخيم أصبح للوحدة ولم يعد للفوج أو للقطاع، والعدد سيكون صغيراً فلا يربكنا، والعناصر من نفس المرحلة العمرية وبالتالي فآجواء النشاط والحيوية والفرح والسرور ستكون هي المسيطرة على هذا المخيم، وهذا ما ينسجم تماماً مع الطريقة الكشفية والأهداف العامة للحركة الكشفية.

لقد حاولنا قدر المستطاع أن يكون برنامج المخيم عبارة عن مجموعة أنشطة تربوية، وخالية من المحاضرات أو الدروس النظرية، وبالتالي فإن معظم الفقرات ستتفدّ في الطبيعة وفي جو من الحماس والتشويق.

إننا نعتقد أن ما قدّمناه لكم - إذا ما قورن بإبداعاتكم - فلن نجد له مكاناً، وهذا ما يطمئننا، فلا تبخلوا على وحداتكم بما تحتزنونه من طاقات وإبداعات، وتأكدوا أن الله تعالى سيوافيكم في منتصف الطريق، وأن عين صاحب زماننا الحجّة المهدي (عج) سترعاكم وتسدد خطاكم إن شاء الله.

والحمد لله رب العالمين.

مفوضية التدريب والبرامج.



أهداف وأغراض المخيم



الأهداف العامة لمخيم الجوّالة:

1. المساهمة في تطوير العنصر وتنمية قدراته كشافياً وثقافياً وتربوياً .
2. تعزيز الالتزام الديني.
3. المساهمة في ترسيخ وتعميق روح الاندماج والتفاعل الإيجابي داخل الجماعات الصغيرة .
4. الترويح عن أنفس العناصر من خلال ترفيه هادف.

الأغراض:

بعد نهاية هذا المخيم يكون كل جوال قادراً على أن :

1. يذكر أهمية أداء الصلاة أول الوقت.
2. يذكر أهمية قضاء حوائج الإخوان.
3. يشرح أهمية إستغلال مرحلة الشباب لتعزيز إيمانه والتزامه.
4. يزيد من معارفه القرآنية.
5. يحفظ أربع صرخات.
6. يعرف أربعة من رموز تتبع الأثر.
7. يتقن أربع من مهارات الإسعافات الأولية .
8. يتقن مهارة التشبيك.
9. يستفيد من وصايا الشهداء في برنامج الروحي والديني.
10. يعمل مع رفاقه بروح الجماعة ويتعاون معهم.
11. يشارك بفعالية في أنشطة المسير.
12. يشارك في أربعة ألعاب كشافية جديدة.



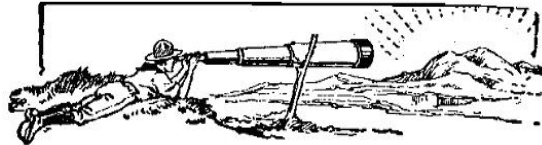
التوزيع الزمني لبرنامج المخيم



اليوم	التوقيت	الفقرة	كيفية التنفيذ	اللوازم	
اليوم الأول	05:00 – 04:00	إستقبال الجوّالة	يقوم قائد العشيرة وعدد من القادة باستقبال الجوّالة على مدخل المخيم، ويقوم أحد القادة بحمل قرآن بحيث يقبل كل منهم القرآن قبل دخوله المخيم، ويقوم قائد آخر بتعطيرهم.	قرآن كريم، عطر.	
	06:00 – 05:00	بناء المخيم	على قيادة العشيرة أن تطلب من الجوّالة بناء المخيم بأنفسهم، بحيث يحضرون قبل الموعد إذا أمكن، ويقوم كل رهط بنصب الخيمة الخاصة به وتنظيف المكان القريب منها، وإجراء بعض التحسينات في أرض المخيم بحسب ما ترى قيادة المخيم.	لوازم لتنظيف المخيم	
	06:30 – 06:00	الإفتتاح	يتجمع الجوّالة حول ساحة العلم ويقوم أحدهم بتلاوة القرآن الكريم، ثمّ يقوم قائد العشيرة بالترحيب بالجوّالة وبعدها يتعهد الجميع بأن يحاولوا بأقصى جهدهم أن لا يعصوا الله أبداً طوال فترة المخيم، ثمّ توزّع الضيافة عليهم.	ضيافة	
	07:00 – 06:30	جولة إستطلاعية للمخيم	يقوم قائد العشيرة بإصطحاب الجوّالة في جولة تفقيديّة حول المخيم وفي أرجائه.		
	07:30 – 07:00	نظام المخيم	يقوم قائد العشيرة بالإضافة إلى العناصر بالإتفاق على قوانين المخيم، وكلّما إتفقوا على بند معين يقوم أحد الجوّالة بكتابته على كرتونة كبيرة إلى أن يتفقوا على كل البنود، فتكتب حينها هذه البنود على كراتين وتعلّق في عدة أماكن في المخيم.		
	08:30 – 07:30	الصلاة	التحضير وإقامة الصلاة		
	09:00 – 08:30	طعام العشاء (هذه الليلة يكون الطعام جاهزاً لأنها الليلة الأولى، أما في الأيام المقبلة فيجب أن يحضروه بأنفسهم)			
	10:30 – 09:00	مسابقة قرآنيّة	يختار كل رهط متحدّث باسمه وتطرح الأسئلة على الرهوط بناء على إختيارهم لأرقام معيّنّة، ثمّ تُؤخذ الأجبات مباشرة أو على أوراق،		أوراق وأقلام
	11:00 – 10:30	الذهاب إلى النوم.	توزيع جدول الحراسة وإطفاء الأنوار والخلود إلى النوم.		

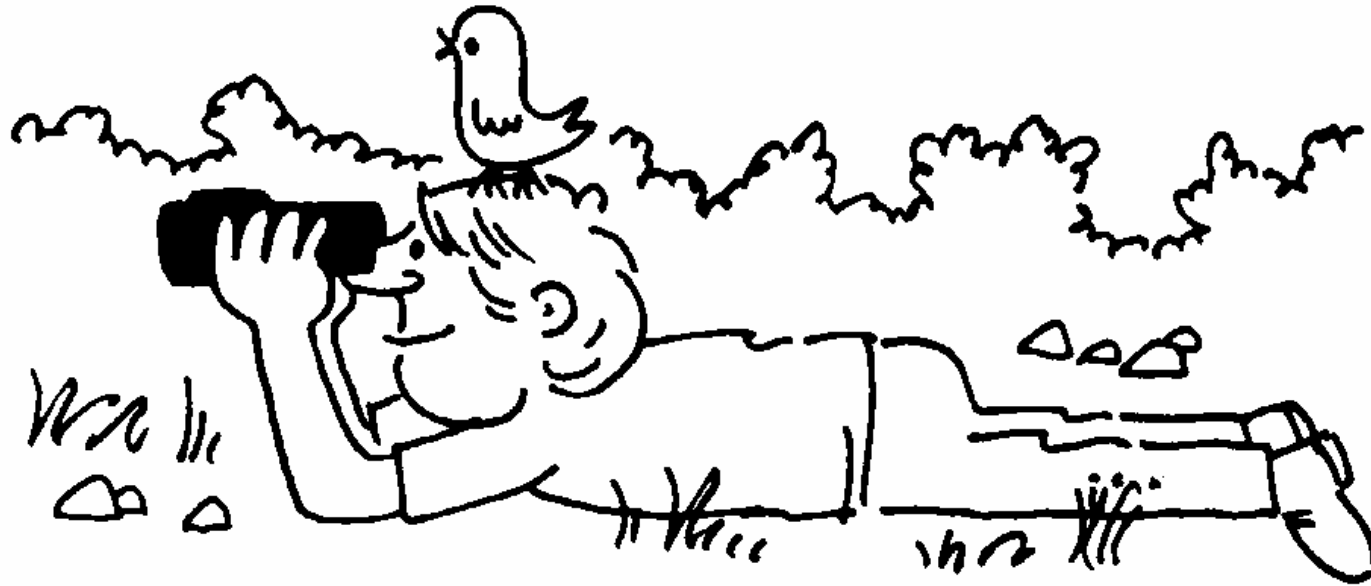
التوقيت	الفقرة	كيفية التنفيذ	اللوازم
05:00 – 04:00	صلاة الصبح	يستيقظ الجوّالة الساعة الرابعة ويؤدّن الصلاة، وبعدها يقرأون دعاء العهد، ثم يقوم كل رهنط بعقد جلسة قرآنيّة.	
05:30 – 05:00		الرياضة الصباحيّة	
07:00 – 05:30		ريادة وتفتيش ورفع العلم	
08:30 – 07:00		طعام الفطور (يجب أن يحضّر العناصر الفطور بأنفسهم، وما على قيادة المخيم إلا أن تؤمن لهم المواد الأوليّة، بالإضافة إلى الأدوات المطبخية التي تؤمن لهم تحضير ما يحتاجونه). والأدوات هي: لكل رهنط : إبريق شاي / إبريق ماء / طنجرة عدد ٢ / سكين كبير عدد ٢ / ملعقة كبيرة.	
09:30 – 08:30	التشبيك	شرح مع تطبيق عملي لطرق التشبيك.	مسامير، حبال، أخشاب
10:00 – 09:30		إستراحة	
12:00 – 10:00	أجمل عمل تشبيك	بعد الإنتهاء من المرحلة النظرية والعملية وبعد أن أصبح الجوّالة قادرون على ممارسة فنون التشبيك، يُطلب إلى كل منهم صناعة عمل تشبيكي. ويتم إختيار أجمل ثلاثة أعمال أو أكثر أو أقل بحسب عدد المشاركات، ويعلن عنها في سهرة النار.	مسامير، حبال، أخشاب
12:30 – 12:00		الوضوء والتحضير للصلاة	
01:30 - 12:30	صلاة الظهرين + موعظة	تقام صلاة الظهر، يليها موعظة عن أهمية أداء الصلاة في أول الوقت ثم صلاة العصر.	
03:30 – 01:30	طعام الغداء + إستراحة	يتم توزيع طعام الغداء على العناصر، ثم يقومون بتحضيره بأنفسهم. من المفيد أن يأخذ العناصر قيلولة لمدة نصف ساعة أو ساعة خلال اليوم.	

التوقيت	الفقرة	كيفية التنفيذ	اللوازم
05:00 – 03:30	سلة العجائب	يُوضع في سلة عدد كبير من الظروف بحيث يحوي كل منها على ورقة مكتوب عليها مهمة معينة، يقوم كل جوال بسحب إحدى الأوراق ويقرأ محتواها، وعليه تنفيذ ما فيها خلال مهلة زمنية محددة.	ظروف / أوراق / سلة
05:30 – 05:00	التحضير للمسير	على كل جوال أن يقوم بتوضيب عدة النوم لمغادرة المخيم والمبيت خارجه. ويتم إنزال العلم	حبال لتوضيب الأغراض
08:00 – 05:30	المسير	يقسم الجوّالة إلى مجموعات، وكل مجموعة تتطلق في طريق مختلف عن المجموعة الأخرى باتجاه المكان المقصود، ويقوم القادة وقبل إنطلاق الجوّالة بوضع إشارات تتبع الأثر على الطرق التي ستسلكها المجموعات لإعطاء بعض التعليمات لهم.	عصي صافرات للقادة
09:00 – 08:00	إقامة صلاة المغرب والعشاء، يليهما بعض المقاطع من دعاء "أبي حمزة الثمالي" أو "دعاء كميل" في حال كانت ليلة الجمعة، أو "دعاء التوسّل" في حال كانت ليلة الثلاثاء.		
10:30 – 09:00	طعام العشاء	يوزّع على الجوّالة بطاطا وبصل، وعليهم أن يقوموا بإشعال المواقد وشويها، أو يُعطى كل منهم علبة معلبات مع رغيف خبز وعليه أن يتكيف مع هذا الطعام.	بطاطا/كبريت
11:00 - 10:30	إرشادات	يقوم قائد العشيرة بإعطاء بعض الإرشادات والتعليمات للجوّالة عن كيفية قضاء هذه الليلة وكيفية التعامل مع الظروف الطارئة، ويتم توزيع نوبات الحراسة بين المجموعات، ويذهب الجوّالة للنوم.	



التوقيت	الفقرة	كيفية التنفيذ	اللوازم
05:00 – 04:00	صلاة الصبح	يستيقظ الجوّالة الساعة الرابعة ويؤدّن الصلاة وبعدها دعاء العهد ثم يقوم كل رهط بعقد جلسة قرآنيّة	
06:30 – 05:00	العودة إلى المخيم	يعود الجوّالة إلى المخيم ويتم رفع العلم	
07:30 – 06:30		استراحة ورفع العلم	
09:00 – 07:30		طعام الفطور	
10:00 – 09:00	مهارات الإسعافات الأولى	شرح نظري مع تطبيق عملي على بعض الجوّالة لكيفية معالجة : الكسور، الحروق، الجروح من قبل مسعف يتم التواصل معه للقيام بهذا النشاط.	عدة الاسعافات
12:00 – 10:00	مهارات الإسعافات الأولى (مناورة حيّة)	يتم تقسيم الجوّالة إلى مجموعتين (أولى وثانية). وفي كل حالة من الحالات الثلاثة (الكسور والجروح ونزيف الأنف) يأخذ عناصر المجموعة الأولى دور المصابين في المرحلة الأولى ودور المسعفين في المرحلة الثانية، وفي نفس الوقت يأخذ عناصر المجموعة الثانية دور المسعفين في المرحلة الأولى ودور المصابين في المرحلة الثانية.	
12:30 – 12:00		الوضوء والتحضير للصلاة	
01:30 – 12:30	صلاة الظهرين + موعظة	تقام صلاة الظهر يليها موعظة عن أهمية فترة الشباب في العبادة وكيفية استثمار هذه الفترة من العمر.	
03:30 – 01:30	طعام الغداء + إستراحة	يتم توزيع طعام الغداء على العناصر وعليهم أن يقوموا بتحضيره بأنفسهم كالعادة	

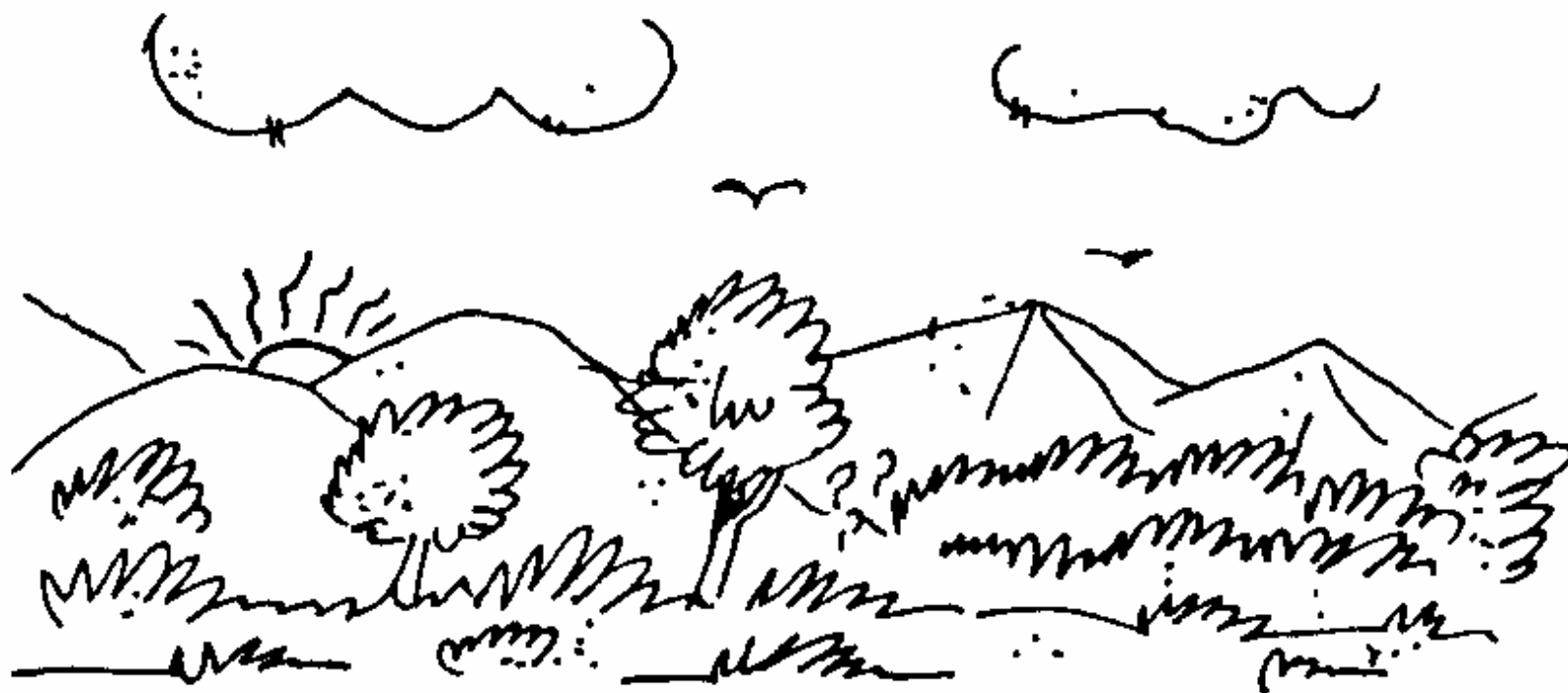
	يُعطى الجوّالة وقتاً محدداً وعليهم صناعة عمل رياضي، مع الإلتفات الى عدم تكسير أغصان الأشجار، ويتم إختيار أجمل الأعمال ويُعلن عنها في سهرة النار.	أجمل عمل رياضي	05:00 – 03:30	اليوم الثالث (بعد الظهر)
	استراحة		05:15– 05:00	
كرة قدم/ حبل سميك وطويل/ عصي	لعبة البيبي فوت وكرة القدم باليدين ولعبة شد الحبال	المباريات الرياضيّة	06:30 – 05:15	
	تقوم المجموعات بالتحضير لفقرات سهرة النار	تحضير لسهرة النار	07:30-06:30	
	إنزال العلم يليه صلاة المغرب والعشاء والتعقيبات الخاصة بهما.		08:30 – 07:30	
	عشاء سريع من أجل اعطاء سهرة النار الوقت الكافي لها.		09:00 -08:30	
مسرح وصوتيات	تتم فيها عرض المواهب من مشاركات الجوّالة	سهرة النار.	10:30 – 09:00	
	الخلود للنوم وتوزيع جدول الحراسة.		١١:٠٠	



اللوازم	كيفية التنفيذ	الفقرة	التوقيت
	يستيقظ الجوّال الساعة الرابعة ويؤدّن الصلاة وبعدها دعاء العهد ثم يقوم كل رهط بعقد جلسة قرآنيّة	صلاة الصبح	05:00 – 04:00
	الرياضة الصباحيّة		05:30 – 05:00
	ريادة وتفتيش ورفع العلم		07:00 – 05:30
	طعام الفطور		08:30 – 07:00
	استراحة		09:00 -08:30
بطاقات المحطات (موجودة في المتن)	النشاط هو عبارة عن مسابقة ثقافية كشفية ترفيحيّة محددة بوقت، يمر فيها الجوّال بعدة محطات ويحصل في كل محطة على بطاقة عند تنفيذه لمطلب المحطة ويكتسب فيها معرفة أو مهارة معيّنة.	اللعبة الكبرى	10:30 – 09:00
	إستراحة		10:45 – 10:30
وصايا الشهداء (موجودة في المتن)	توزع وصايا الشهداء على المجموعات، وعلى كل مجموعة أن تقوم باستخلاص بعض العبر والتوصيات البارزة في الوصية.	وصايا الشهداء	12:00 – 10:45
	الوضوء والتحضير للصلاة		12:30 – 12:00

اليوم الرابع (قبل الظهر)

	يتم إقامة صلاة الظهرين يتخللهما موعظة عن قضاء حوائج المؤمنين.	صلاة الظهرين	01:30 – 12:30	اليوم الرابع (بعد الظهر)
	طعام الغداء + الإستراحة		03:00 – 01:30	
بحسب الألعاب	في حال كان عدد الجوّالة كبيراً يتم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات ويقوم كل قائد بتأدية بعض الألعاب الكشفية لكل مجموعة على حدا، ثم تنتقل المجموعات بين القادة. أما في حال كان العدد صغيراً فيمكن الإكتفاء بقائد واحد.	العاب كشفية	05:00 – 03:00	
	توضيب تجهيزات المشاركين وتنظيف المخيم.		06:00 – 05:00	
ضيافة	اختتام (يمكن للقادة أن يختاروا الطريقة التي يرونها مناسبة لاختتام المخيم).	إحتفال الختام	06:30 – 06:00	
	نشيد الوداع وتوديع المشاركين بعضهم البعض		07:30 – 06:30	

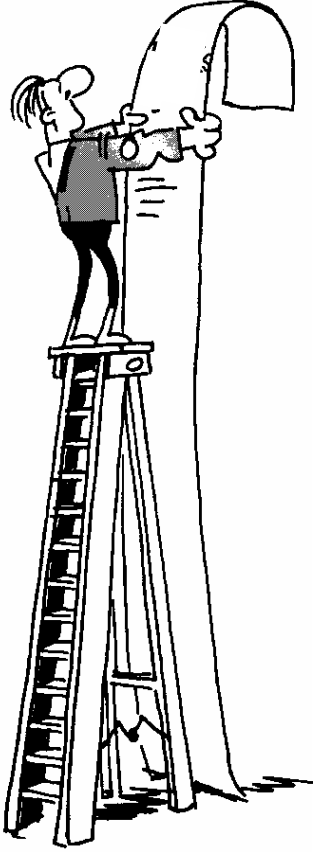




الافتتاح



بعد تقسيم العشائر وتوزيع الجواله على المخيم، يطلق قائد العشيرة (الذي يكون في نفس الوقت قائد التجمّع) صافرة التجمّع العام، ويعمل على تعويد الجواله لتلبية النداء فوراً عند سماع الصافرة (يقوم مثلاً بتجميعهم وتفريقهم عدّة مرات حتى يتجمّعوا بسرعة عند سماعهم الصافرة).



ثم يقوم بتعريفهم بالصافرات الهامة التي تستعمل: كثيراً في المخيمات، كصافرة التجمّع العام (.....) وتجمع الرواد (... -) وصافرة الإنتباه (-).

ثم يطلب منهم التجمّع حول سارية العلم بشكل نصف دائري، وتقف قيادة الوحدة في مقابل الجواله.

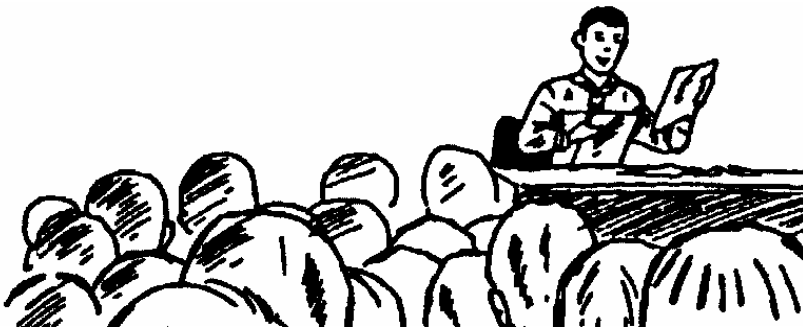
يقوم قائد التجمّع بالطلب من أحد العناصر قراءة القرآن (يتفق معه مسبقاً)، ثم يتحدّث بكلمة قصيرة (ترحيب بهم وإبراز أهمية المخيم).

بعدها يقوم أحد القادة أو العناصر بقراءة حديث الكساء لمباركة هذا المخيم ونزول الرحمة والعناية الإلهية عليه.

بعد الإنتهاء من حديث الكساء يقف الجميع في وضع التأهب ويؤدّوا جميعاً عهداً بأن يبذلوا جهدهم كي لا يعصوا الله أبداً في هذا المخيم.

والعهد هو التالي: "نقسم بالله العظيم أن نسعى بكل طاقاتنا كي لا نعصي ربنا طوال فترة المخيم". على قائد التجمّع أن يسعى لكي يكون القسم على قدر كبير من الجدّية بحيث يكون الجواله في أعلى درجات التأهب والانضباط وأن يرددوا القسم وراءه بصوت عالٍ. ثم يتجه الجميع نحو القبلة لقراءة دعاء الحجة عجل الله فرجه.

بعد الإنتهاء من مراسم الإفتتاح يقوم قائد التجمّع باصطحاب الجواله في جولة استطلاعية في المخيم وجولة ليعرّفهم على أرجاء المخيم وحدوده والأماكن الخطرة التي لا يستطيعون الذهاب إليها. ويقوم بإعطاء بعض الإرشادات حول التوجيهات المناسبة لمسألة حركة التجوال في المخيم.





نظام المخيم

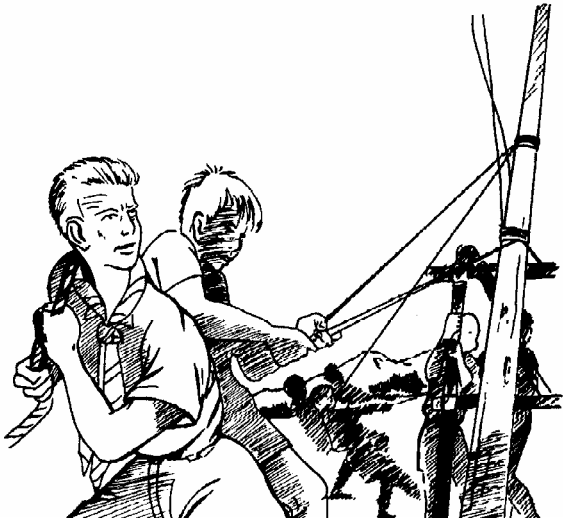


أيها القادة الأحياء...

من المعروف لديكم أن الشاب ينفر عادة من القوانين التي تُفرض عليه ويحاول التمرد عليها ومخالفتها لمجرد المخالفة فقط. وأحياناً يكون الشاب في هذه المرحلة العمرية (١٤- ١٧) مقتنعاً ببعض المسائل ولكن عند وضعها ضمن أطر المنوعات، فإنه يحاول القيام بها على قاعدة كل ممنوع مرغوب.

لذلك وتلافياً للوقوع في هذه المشاكل، وفي إطار مشاركة الشباب في الإعداد للأنشطة وليس تنفيذها فقط، ولكي نضبط حركة وإيقاع المشاركين في المخيم ضمن القوانين والأنظمة التي نريدها، كانت فكرة أن يضع الجواله بأنفسهم قانون المخيم والأنظمة التي يجب مراعاتها، إيماناً منا بأنهم سيبدلون أقصى قدراتهم لكي يعملوا طوال فترة المخيم تحت سقف القوانين والأنظمة التي وضعوها لأنفسهم، لأنه لا يُعقل أن يضع شخص ما قانوناً معيناً ثم يقوم بخرقه، لا بل سيعمل بكل قدرته لكي يلزم نفسه والجميع بإطاعة القانون الذي شاركوا في وضعه.

ويمكن تنفيذ هذه الفقرة على الشكل التالي:



- يتولى قائد الوحدة إدارة هذه الفقرة.
- يتولى كل رهط تحضير جانب معين من القوانين والأنظمة الخاصة بالمخيم (واجبات الجوال في المخيم/ المنوعات على الجوال في المخيم/...)، ثم يعطي القائد أفراد كل رهط عشر دقائق للتشاور فيما بينهم ويقوم أحدهم بعرض ما توصل إليه أفراد طليعته، وعند ذكر كل بند يتم عرضه على الجميع للإتفاق عليه.

في حال التوافق عليه يتم كتابته على كرتونة خاصة بالأنظمة والقوانين التي توصل إليها الجواله.

وهناك طريقة أخرى بأن يقوم القائد بطرح الواجبات والمنوعات في المخيم، ثم يأخذ رأي العناصر مباشرة، وعند كل توافق حول بند معين يتم تسجيله على الكرتونة الخاصة بقوانين المخيم.

على القائد الإنتباه إلى أنه يجب أن يأخذ الجواله إلى حيث يريد هو. لذلك فعليه أن يطرح بين وقت وآخر إحدى البنود التي سنذكرها للتوافق مع الجواله في محاولة منه للحصول على توافق حول كل البنود التي سنعددتها.

• واجبات الجوآل في المخيم:

1. التقيّد بأوقات الأنشطة والبرامج، والحضور والمشاركة فيها جميعاً.
2. المحافظة على النظافة الشخصية، نظافة الخيمة، ونظافة المخيم.
3. العمل مع أفراد الرهط وخصوصاً في أعمال الريادة والتفتيش الصباحي بكل نشاط وحيوية.
4. الحرص على تلبية نداء الصافرات وبسرعة.
5. الرجوع إلى قيادة المخيم عند حصول أي إشكال بينه وبين الآخرين.

• الممنوعات على الجوآل في المخيم:

1. الخروج من المخيم لأي سبب إلا بعد موافقة قيادة المخيم.
2. استعمال أدوات الغير دون إذن منهم، أو دخول خيم الآخرين دون إذن أفراد الخيمة.
3. مخالفة أوامر القادة وتوجيهاتهم.
4. السهر بعد الحادية عشر.
5. إثارة الفوضى والمشاكل مع الآخرين.





موعظة الصلاة



النهي عن التكاثر في الصلاة:

بسم الله الرحمن الرحيم

"إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَآؤُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا".

سورة النساء ١٤٢

- في حديث المعراج: "يا أحمد، عجبت من ثلاثة عبيد: عبد دخل في الصلاة وهو يعلم إلى من يرفع يديه وقدام من هو، وهو ينعس...".
- الإمام الباقر (ع): "لا تقم إلى الصلاة متكاسلاً ولا متناعساً ولا متثاقلاً، فانها من خلل النفاق، وإن الله نهى المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة وهم سكارى يعني من النوم".

المحافظة على أوقات الصلاة.

بسم الله الرحمن الرحيم

"قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ * الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ"

الماعون ٥/٤

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ * أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ * الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ

هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ "

المؤمنون ١١/١٠/٩

- رسول الله (ص): "حسب الرجل من دينه كثرة محافظته على اقامة الصلوات".
- عن الإمام علي (ع) من كتاب لمحمد بن أبي بكر: "ارتقب وقت الصلاة فصلها لوقتها، ولا تعجل بها قبله لفرأغ، ولا تؤخرها عنه لشغل".

• المثلّ على الصلاة في أوّل وقتها

- الإمام الباقر (ع): "اعلم أن أوّل الوقت أبداً أفضل، فعجّل بالخير ما استطعت، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل ما داوم العبد عليه وإن قلّ".
- الإمام الصادق (ع): "فضل الوقت الأوّل على الآخر كفضل الآخرة على الدنيا".
- القزاز: خرج الرضا (ع) يستقبل بعض الطالبين وجاء وقت الصلاة، فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال: "أذن"، فقلت: "ننظر يلحق بنا اصحابنا". فقال: "غفر الله لك، لا تؤخّر صلاةً عن أوّل وقتها إلى آخر وقتها من غير علة، عليك أبداً بأوّل الوقت"، فأذنتُ وصلينا.

• التمييز من الاستخفاف بالصلاة

- الإمام الباقر(ع): " لا تنهاون بصلاتك فإن النبي (ص) قال عند موته: ليس مني من استخف بصلاته".
- أبو بصير: دخلت على حميدة أعزّيها بأبي عبد الله (ع) فبكت ثم قالت: "يا أبا محمد لو شهدتُه حين حضر الموت وقبضَ إحدى عينيه ثم قال: ادعوا لي قرابتي ومن يطفئ بي، فلما اجتمعوا حوله قال: إن شفاعتَنَا لن تنالَ مستخفاً بالصلاة".





موعظة مرحلة الشباب



الشباب

- ورد عن رسول الله (ص) : "الشباب شعبة من الجنون " .
- وعنه (ص) : "فير شبابكم من تشبه بجهولكم ، وشر كهولكم من تشبه بشبابكم .
- عن الامام علي (ع) : "شيان لا يعرف فضلها الا من فقدهما : الشباب ، و العافية " .

تربية الامدات

- عن الامام علي (ع) : "انما قلب المدث كالارض الفالية ما القى فيها من شيء إلا قبلته " .
- سأل الامام الصادق (ع) شخصاً : "اتيت البصرة ؟" قال : "نعم " ، قال (ع) : "كيف رأيت مسارعة الناس في هذا الامر و دفولهم فيه ؟" فقال : "والله انهم لقليل ، و قد فعلوا وان ذلك لقليل " ، فقال (ع) : "عليك بالامدات ؛ فانهم أسرع الى كل فير " .

التعلم في الشباب

- ورد عن رسول الله (ص) : " من تعلم في شبابه كان بمنزلة الرسم في المجر ، و من تعلم و هو كبير كان بمنزلة الكتاب على وجه الماء " .
- عن الامام الباقر (ع) : " لو اتيت بشاب من شباب الشيعة لا يتفقه (في الدين) لأدبته " .
- عن الامام الصادق (ع) : " لست اصب ان ارى الشاب منكم الا غاديا في مالين : اما عالماً أو متعلماً ، فان لم يفعل فرّط ، فإن فرّط ضيّع ، وإن ضيّع أثم ، وإن أثم سكن النار والذي بعث مميّدا بالمق " .

فضل الشاب العابد

- ورد عن رسول الله (ص) : " ان الله تعالى يباهي بالشباب العابد الملائكة ، يقول : انظروا الى عبدي ترك شهوته من اجلي ".
• وعنه (ص) : " ان الله تعالى يحب الشاب التائب ".
- وعنه (ص) : " فضل الشاب العابد الذي تعبد في صباه على الشيخ الذي تعبد بعد ما كبرت سنه كفضل المرسلين على سائر الناس " .
- وعنه (ص) : " ان الله يحب الشاب الذي يفني شبابه في طاعة الله تعالى " .

تفسير الفتى

- الامام الصادق (ع) - لرجل - : " ما الفتى عندهم ؟ " فقال له : " الشاب " ، فقال (ع) : " لا ، الفتى : المؤمن ، ان اصحاب الكهف كانوا شيوخا فسمّاهم الله عز وجل فتية بايمانهم " .



الإخوة هي الخطوة الثانية والتي تلت خطوة بناء المسجد في الإسلام ، وذلك بعد هجرة النبي الأكرم "ص" من مكة إلى المدينة المنورة والتي كانت عبارة عن أول تجربة عملية للدولة الإسلامية في هذه الأرض . وهذا يؤكد على المعنى الكبير للأخوة والعلاقة الأخوية.

● قضاء مواعج الأخوان:

عن الإمام الصادق عليه السلام : " من قضى لأخيه المسلم حاجة كان كمن خدم الله تعالى عمره " .
وعنه عليه السلام : " من مشى في حاجة أخيه المؤمن كتب الله عز وجل له عشر حسنات ورفع له عشر درجات وخط عنه عشر سيئات وأعطاه عشر شفاعات " .

● ثمرات هذا العمل :



- لهذا العمل آثار جلييلة وبركات كثيرة . نذكر منها :
- 1 . الاطمئنان يوم القيامة : عن الإمام موسى الكاظم عليه السلام :
إن لله عبادة في الأرض يسعون في حوائج الناس هم الآمنون يوم القيامة " .
 - 2 . ألف ألف حسنة : عن الإمام محمد الباقر عليه السلام : " من سعى في حاجة أخيه المسلم طلب وجه الله كتب الله له ألف ألف حسنة " .
 - 3 . إستغفار الملائكة له : عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام : إن العبد ليمشي في حاجة أخيه المؤمن فيوكل الله عز وجل به ملكين : واحداً عن يمينه وآخر عن شماله يستغفران له ربّه ويدعون بقضاء حاجته " .
 - 4 . تحصيل ثواب المجاهدين : عن الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله :
- من مشى في عون أخيه ومنفَعته فله ثواب المجاهدين في سبيل الله " .

٥. ثواب السعي بين الصفا والمروة : عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام : " الماشي في حاجة أخيه كالساعي بين الصفا والمروة".

٦. الفوز بالجنة : عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام : " ما قضى مسلم لمسلم حاجة إلا ناداه الله تبارك وتعالى : علي ثوابك ولا أرضى لك بدون الجنة".

و عنه عليه السلام " ان الله عز وجل اتخب قوماً من خلقه لقضاء حوائج فقراء من شيعة علي عليه السلام ليثيبهم بذلك الجنة " .

٧. يكسوه الله من كساء الجنة .

٨. تهون عليه سكرات الموت.

٩. يوسع الله تعالى قبره.

١٠. تتلقاه الملائكة بالبشرى .

جاءت الآثار الأربعة الأخيرة في حديث جامع لها. فعن الإمام جعفر الصادق عليه السلام : من كسا أخاه كسوة من شتاء أو صيف كان حقاً على الله أن يكسوه من ثياب الجنة، وأن يهون عليه سكرات الموت، وأن يوسع عليه قبره، وأن يلتقى الملائكة إذا خرج من قبره بالبشرى .

١١. قبول الأعمال : عن الإمام موسى الكاظم عليه السلام : " إن حَوَاتِيمَ أَعْمَالِكُمْ قِضَاءُ حَوَائِجِ إِخْوَانِكُمْ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمْ مَا قَدَرْتُمْ وَإِلَّا لَمْ يُقْبَلْ مِنْكُمْ عَمَلٌ " .

وفيما يلي مجموعة كبيرة من الأحاديث التي تدل على عظمة قدمة الأفوان وقضاء موائبهم (يمكن

الإستفادة من بعضها أو من جميعها لعظيم أهميتها):

- عن ابي عبد الله عليه السلام قال : " من مشى لامرئ مسلم في حاجته فنصحها فيها، كتب الله له في كل خطوة حسنة، ومحى عنه سيئة، قضيت الحاجة أو لم تقض، فان لم ينصحه فقد خان الله ورسوله، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله خصمه "
- عن ابي عبد الله عليه السلام: " أيما مؤمن نفس عن مؤمن كربة نفس الله عنه سبعين كربة من كرب الدنيا وكرب يوم القيامة، قال : و من يسر على مؤمن وهو معسر، يسر الله له حوائج الدنيا والآخرة [و من ستر على مؤمن عورة ستر الله عليه سبعين عورة من

عوراته التي يخلفها في الدنيا والآخرة [. قال : وإن الله لفي عون المؤمن ما كان المؤمن في عون أخيه المؤمن ، فانتفعوا في العظة ، وارغبوا في الخير " .

• عن أبي جعفر عليه السلام قال : " من خطا في حاجة أخيه المسلم بخطوة كتب الله له بها عشر حسنات ، وكان له خيرا من عتق عشر رقاب ، وصيام شهر واعتكافه في المسجد الحرام " .

• عن أبي عبد الله عليه السلام قال : " قضاء حاجة المؤمن خيرا من حملان ألف فرس في سبيل الله عز وجل ، وعتق ألف نسمة " .

• عن أبي عبد الله عليه السلام قال : " أيما مؤمن سأله أخوه المؤمن حاجته وهو يقدر على قضائها فردّه منها ، سلّط الله عليه شجاعاً في قبره ينهش [من] أصابعه " . (الشجاع هو نوع من الأفاعي)

• وعن أبي جعفر عليه السلام قال : " فيما ناجى الله به عبده موسى بن عمران أن قال : " إن لي عبداً أبيعهم جنتي وأحکمهم فيها " . قال موسى : " يا رب من هؤلاء الذين تبيعهم جنتك وتحکمهم فيها " ؟ قال : " من أدخل على مؤمن سروراً ، ثم قال : "

إن مؤمناً كان في مملكة جبار وكان مولعاً به . فهرب منه إلى دار الشرك ، ونزل برجل من أهل الشرك ، فألفه ، وأرفقه ،

وأضافه . فلما حضره الموت ، أوحى الله عز وجل إليه : وعزتي وجلالي لو كان في جنتي مسكن لمشرك لأسكنتك فيها ، ولكنها

محرمة على من مات مشركاً ، ولكن يا نار هاربيه^٢ ولا تؤذيه . قال : ويؤتى برزقه طرقي النهار ، قلت : من الجنة ؟ قال : أو من

حيث شاء الله عز وجل " .

• عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال النبي صلى الله عليه وآله : " من أعان أخاه اللهفان اللهبان من غم أو كربة كتب الله عز وجل له اثنين وسبعين رحمة ، عجل له منها واحدة يصلح بها أمر دنياه ، وواحدة وسبعين لأهوال الآخرة " .

• عن إبراهيم التيمي قال : كنت في الطواف إذ أخذ أبو عبد الله عليه السلام بعضدي ، فسلم عليّ ثم قال : الأُخبرك بفضل الطواف حول هذا البيت ؟ قلت : بلى ، قال : " أيما مسلم طاف حول هذا البيت أسبوعاً ، ثم أتى المقام ، فصلى خلفه ركعتين ، كتب الله له ألف حسنة ، ومحى عنه ألف سيئة ، ورفع له ألف درجة ، وأثبت له ألف شفاعة " .

¹ وئع : إستخفّ .

² هاربيه : لا تزعجيه .

ثم قال: "الإخبارك بأفضل من ذلك؟ قلت: بلى، قال: "قضاء حاجة امرئ أفضل من طوف أسبوع وأسبوع حتى بلغ عشرة".

• عن أبان بن تغلب قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن حق المؤمن على المؤمن، فقال: "حق المؤمن أعظم من ذلك، لو حدّثكم به لكفرتم، إن المؤمن إذا خرج من قبره، خرج معه مثال من قبره، فيقول له: إيشر بالكرامة من ربك والسرور، فيقول له: بشرك الله بخير، ثم يمضي يبشّره بمثل ذلك".

ورواه عن غيره قال: "فإذا مرّ بهول، قال: ليس هذا لك، وإذا مرّ بخير قال: هذا لك، فلا يزال معه يؤمنه مما يخاف، ويبشّره بما يحب، حتى يقف [معه] بين يدي الله عز وجل، فإذا أمر به إلى الجنة، قال له المثال: أبشر بالجنة فان الله عز وجل قد أمر بك إلى الجنة، فيقول له من أنت يرحمك الله، بشرتني حين خرجت من قبري وأنستني في طريقي وخبرتني عن ربي؟ فيقول: أنا السرور الذي كنت تدخله على إخوانك في الدنيا جعلت منه لأنصرك وأونس وحشتك".

فدمة الناس عند الإمام الفميني قدس سره

يقول قدس سره: أن يقال لي فادم أفضل من أن يقال لي قائد فالقيادة ليست مهمة. المهم هو الفدمة والإسلام أمرنا أن نقدم.

وقال في وصيته لابنه: وأفتر في فدمة عباد الله ما هو أكثر نفعاً لهم و ليس ما هو الأنفع لك و لأصدقائك، فمثل هذا الافتيار هو علامة الإفلاص لله جل وعلا .

فدمة الناس عند الإمام القائد الخامنئي حفظه الله

يقول الإمام الخامنئي حفظه الله: يجب أن نسعى إلى فدمة الناس وذلك لأن الله يريد هذه الفدمة ويرتضيها ويأمر بها

وقال أيضاً: فدمة الناس مفخرة كبرى ومينما تتسنى للإنسان هذه الفرصة يجب عليه أن يحمده الله على هذه الفرصة وأن يكرّس كل وقته لهذا العمل.



المسابقة القرآنية



مما لا شك فيه أن المسابقات التنافسيّة تضيف جواً جميلاً جداً على المخيمات، خصوصاً إذا سادت فيها روح التنافس والمشاركة والحيويّة،

لقد وضعنا في هذا المتن مسابقة قرآنيّة تختزن الكثير من المعلومات والفوائد الكبيرة التي نأمل أن تزيد من معارف الأخوة الجوّالة.

أما طرق تنفيذ هذه المسابقة فيتم بعدة أساليب نذكر منها أسلوبين على أمل أن يقوم القادة بالإبتكار في تقديم هذه المسابقات بالطرق التي يجدونه مناسبة:

١. يُقسّم المشاركون على عدة مجموعات أو بحسب الرهوط، ثم يختار كل رهط رقماً معيّناً من ١ إلى ٢٠، ويؤجّه سؤال هذا الرقم إليه. ويفوز الرهط الذي أجاب بطريقة صحيحة أكثر من غيره.

٢. يؤجّه السؤال إلى جميع المشاركين، وتؤخذ إجاباتهم على أوراق، ويتم تصحيحها من قبل القادة ويعلن الجواب الصحيح. ثم يدوّن على ورقة مستقلة أسماء المشاركين وعدد الإجابات الصحيحة لكل منهم. بعد الإنتهاء من طرح الأسئلة يفوز العناصر الذين حصلوا على أعلى إجابات صحيحة، أو يتم اختيار عدد معيّن منهم بطريقة القرعة.



الأسئلة العامة:



١. ما اسم السورة التي قال عنها النبي صلى الله عليه وآله وسلم شيبتني سورة

؟...

الجواب: سورة هود وفيها قوله تعالى " فاستقم كما أمرت

ومن تاب معك ..."

٢. ما هي سور العزائم ؟

الجواب: هي السور التي فيها السجدة وإمبة وهي:

السجدة ، فصلت ، النجم ، العلق.

٣. ما هي أول سورة نزلت على الرسول بعد الهجرة؟

الجواب: سورة البقرة.

٤. سورة تستحب قراءتها للنساء فما هي؟

الجواب: سورة النور.

٥. وردت في القرآن الكريم أسماء وصفات للنبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم أذكر ثلاثة منها.

الجواب: محمد (ص) ، أحمد ، منذر ، نذير ، رسول ، بشر ، شاهد ، شهيد ، نبي.

٦. ما هي السورة التي ذكرت كلمة "إذا" اثني عشر مرة في بداية كل آية منها؟

الجواب: سورة التكوين.

٧. اذكر ثلاثة من أسماء الكعبة الواردة في القرآن الكريم؟

الجواب: القبلة ، البيت العتيق ، البيت الحرام ، أول بيت ، البيت الحرم.

٨. دُكر في القرآن الكريم أنه من أعطى الله أربعاً أعطاه الله أربعاً. ما هي تلك الأربعة؟

من أعطى الذكر ذكره الله، "اذكروني أذكركم" البقرة / ١٥٢.
من أعطى النصر نصره الله، "إنت تنصروا الله ينصركم" محمد / ٧.
من أعطى الدعاء أعطاه الإجابة، "ادعوني أستجب لكم" غافر / ٦٠.
من أعطى الشكر أعطاه الزيادة، "لئن شكرتم لأزيدنكم" ابراهيم / ٧.

٩. من هم الأنبياء الأكثر ذكراً في القرآن الكريم؟ وفي كم موضع ذكرت أسماءهم؟
الجواب: النبي موسى (ع) في ٢٢٦ موضعاً وبعده النبي ابراهيم (ع) في ٦٩ موضعاً.

١٠. نبين بُعثاً للنبوّة منذ الطفولة، فمن هما؟

الجواب: يحيى (ع) "... وآتناه الحكيم صيماً" مريم / ١٢.

عيسى (ع) "أتاني الكتاب ومعلمي نبياً" مريم / ٣٠.



١١. أيُّ نبيٍ تعرّع على يد أعدائه؟

الجواب: النبي موسى (ع).

١٢. أيُّ نبيٍ وُصف بالجمال المميز؟

الجواب: النبي يوسف (ع).

١٣. من قام برعاية مريم (ع) في بيت المقدس؟

الجواب: النبي زكريا (ع)، "وكفلها زكريا...". آك عمران / ٣٧.

١٤. من هو النبي الذي كلمه الله؟

الجواب: النبي موسى (ع)، "وكلم الله موسى تكليماً" النساء / ١٦٤.

١٥. من هو النبي الذي اشتهر بصبره على الابتلاءات الإلهية المتكررة؟

الجواب: النبي أيوب (ع).

١٦. ماذا كان مصير النبي يونس (ع) لولا مناجاته في بطن الحوت؟

الجواب: "للبس في بطن الحوت الى يوم يعثون" الصفات / ١٤٤.

١٧. أيُّ نبيٍّ عميت عيناه من شدة البكاء؟ وماذا؟

الجواب: النبي يعقوب (ع) حزناً على فراق يوسف (ع)

١٨. أيُّ نبيٍّ أعطاه الله الكوثر؟

الجواب: النبي محمد (ص) "أنا أعطيناك الكوثر" الكوثر / ١.

١٩. من هم القوم الذين اشتهروا بكثرة قتلهم للأنبياء؟

الجواب: بنو إسرائيل.

٢٠. من هم أشد الناس عداوة للذين آمنوا؟

الجواب: اليهود والمشركون "لقد أتت أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا".

المائدة / ٨١.

• المفردات القرآنية :

الآية	الكلمة والإحتمالات	الجواب
١. فارجع البصر هل ترى من فطور :	فطور : طعام - خلل - إستعداد.	خلل
٢. فلا تطع المكذبين ودوا لو تدهن :	تدهن : تالين - تمسح - تعلن.	تالين
٣. إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا :	طائف : بلاء - رزق - طيف.	بلاء
٤. والليل وما وسق :	وسق : ضم وجمع - سبق - دخل.	ضمّ وجمع
٥. والقمر إذا اتسق :	اتسق : أضاء - تمّ نوره - أظلم.	تمّ نوره
٦. أكواب موضوعة ونمارق مصفوفة :	نمارق : وسائد - علامات - أواني.	وسائد
٧. نمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة :	زرابي : أباريق - مقاعد - بسط.	بسط
٨. فأرسل عليهم طيراً أبابيل :	أبابيل : أقوياء - جماعات - جارحة.	جماعات
٩. وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب :	الثاقب : الجارح - القريب - المضيء.	المضيء
١٠. فبأي آلاء ربكما تكذبان :	آلاء : أحزان - نعم - صفات.	نعم
١١. يا أيها المدثر :	المدثر : العابد - النائم - المتغطّي.	المتغطّي
١٢. عينا فيها تسمى سلسبيلاً :	سلسبيلاً : سائغاً - حلواً - علقماً.	سائغاً
١٣. وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور :	ختار : كذاب - غدار - مغتاب.	غدار
١٤. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون :	غولٌ : إثم - ضرر - كذب.	ضرر

يقطفنها	يصرمها : يحرقنها . يقطفنها . يحملنها .	١٥ . إنّا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصرمنها مصبحين :
مهاجرات	سائحات : خارجات . سائلات . مهاجرات .	١٦ . أن يبده أزواجاً خيراً منكن مؤمنات قانتات تأببات عابدات سائحات :
ثمارها	قطوفها : أغصانها . فروعها . ثمارها .	١٧ . في جنة عالية قطوفها دانية :
شاقاً	صعداً : شاقاً . كبيراً . صغيراً .	١٨ . ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صعداً :
كثير المنع	منوعاً : كثير المنع . الجزع . الإرتياب	١٩ . وإذا مسّه الخير منوعاً :
مقدار	مثقال : مصباح . محراث . مقدار .	٢٠ . فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره :
خسرت	تبت : خسرت . ربحت . لُغت .	٢١ . تبت يد أبي لهب وتب
الصبح	الفلق : الصبح . المساء . الظهر	٢٢ . قل أعوذ برب الفلق
أعتصم وأستجير	أعوذ : أعتصم . استعين . اساعد	٢٣ . قل أعوذ برب الناس
مبغضك	شانئك : ربك . عدوك . مبغضك	٢٤ . إنّ شانئك هو الأبتّر
طين متحجّر	سجيل : تراب ، طين متحجّر ، نار	٢٥ . ترميهم بحجارة من سجيل
متفرقين في أحوالهم ومراتبهم	أشتاتا : مجتمعين . متفرقين . جماعات	٢٦ . يصدر الناس أشتاتا
ابغض	قلّي : أبغض . نسي . تذكر	٢٧ . ما ودّعك ربك وما قلى
ضوؤها	وضحاها : قوتها . حرارتها . ضوؤها	٢٨ . والشمس وضحاها
يذهب ويمضي	يسر : يأتي . يذهب . يطول	٢٩ . والليل إذا يسر
الخير الكثير	الكوثر : نهر كبير . المال . الخير الكثير	٣٠ . إنّا أعطيناك الكوثر



• أذكر آيةً تتحدث عن المواضيع التالية:

١. الأمانة: والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون. (المؤمنون / ٨)
٢. الإحسان : أحسنوا إن الله يحب المحسنين. (البقرة / ١٩٥)
٣. الحسد : ومن شر حاسدٍ إذا حسد. (الفلق/٥)
٤. إيذاء المؤمن : والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً. (الاحزاب / ٥٨)
٥. الإستغفار : ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً. (النساء / ١١٠)
٦. الإخلاص : قل إنني أمرت أن اعبد الله مخلصاً له الدين. (الزمر/ ١١)
٧. زينة المؤمن وحسن مظهره : يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين.(الأعراف / ٣١)
٨. الرياء : والذين ينفقون أموالهم رياء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر... (النساء / ٣٨)
٩. ذكر الله : والذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب. (الرعد / ٢٨)
١٠. الرزق : إن ريبك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر.(الإسراء / ٣٠)
١١. حبّ الدنيا : فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى. (النازعات / ٣٩)
١٢. الدعاء : قل ما يعبؤا بكم ربي لولا دعاؤكم. (الفرقان / ٧٧)
١٣. الوفاء بالعهد :... وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً. (الإسراء / ٣٤)
١٤. التبذير :... لا تبذران المبدرين كانوا إخوان الشياطين. (الإسراء / ٢٦)
١٥. الأخوة : إنما المؤمنون إخوة. (الحجرات / ١٠)
١٦. الغيبة :... ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه... (الحجرات/١٢)





النشيب

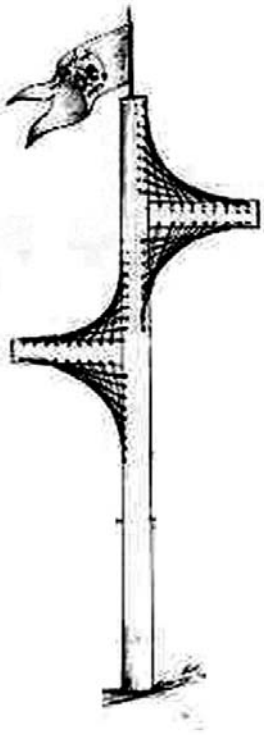


• مقدمة.

تعريفه: هو أحد الفنون الجميلة التي نجدها في الكشافية، مهارة يتقنها أفرادها ولها مجالات وأشكال متعددة تستعمل للزينة والتجميل في أماكن ومواضع كثيرة.

ولكي نستطيع أن نمارس هذه المهارة لا بدّ من وجود المواد التالية:

١. الخشب.
٢. الحبال.
٣. المسامير.



طبعاً المواد قليلة إلا أنها تستوعب العشرات بل المئات من الأشكال المختلفة، وهي بحاجة إلى قواعد أساسية نطلق منها.

يعتمد التشبيك في بنائه على الزوايا فقط مهما كان حجمها. لكن حتى يتكوّن لدينا شكل يجب أن تكون الزاوية بين ١٥ درجة و١٦٥، لأنه لا يمكن تشبيك شكل معين بزاوية ١٨٠ درجة.

فالتشبيك هو طريقة لتثبيت الخشب على شكل زاوية ووضع المسامير فيها وربط الحبال فيما بينها.

• تثبيت الخشب:

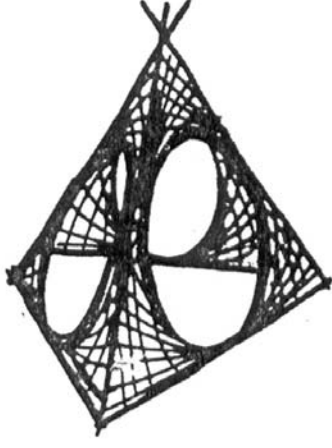
إن تثبيت الخشب مرتبط بالشكل النهائي الذي نريد أن نصل إليه:

١. فصناعة الدائرة والمربع يجب أن يكون في مربع من الخشب.
٢. وصناعة الشكل البيضاوي والمستطيل يجب أن يوضع في مستطيل من الخشب.
٣. وتشكيل نجمة من أربعة أضلع تحتاج إلى وضع الخشب على شكل تقاطع عمودي وكلما زاد عدد الأضلع زدنا الخشب.

فاذا أردنا مثلاً أن نصنع سفينة من التشبيك فالخطوة الأولى والمهمة هي معرفة كيفية توزيع الخشب

فيها.

وتختلف الأشكال كثيراً إلا أن لها مبادئ واحدة، وهي :

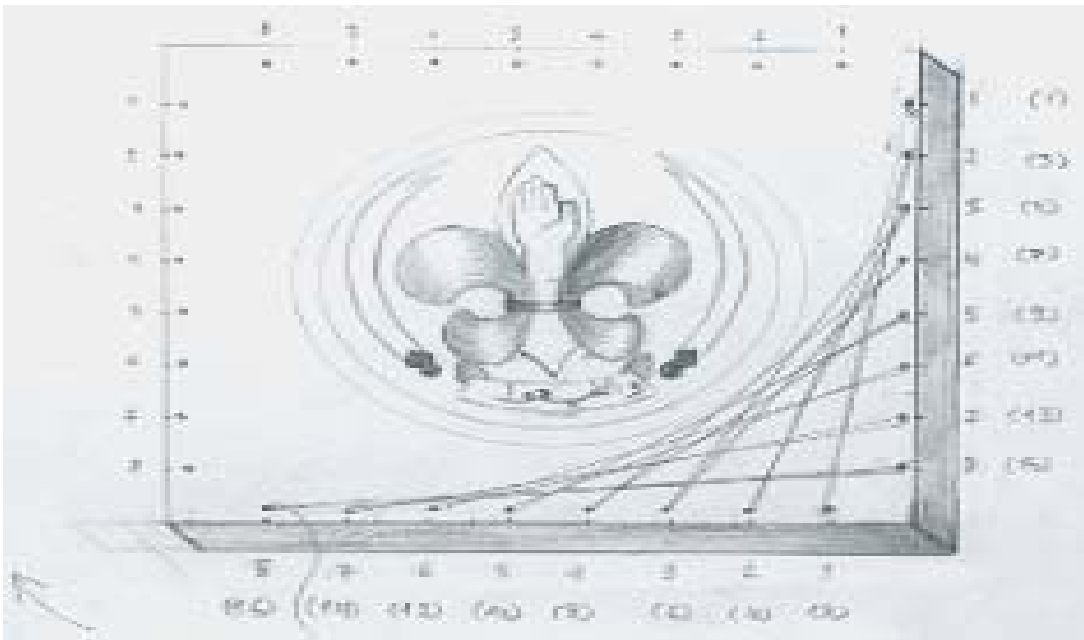


١. يكون التشبيك على الزوايا فقط.
٢. جميع الزوايا بين ١٥ ← ١٦٥ درجة للتشبيك عليها.
٣. يجب أن يكون هناك إنسجام بين مسافات المسامير على الخشبتين.
٤. يجب أن تكون المسامير على نفس الخشبة بنفس المسافة.

• طريقة الاستعمال

١. تُدق المسامير على الخشب بأبعاد متساوية، (كأن يبعد المسمار عن المسمار الآخر مسافة ١ سنتم، أو ٢ سنتم، أو ٣ سنتم) وليس بأبعاد متفاوتة، وذلك تقادياً للخطأ (على أن نلاحظ سماكة الحبال أثناء العمل). يمكن استعمال حبال الليف أو النايلون أو الخيطان الصوفية والقطنية.
٢. تُدق المسامير بحسب الشكل المطلوب (دوائر، مربعات، وغيرها...)
٣. نربط الحبل على الرقم واحد - مثلاً - في الأعلى (اليمين)
٤. ننزل الحبل باتجاه الرقم واحد بالأسفل (أقصى يمين الصفحة)، ونلفه لفة واحدة، ونصعد باتجاه الرقم (٢)، ومن الرقم (٢) في الأعلى مباشرة على الرقم (٢) في الأسفل، ومنه إلى الرقم (٣) في الأعلى، ومنه إلى الرقم (٣) في الأسفل، وهكذا...
٥. عند الوصول للرقم (٨) نكون قد قمنا بعملية تشبيك لزاوية واحدة من الشكل، فنعيد العملية على الجانب الآخر من الشكل بنفس الطريقة.

• نموذج برواز صورة

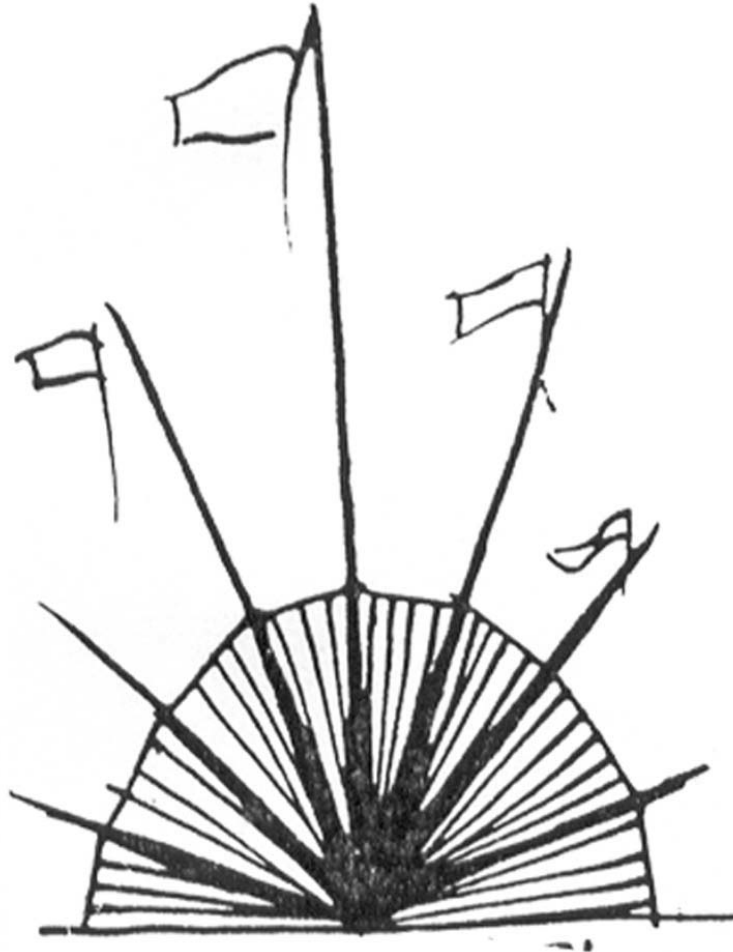


• مباراة أجمل عمل تشبيك

بعد الإنتهاء من الشرح والعرض العملي، يتم الإعلان عن "مباراة أجمل عمل تشبيك" بحيث يطلب القائد من كل جوال إعداد عمل فني من التشبيك للمشاركة في المباراة.

ولكن على القائد الإلتفات إلى بعض الأمور التالية:

٦. تأمين مستلزمات التشبيك لجميع الجوّالة من خشب ومسامير وحبال.
٧. يجب الانتباه إلى عدم تكسير أي من أغصان الشجر الأخضر للقيام بأعمال التشبيك، ويمكن الاستفادة من الأغصان اليابسة الموجودة في منطقة المخيم.
٨. لا بد أثناء عمل العناصر من قيام القائد الذي شرح الدرس أو عدد من القادة بإعطاء التوجيهات والإرشادات اللازمة للجوّالة.
٩. لا بد من إختيار أجمل ثلاثة أعمال (أو أكثر أو أقل بحسب عدد الجوّالة) لزيادة فاعليّة العناصر وحماستهم للعمل.





سلة العجائب



🏆 الهدف: الترفيه، والقيام ببعض الأنشطة في جو من التشويق.

🏆 اللوازم المطلوبة: سلة، مجموعة أوراق، ظروف ورق، اللوازم الخاصة بكل مطلب.

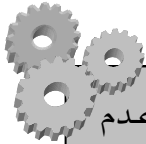
يوضع في سلة عدد كبير من الظروف بحيث يحوي كل منها على ورقة مكتوب عليها مهمة معينة (صناعة موقدة، عقدة، الركض إلى مكان معين، قياس مسافة معينة...)، ويمكن أن تُكتب على بعض الأوراق بعض الأعمال الغريبة لإضفاء مزيد من الترفيه على اللعبة.

توضع السلة في وسط مكان تجمع العناصر، ويُطلب من كل واحد منهم أن يسحب إحدى الظروف الموجودة في السلة، وعليه أن لا يُعلم أحداً من العناصر الباقين بمحتوى الورقة. بعد أن يسحب الظرف يتوجه إلى قائد اللعبة الذي يكتب له اسمه على هذا الظرف، حتى لا يتبادل العناصر الأدوار فيما بينهم، وعليه أن يبقى محافظاً على هذا الظرف إلى أن ينتهي هذا النشاط.

بعد تدوين اسمه على الظرف من قبل القائد، ينتظر إلى أن يسحب جميع العناصر ظروفهم، ويعطي قائد اللعبة إشارة الإنطلاق، وعلى كل منهم في تلك اللحظة أن يفتح الظرف الذي يحمله ويقرأ محتوى الورقة، وينفذ ما فيها خلال مهلة زمنية محددة في الورقة أو المهلة التي يعطيها القائد للجميع.

بعد انتهاء المهلة المحددة يذهب القائد إلى أماكن تواجد العناصر ويطلع منهم على ما تم إنجازه.

يفوز العناصر الذين أنهوا أعمالهم بنجاح خلال الوقت المحدد.

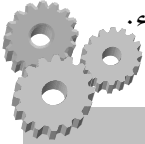


يُطلب من العناصر عدم التدخل فيما يقوم به العناصر الباقون تحت أي ظرف.



وهذه بعض الأعمال التي من الممكن أن نطلب من الجوّالة القيام بها:

١. صناعة موقدة.
٢. تشبيك لوحة صغيرة.
٣. إعداد عمل ريادي هو عبارة عن مخيم في وسطه سارية.
٤. إعداد أربع عقد غير العقدة البسيطة.
٥. حفظ أول عشر آيات من سورة الحشر.
٦. فك إحدى الخيم بمفرده ثم تركيبها.
٧. تنظيف المخيم من الأوراق والمحارم في المخيم.
٨. إلقاء قصيدة في وسط المخيم بصوت عال.
٩. المشي حول سارية العلم بطريقة النظام المرصوص لمدة ٢٥ دقيقة يتخللهما إستراحة لمدة خمس دقائق.
١٠. الصلاة على محمد وآل محمد 5000 مرة، وإهدائهم إلى الإمام المهدي عجل الله فرجه.
١١. قضاء صلاة ليومين، أو إهدائهم إلى الشهداء، أو الوالدين في حال وفاتهما... الخ.
١٢. حفظ خمسة أحاديث عن المعصومين عليهم السلام.
١٣. تحضير عصير وإيصاله إلى جميع العناصر الآخرين.
١٤. ترداد عشر صرخات بصوت عال من أمام إحدى الخيم.
١٥. إقناع أحد العناصر بترك ما هو مطلوب منه وأخذه إلى مكان معين في المخيم.
١٦. جمع حطب لكل الرهوط، ووضع كل رزمة منها أمام كل رهط للطبخ عليها في المساء.
١٧. تحضير صحن فتوش.



ملاحظات:

١. يستطيع قائد النشاط زيادة أو حذف بعض المطالب حسب ما يراه مناسباً، كما عليه أن يلتفت إلى أن بعض هذه المطالب يجب مراقبتها طوال فترة تنفيذ المهمة، لذلك يجب الإستعانة بقيادة آخرين من أجل مراقبة جميع المهام دفعة واحدة.
٢. على قيادة المخيم أن تقوم بتجهيز لوازم هذا النشاط وتصنيفها وتوضيها في أكياس نايلون، حتى يستطيع أي عنصر أخذ هذا الكيس في حال كان النشاط الذي يجب القيام به يتطلب لوازم معينة. (مثلاً: يجب أن يُحضّر في كيس بعض الخضار لتحضير صحن الفتوش... إلخ).





المسير



تعريفه :

هو نشاط تقوم مجموعة معينة من الأشخاص سيراً على الأقدام بغية تحقيق أهداف خاصة وللتعرف على أماكن غير مألوفاً سابقاً.



الهدف من المسير:

- إنماء روح المغامرة والطموح في نفس الجوال.
- تنمية حب الطبيعة وإدراك جمالها.

الأماكن الممكن الذهاب إليها وفصائلها:

الجبال، الأودية، الأنهار، مقامات أولياء،...إلخ.

◀ يجب الالتفات إلى أن يكون المسير بعيداً عن الناس قدر المستطاع ليؤدي هدفه.

◀ يجب أن تكون طبيعة المكان تملك مؤهلات التدريب مثل : بُعد المنطقة المقصودة، وعورة الطريق المؤدي إليها وغير ذلك من الأمور التي تساهم في عملية التدريب.

ضوابط وتوجيهات :

قبل الانطلاق، على قائد المسير تقسيم الجوال إلى ثلاث مجموعات أو أربع بحسب العدد، وكل مجموعة تنطلق في طريق مختلف عن المجموعة الأخرى، ومن الأفضل أن يكون مع كل مجموعة قائد، وإذا لم يتم تأمين قائد للمجموعة يتولى أحد الجوال المميزين قيادتها.

وعلى قائد المسير إعطاء بعض التوجيهات للجوال، نذكر منها على سبيل المثال :

◀ تنفيذ تكاليف القائد أو رائد الرهط الموجود مع المجموعة مباشرة دون أي استخفاف أو تمهل أو تهاون.

◀ الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية كاملة وبكل جدية.

◀ التحلي بالأخلاق العالية والصبر على المصاعب.

◀ يحق للرهط التوقف للتشاور حول مسألة معينة أثناء المسير، وللقائد الكلمة الأخيرة.

◀ الانضباط الكامل وخصوصاً أثناء المسير.

- ◀ إنجاز التكاليف المطلوبة: (رسم فريضة المسير، إشارات تتبع الأثر.
- ◀ السير بشكل قطار آحادي أو قطارين متوازيين في وقت المساء.
- ◀ عدم القيام بمشاريع فردية أثناء المسير مهما كان السبب.
- ◀ على قائد المجموعة أن يقوم أثناء المسير بتذكير الجوّالة برسم الخريطة والانتباه لرموز تتبع الأثر.

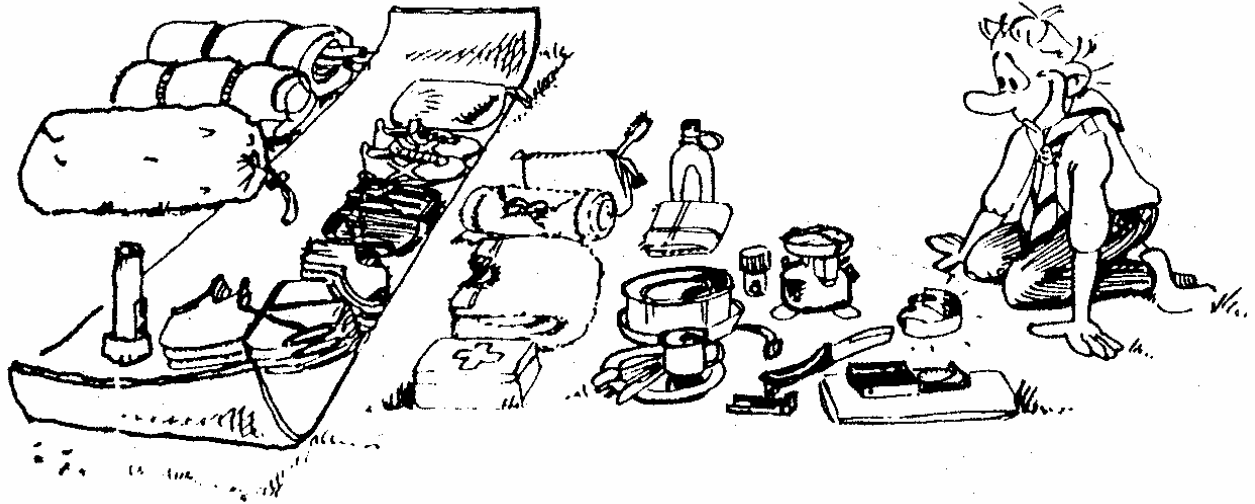
مستلزمات المسير :

- ◀ عصا كشفية
- ◀ شنطة ظهر
- ◀ مطرة ماء إن وجدت
- ◀ كاسك
- ◀ قلم حبر ومجموعة من الأوراق البيضاء لكل رهط.
- ◀ بطّانية أو فرشاة نوم.
- ◀ حذاء مريح للسير.



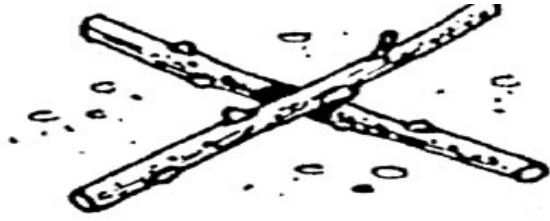
ملاحظة:

إنّ كل ما دُكر لا يلغي دور القائد في الإبداع والابتكار والإعداد للمفاجآت والأنشطة التي يمكن تنفيذها في المسير.

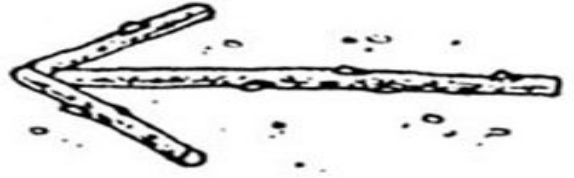


أثناء المسير من الأهميّة بمكان أن يقوم القادة وقبل إنطلاق العناصر بوضع إشارات تتبع الأثر على الطرق التي ستسلكها المجموعات لإعطاء بعض التعليمات للجوّالة. وسوف نذكر بعض الإشارات التي يمكن الاستفادة منها لإتمام هذا الأمر :

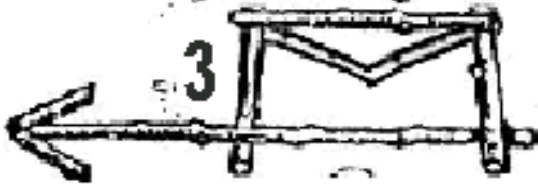




لا تتبع هذا الطريق.



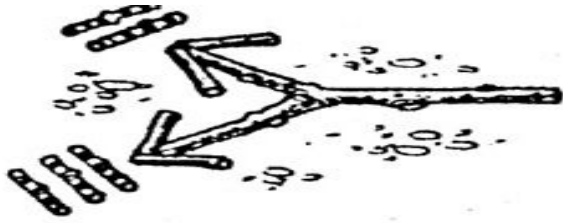
اتبع الطريق باتجاه السهم



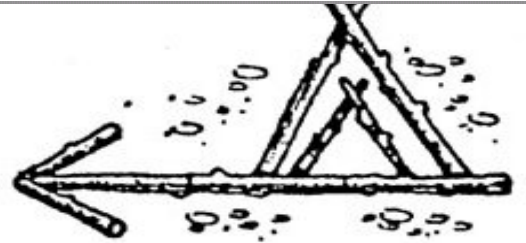
يوجد رسالة على بعد ثلاثة أمتار
(يمكن تغيير المسافة لتصبح خمسة أمتار مثلا)



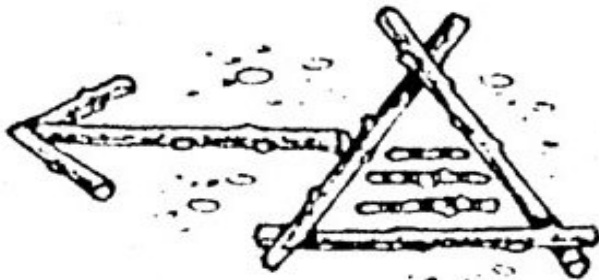
خطر حرب



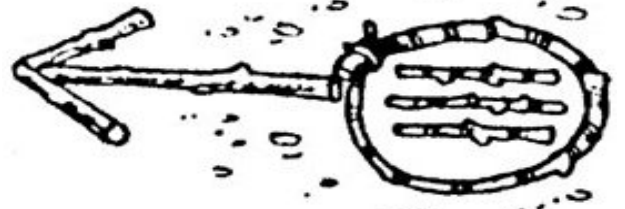
انقسمت الفرقة إلى قسمين



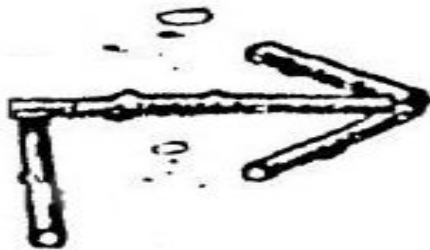
المخيم باتجاه السهم



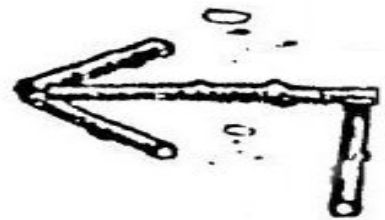
اتجاه مياه غير صالحة للشرب



اتجاه مياه صالحة للشرب

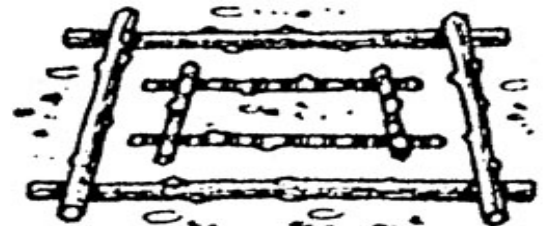


اتجه نحو اليمين



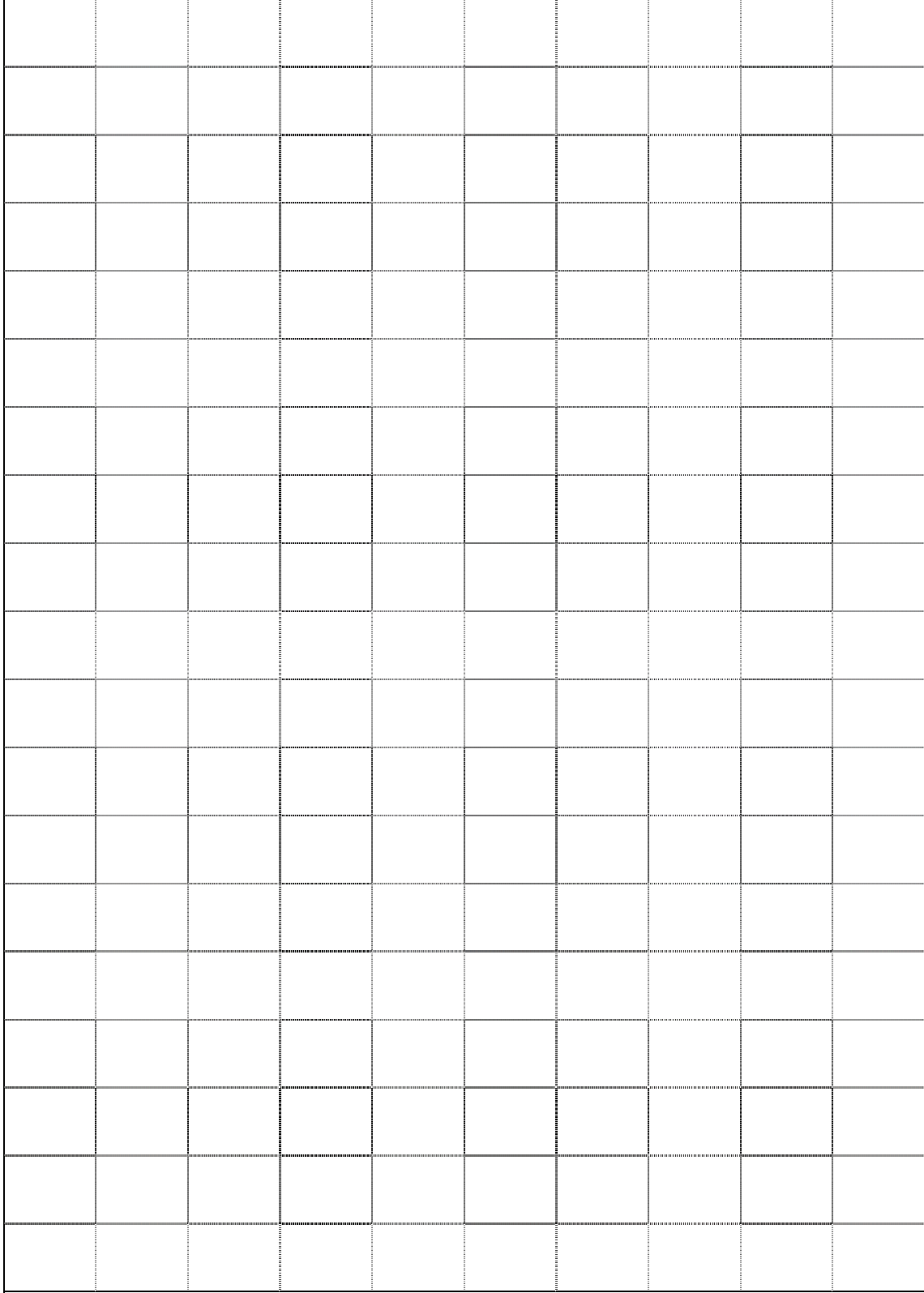
اتجه نحو اليسار

ملاحظة: يمكن رسم هذه الرموز على الأرض
بأغصان الأشجار أو بالأحجار، أو
بالطباشير... الخ



انتظروا هنا

على أفراد كل رهن أن يرسموا خريطة المسير من خلال : تحديد مكان المخيم والمنطقة التي يريدون الوصول إليها، تحديد الطرق التي سلكوها، وضع أسماء محطات ونقاط مهمة في المنطقة (بحيرة، جبل، تلة، وادي...)، تحديد الجهات الأربع.



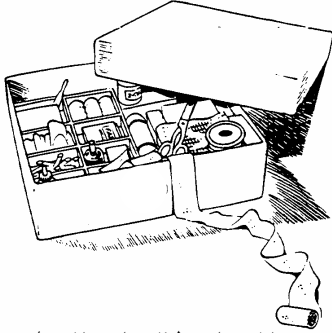
تطبق قياسات الخريطة تناسباً مع المسافة الفعلية (مثلاً كل مربع على الخريطة يعني ٥٠٠ متر على الأرض).



مهارات الإسعافات الأولية



يُعتبر تعلّم الإسعافات الأولية من الأمور الهامة جداً في حياتنا الكشفية والتي يجب على كل كاشفي تعلّمها إن لم نقل إتقانها. فالعيش في الطبيعة وبين مخلوقاتنا، وممارسة الأنشطة الكشفية والرياضية قد يعرّض بعضنا إلى حالات صحيّة طفيفة لا بد من معالجتها، فكان الأولى بنا نحن الكشفيين أن نعالج أنفسنا بأنفسنا لذلك كانت هذه الفقرة.



الكسور:

أولاً _ أنواع الكسور:

هناك نوعان من الكسور:

١. كسور ترافقها جروح، وتسمى: مفتوحة. وهذا النوع خطير؛ لأنه يعرض المصاب لالتهاب العظم.
٢. كسور تقتصر على العظم، وتسمى: مغلقة.

ثانياً _ علامات الكسور:

١. الورم، و تغيير في اللون "أزرق".
٢. الألم الموضعي الشديد في مكان الكسر.
٣. تشوه مكان الكسر، أو تغيير في الشكل.
٤. عدم القدرة على تحريك العضو المصاب.
٥. نفور العظم في موضع الكسر في حالة الكسر المفتوح.

ثالثاً _ خطوات معالجة الكسور:

١. المحافظة على العظم المكسور بوضع ثابت، وهذا يمنع زيادة الإصابة.
٢. قبل نقل المصاب، يجب إبقاء العظمة المكسورة من دون حراك، وذلك بتثبيت الكسر على قطعة خشب، واستخدام قطعتي قماش، تربط إحدهما إلى أعلى الكسر، والأخرى إلى أسفله.

تنبيه:

١. الامتناع عن تحريك المصاب كلياً ومنعه من الحركة.
٢. الامتناع عن تدليك العضو المكسور.
٣. يجب التمييز بين الكسر والخلع الذي هو خروج العظام من مفاصلها.
٤. يجب عدم إعطاء المصاب الطعام و الشراب.
٥. عدم تضميد الكسور المفتوحة مباشرة، بل تثبيت الكسر ثم تنظيف الجرح ووضع ضماد عليه.
٦. إذا وجد النزف يجب وقفه قبل المباشرة في معالجة الكسر.
٧. إذا لم تتأكد من الإصابة بكسر أو خلع، باشر الإسعاف على أنه كسر.
٨. التحريك العشوائي يحول الكسر المغلق إلى كسر مفتوح.
٩. تدفئة المصاب وتغطيته وعدم نزع ثيابه إلا عند الضرورة.
١٠. عالج حالة الصدمة إن وجدت قبل إسعاف الكسر.

التواء المفصل او الفكش



ملاحظة:

لا نمدد ولا نمدك المنطقة
الملوية أو العظم المكسور.



اولا _ علامات الفكش:

1. تورم.
2. ألم.
3. حرارة في مكان الفكش.
4. احمرار.

ثانيا _ ماذا يجب أن نفعل ؟؟

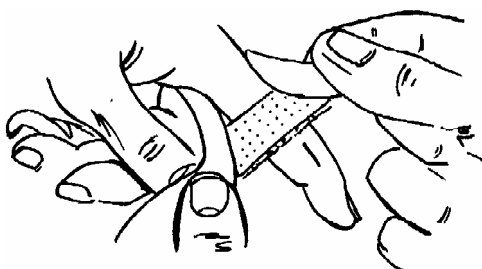
1. نبقي المفصل ثابتاً دون حركة، ونلفه بقطعة قماش لتثبيته.
2. نضع عليه كمادات ثلج في الساعات الأولى، أو قماشاً مبللاً بماء بارد مدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة مرة كل ساعة..
3. نبقي المفصل مرفوعاً فوق وسادة لتخفيف الألم والتورم.
4. ننصح بأخذ الإسبرين.
5. إن لفّ الساعد أو القدم يساعد على التخفيف من التورم.
6. نستخدم الرباط، و نبدأ من الأصابع باتجاه الكاحل. يجب أن لا يكون مشدوداً، و نفكّه فترة قصيرة كل ساعتين.
7. بعد مضي ٢٤ ساعة، وعند ثبات الورم، نضع المفصل الملتوي في ماء ساخن عدة مرات.

الخدوش و الجروح البسيطة

" النظافة هي الشرط الأساسي لمنع الالتهابات و لمساعدة الجروح على الشفاء "

في البداية: يجب تحضير المعدات اللازمة: (شاش - مقص - سبيرتو " للتعقيم " - مواد مطهرة - ملقط...)

1. نغسل اليدين جيداً بالماء و الصابون.
2. نمسح ايدينا بالمطهر.
3. نغسل الجلد حول الجرح بالماء و الصابون (يجب أن يكون الماء مبرداً بعد غليه)
4. نغسل الجرح نفسه بالماء المغلي بعد تبريده باعتدال " مستخدمين الصابون إذا كان الجرح مليئاً بالأوساخ " (الصابون يساعد في التنظيف، الا انه قد يؤدي للحم الكشوف)
5. بعد غسل الجرح، يجب أن ننظفه بعناية من كل الأوساخ العالقة بعد استعمال ملقط أو قطعة من القماش النظيف أو الشاش، ويجب التأكد من تعقيم هذه الأشياء قبل استعمالها (نرفع أي قطعة جلد و ننظف تحتها).



٦. أي قطعة من الأوساخ تبقى في الجرح قد تسبب التهاباً.

٧. بعد تنظيف الجرح:

- أ - امسح حول الجرح بقطعة قماش مطهرة ابتداء من حافظه.
- ب - ضع قطعة الشاش المعقم فوق الجرح دون أن تلمسها.
- ت - لف الجرح بضمادة نظيفة و خفيفة بحيث تسمح بمرور الهواء إلى الجرح ليساعد على الشفاء.

محاذير:

٢. لا تستعمل التراب أو البن أو الوحل لوقف النزيف ، لأنها قد تسبب التهاباً.
٣. لا تضع " السبيرتو " مباشرة على الجرح لأنه يؤدي اللحم المكشوف ، و يبطئ شفاء الجرح.
٤. لا تضع القطن مباشرة على الجرح

● السيطرة على نزف الجروح

إذا لم يتوفر لدى المسعف أيأ من أدوات الإسعاف اتبع ما يلي:

١. اغسل يديك جيداً بالماء والصابون ، و إن أمكن لبس قفازات أو كيس نايلون لعدم ملامسة الدم، إذا كان النزف شديداً.
٢. إرفع الجزء المجروح عالياً.
٣. اضغط على الجرح مباشرة بقطعة من القماش النظيف و السميكة (أو باليد إذا لم يتوفر القماش). واصل الضغط حتى يتوقف النزيف. و لو أكثر من ١٥ دقيقة. هذا النوع من الضغط المباشر يوقف النزيف لمعظم الجروح.

محاذير:

١. لا تلمس الجرح بيدين ملوثتين.
٢. لا تستعمل بتاتاً التراب أو البن لوقف النزيف.
٣. عليك أن لا تبقي الرباط مشدوداً مدة طويلة قد تتلف الساعد.
٤. يجب عليك فك الرباط كل نصف ساعة، لتتأكد من وقف النزف، وتعطي للدم فرصة ليكمل دورته.
٥. يحذر صب الكحول أو المطهر في الجرح مباشرة ، لأن ذلك يسبب موت خلايا الدم، و أما شديداً للمصاب.

■ إذا كان النزيف قوياً و الجرح واسعاً ولم يتوقف بالضماد أو الضغط، فعليك أن:

١. تواصل الضغط على الجرح.
٢. تداوم على رفع الجزء المصاب عالياً بقدر المستطاع.
٣. تربط الذراع أو الرجل قريبا من الجرح، و على الجرح، و تشد الرباط جيداً لتتحكم بالنزيف، وليكن الرباط قطعة قماش مطوية أو حزاماً عريضاً.
٤. لا تستعمل حبلاً رقيقاً، أو خيطاً، أو شريطاً من الأسلاك.
٥. إذا كان النزف شديداً و الإصابة قوية، نرفع القدمين، و نخفض الرأس للوقاية من الصدمة.

ملاحظة:

لا تربط الطرف المصاب ، إلا إذا كان النزيف شديداً، و لا يمكن التحكم فيه بالضغط.

■ جدول يبيّن أماكن النزف وطرق إيقافه:

الرقم	مكان النزف	مكان الضغط	أو
١	الشريان الإبطيني	على الشريان فوق مكان النزف	يوضع رباط ضاغط بواسطة اليد
٢	اليدين	على الشريان الزندي عند موضع حبس النبض بكلتا اليدين	
٣	في الساق و القدم	على مكان الشريان	يوضع رباط ضاغط فوق النزف مباشرة
٤	في قمة الرأس ، أو في القسم الجانبي من أعلى الوجه و الرأس	الضغط بإبهام اليد على الشريان الموجود بجانب شعر السالف و صيوان الأذن	
٥	القسم السفلي من جانب الوجه	على شريان الوجهي أمام الزوايا الفكية على بعد ٢٠ - ٢٥ سم	
٦	مؤخرة الرأس	على الشريان الفقاري وراء الأذن بإصبعين أو ٣ أصابع	
٧	على جانب الرقبة	على نقطة تقع بين الحنجرة والفصلة على جانب الرقبة بالإصبع	

● النزف من الانف

■ كيف نوقف نزيف الأنف ؟

١. يمكن ترك المصاب جالساً مع ميل الرأس قليلاً للخلف.
٢. أطلب منه أن ينفخ الأنف برفق لإزالة المخاط والدم.
٣. دع المصاب يضغط جيداً على فتحتي أنفه بين إصبعيه لمدة عشر دقائق.

■ إذا لم يتوقف النزيف.

١. املاً فتحتي الأنف بالقطن ، و اترك جزءاً من القطن خارج الأنف.
٢. إن أمكن ، بلّل القطن بمحلول (ماء اوكسيجين) أو الفازلين ، وضعه في فوهة الأنف النازف.
٣. اضغط على الأنف جيداً ، و لا تتركه إلا بعد مرور عشر دقائق.
٤. اترك القطن مكانه بضع ساعات بعد توقف النزف ، ثم اسحبه بكل عناية.
٥. يجب عدم حني الرأس إلى الوراء كثيراً.
٦. ضع تحت رقبة المصاب وعلى جبينه وأنفه ، قطعة شاش مبللة بالثلج ، وكذلك على منطقة القلب.

٧. أكل البرتقال والفواكه والبندورة يقلل من نزف الدم.

المروق

١. هديء من روع المصاب، و مدده في وضع مريح، و لا تدع الأجزاء المصابة تلامس الارض.
٢. ضع الجزء المحروق تحت ماء بارد يجري بهدوء، أو غمسه بالماء، و إن تيسر يمكن استعمال الحليب.
٣. إنزع ببطء ولطف الخواتم والساعة والحزام والحذاء، لأنه سيتورم لاحقاً.
٤. غطّ الجزء المتضرر بقماش نظيف أو معقم مصنوع من مواد لا (زغبير) فيها.
٥. لا تضع (مستحضرات تجميل) ، أو المراهم ، أو المواد الدهنية أو معجون أسنان على مكان الحرق.
٦. يجب تغطية المصاب و تدفئته.
٧. اسقه شايًا ساخنًا و مياه معدنية.
٨. أعطه بعض مسكنات الألم.
٩. جمّد حركة أجزاء الأطراف المصابة.
١٠. إذا توقف التنفس، إبدأ بالتنفس الاصطناعي.

تحذيرات:

١. عدم ملامسة الحروق باليد.
٢. عدم ثقب الفقاعات أو نزع الجلد المنقطع.
٣. عدم شد القماش اللاصق بالمكان المحروق.

جدول يبين أسباب الحريق و طرق علاجه و درجته:

درجات	أسباب	علامات	اسعافات
اولى	شمس، نار، بخار، مواد كيميائية	ألم، احمرار، ورم	١. يوضع الجزء المحروق تحت الماء لمدة عشر دقائق. ٢. تغطية الأجزاء المحروقة بقماش نظيف و معقم. ٣. لا تضع مرهماً أو مادة دهنية، أو بتاً أو معجون أسنان
ثانية	نار، مياه ساخنة، مواد كيميائية، كهرباء، شمس.	ألم، احمرار، فقاقيع و تقشر الجلد	١. مثل علاج الدرجة الاولى. ٢. لا تنزع أي شيء ملتصق بالجروح. ٣. أعط المريض جرعات من الماء على دفعات متباعدة. ٤. يجب نقل المريض إلى المستشفى للمعالجة. ٥. إعطائه مصلاً للتعويض عن السائل المفقود
ثالثة	نار، زيت مغلي، كهرباء، مواد كيميائية، مواد إشعاعية.	تفحيم، جروح عميقة، إغماء.	١. إذا كان نبض القلب و التنفس متوقفين، يجب البدء فوراً بالإنعاش القلبي الرئوي. ٢. ينقل المريض إلى المستشفى فوراً و علاجه بالأمصال.

مناورة الإسعافات.

بعد الإنتهاء من الشرح النظري وتطبيق كيفة معالجة الكسور والجروح ونزيف الأنف على بعض الجواله، لا بد من التأكد من أن جميعهم أصبحوا على دراية جيدة بما تعلموه، وأفضل طريقة للتأكد من ذلك هو إجراء مناورة حية يشارك فيها جميع العناصر ويطبّقون فيها ما تعلموه.

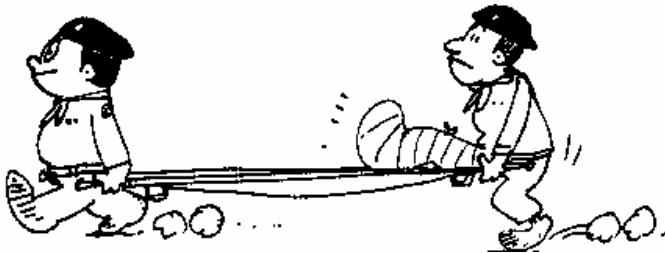
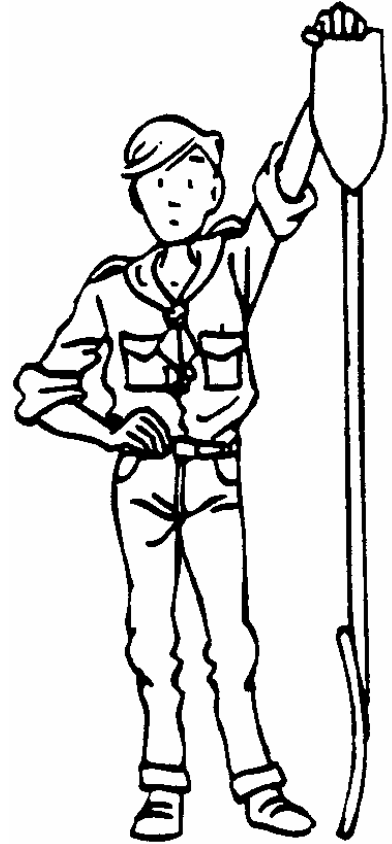
أما طريقة المناورة فهي على الشكل التالي:

- أولاً: يتم تقسيم العناصر إلى مجموعتين (أولى وثانية). وفي كل حالة من الحالات الثلاثة (الكسور والجروح ونزيف الأنف) يأخذ عناصر المجموعة الأولى دور المصابين في المرحلة الأولى ودور المسعفين في المرحلة الثانية، وفي نفس الوقت يأخذ عناصر المجموعة الثانية دور المسعفين في المرحلة الأولى ودور المصابين في المرحلة الثانية.
- ثانياً: يتم إعطاء المسعفين الأدوات اللازمة لمعالجة المصابين.
- ثالثاً: يحدد لكل مصاب المسعف الذي سيقوم بمعالجته.
- رابعاً: يطلب من المسعفين المباشرة بمعالجة المصابين (يمكن أن نقوم ولزيادة الجدية والحماس بإطلاق صوت الخطر والإسعاف على مكبرات الصوت أثناء المناورة).



تحذيرات:

١. يجب على قائد الوحدة أن يتواصل مع مسعف لإعطاء هذه الفقرة.
٢. على المسعف الذي سيقوم بإدارة هذه الفقرة أن يُشرف على عملية معالجة المصابين في كل مرحلة وإعطاء التوجيهات اللازمة، ويمكن للقادة مساعدته في ذلك.
٣. يجب تأمين اللوازم الخاصة لمعالجة المصابين إذا أمكن أو الإكتفاء ببعض الأدوات التي تُغني عن اللوازم الأساسية.





المباريات الرياضية



لعبة كرة القدم باليد.

يُقسّم العناصر لعدة فرق بحيث يتشكّل كل فريق من أربعة لاعبين على الأكثر. يتوزّع اللاعبون في الملعب ولكن يمنع على أي الفريقين أن يضع حارس مرمى، لأن المرمى يجب أن لا يتعدّى طوله المتر أو المتر ونصف.

ما يميز هذه اللعبة عن لعبة كرة القدم العادية أنّها تُلعب بالأيدي وليس بالأرجل. إذ يُمنع أن ترتفع الكرة عن الأرض ويمنع أن يلمسها أحد برجله، ويمنع على أحد اللاعبين حملها والركض بها. إن كل هذا يفرض على اللاعبين أن يبقوا حائنين لأجسامهم طوال فترة استلامهم للكرة، ويُحسب خطأً لمصلحة الفريق الآخر في حال قام أحد اللاعبين بخرق إحدى هذه القوانين.

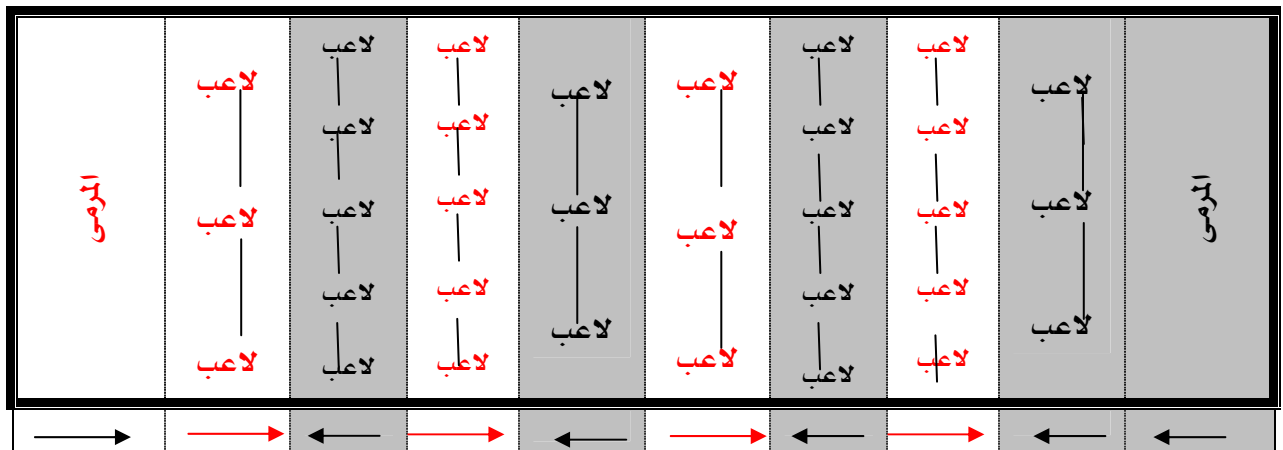
- ◀ يفوز الفريق الذي يسجل أهدافاً أكثر في الفريق الآخر.
- ◀ يجب أن لا تتعدّى مدة المباراة النصف ساعة مع الإستراحة بين الشوطين.
- ◀ يحق للاعبين الذين لا يملكون الكرة أن يرفعوا أجسامهم، ولكن عندما يملكون الكرة يجب أن يخفضوها.
- ◀ على أحد القادة أن يقوم بدور القائد في المباراة.



لعبة البيبي فوت.

يقف اللاعبون في الملعب على شكل الدمي الموجودة في لعبة البيبي فوت، ويمسك كل منهم من خلال العصا العنصر الذي بجانبه.

يتوزع اللاعبون على الشكل التالي في الملعب:



- ◀ لاعب: يعني مكان تواجد كل من اللاعبين.
- ◀ الخط بين اللاعبين: يرمز إلى وجود العصا التي يجب أن يمسكها بأيديهم العناصر المتجاورون.
- ◀ كل فريق تتم الإشارة إليه بلون مختلف وبخط مختلف.
- ◀ إتجاه السهم يرمز إلى الجهة التي يجب أن يتوجّه إليها المتواجدون في هذا الخط.
- ◀ يحق لكل لاعب أن يتقدّم أو يتراجع مسافة متر واحد ، وإذا لم يلتزم يخرج من اللعبة.
- ◀ طول المرمى بين المتر والنصف والمترين ، وبناء عليه يمنع وضع حارس له.
- ◀ يفوز الفريق الذي يسجّل أهدافاً أكثر في الفريق الآخر.
- ◀ مدّة المباراة نصف ساعة (لا يوجد شوطان منعاً للإرباك).
- ◀ عدد أعضاء كل فريق 16 لاعب ، ويمكن لقائد اللعبة إنقاص هذا العدد.
- ◀ المسافة بين كل خط من اللاعبين والخط الآخر هو ثلاثة أمتار أو متران ونصف.

🔗 شدّ الحبال.

هي لعبة معروفة لديكم ، ولكن لا بدّ من ذكر بعض الإرشادات الهامّة حتى لا تحصل أيّة أخطاء قد تؤديّ إلى إيذاء بعض الجوّالة:

- ◀ يجب أن يكون الحبل سميكاً بحيث لا ينقطع أثناء الشدّ.
- ◀ يجب أن تربط عدة عقد في الحبل بحيث يستطيع الجوّالة إمساك الحبل من خلال هذه العقد ، بدون أن تُجرح أيديهم أثناء الشدّ.
- ◀ تقسيم الفرق بالتساوي في القدرات البدنيّة ، بحيث لا نجتمع في نفس المجموعة جميع الجوّالة الذين يملكون قدرات بدنيّة عالية ، وفي الفريق الآخر الذين لا يملكون هذه القدرات.
- ◀ يجب تحديد وقت لإنهاء المباراة.
- ◀ يجب أن يرسم بين الفريق خط ، بحيث يخسر الفريق الذي يدوس أو يقطع هذا الخطّ.

🔗 رمي الكرة الحديدية.

- ◀ اللعبة عبارة عن رمي الكرة الحديدية إلى أقصى مسافة ممكنة.
- ◀ يمكن الإستعاضة عن الكرة الحديدية بحجر مدورّ.
- ◀ يفوز الكشاف الذي رمى الكرة إلى أبعد قدرٍ ممكن.
- ◀ يجب الالتفات إلى أن يكون رامي الكرة بعيداً عن مكان تواجد الجوّالة الذين ينتظرون دورهم ، كي لا يتأذى أحد في حال أي خطأ منه.
- ◀ يجب وضع خطّ لمكان الرمي لا يتجاوزه أحد.
- ◀ بعد كل رمية ، على القائد التوجّه إلى مكان سقوط الكرة لقياس المسافة ومقارنتها مع الضربة الأقوى.



سهرة النار



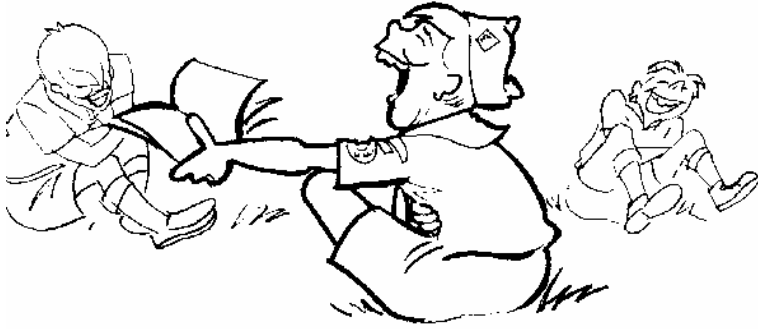
- إذا اردنا أن نقيم سهرة نار ناجحة فإننا نحتاج إلى تخطيط جيّد، مهما كان حجم السهرة وعدد الحاضرين فيها، وحتى نتجح هذه السهرة لا بد من الإلتفات إلى بعض الملاحظات التالية:
- إبدأ بتجهيز مواضيع السهرة منذ اليوم الأول في المخيم، وحفز العناصر للتحضير إبتداءً من هذا اليوم.
 - حاول أن تكتشف المبدعين والموهوبين وأعطهم دوراً أساسياً في السهرة.
 - حاول أن تعطي الطلائع التي لا تريد تقديم أية فقررة بعض المواد (سكتش، لعبة، ...الخ) ليشارك الجميع في برنامج السهرة.
 - حاول أن يكون جلوس الحاضرين والمشاركين في المخيم بشكل نصف دائري.
 - إجعل المشهد العام ذا رهبة وتنسيق وجمال، مما يضيفي الشاعرية والتناغم في السهرة وفي قلوب المشاهدين وخاصة غير الكشفيين.
 - أحرص على الترحيب بكل الضيوف.
 - راجع الفقرات بشكل نهائي.
 - أحسب وقت السهرة جيداً ولا تجعله طويلاً، فيصاب الحضور بالملل.
 - عالج عدة مواضيع من خلال الفقرات، وليس موضوعاً واحداً.
 - أحرص على أن تكون النار متوسطة الحجم، لا صغيرة ولا كبيرة.
 - إذا كان الطقس بارداً قدم الشاي، وإذا كان حاراً أصنع العصير.
 - لا توقف الصرخات أبداً.
 - أحرص على أن لا يتكلم أحد، وخاصة أثناء الأداء.
 - أحرص على أن يعود كل مؤد إلى موقعه بعد الانتهاء من أداء دوره.
 - لا تشعل النار بطريقة بدائية بل أبتكر طريقة تبهر وتفاجيء بها العناصر والحضور.
 - مقدّم السهرة يجب أن يتمتع بروح الفكاهة والنباهة لإضفاء جو من الحيويّة على السهرة.
 - لا تبقي الأوساخ وبقايا الأشياء لليوم الثاني، فالعناصر يعتقدون أن موضع سهرة النار والنار هو مكان مميز.



• أما في ما يخص البرنامج فيجب أن يتخلل السهرة ما يلي:



- قرآن كريم
- السكتشات.
- التمثيليات القصيرة.
- الصرخات والأهازيج.
- عرض بعض المهارات التي تم صنعها في المخيم (أعمال ريادة، لوحة فنية... إلخ)
- بعض الألعاب التنافسية التي تضيء جواً من التشويق والإثارة.
- إلقاء قصائد وأشعار بحق أهل البيت (ع) والمقاومة وقادتنا.
- بعض الحزازير والطرائف والنكات الجميلة بين الفقرات.
- إعلان نتائج بعض المسابقات.
- تكريم المميزين وتوزيع الشارات عليهم.
- استعراض بعض اللحظات المضحكة أو المؤثرة التي مرت في المخيم.
- كلمة شكر للعناصر وللحضور.
- الإختتام بدعاء الإمام الحجة (عج).



• مراسم السهرة

تتم سهرة النار على الشكل التالي:

- يجلس المدعوون في جهة من باحة السهرة على أن تكون الجهة المقابلة من الباحة خالية بانتظار قدوم المخيمين.
- يقف حارس النار قرب حفرة النار ينتظر الإذن بإضرام النار عند التلفظ بعبارة "النار نور وهدى".
- يدور حوار بين شخصين من المتدربين الذين ينقسمون إلى فريقين بأسلوب المناداة إيداناً ببدء السهرة.

الأول: الثاني:

تجمعوا تجمعوا	هيا آيا مخيمون
أنفسكم وامذروا	دعى مارس النار
تهيئوا واستخفروا	نار وقودها الذنوب
النار نور وهدى (هنا تضرع النار)	يا مارس النار الأمين
ذكرى على طول المدى	وكم جمعنا مولها
تجمعوا تجمعوا	تجمعوا تجمعوا

عندها يدخل الفريق الأول ببطء إلى ساحة النار وهم يضعون يدهم اليمنى فوق جبينهم وكأنهم ينظرون إلى شيء بعيد وينادي رئيس الفريق:

بسم الله الرحمن الرحيم إني آنست ناراً لعلي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى.

هنا يردد الفريق بأكمله من ورائه إني آنست ناراً (٥ مرات) حتى يصلوا إلى قرب حفرة النار فيقفون بشكل خط مستقيم أمام الحفرة بانتظار قدوم الفريق الثاني.

يدخل الفريق الثاني وينادي رئيسه:

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ما فلقت هذا باطلاً سبمانك فقنا عذاب النار.

عندها يردد الفريق بأكمله وهم يرفعون أيديهم بالدعاء: فقنا عذاب النار (٥ مرات). وعندما يصلون إلى جانب حفرة النار يقفون أيضاً بشكل مستقيم مقابل الفريق الأول

عندها ينادي حارس النار " سبمانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث فلصنا من النار يا رب " (٣)

مرات)

ثم يبدأ الجميع بنشيد النار:

أورى الكشاف ناراً من هشيم وعود أعلى الكشاف ناراً ما لها من حدود

أصعد لهيب النار تضيء علينا نورا واصعد هذي البراري واسطع ثم ازدد نوراً

واسطع ثم ازدد نوراً قفر أمسى معموراً

عندها يدخل عريف السهرة ويبدأ

البرنامج المقرر.





اللعبة الكبرى



🏆 الهدف: إكساب الجوال مجموعة من المعارف والمهارات.

النشاط هو عبارة عن مسابقة ثقافية كشفية ترفيهية محددة بوقت، يمر فيها العنصر بعدة محطات، ويحصل في كل محطة على تقييم عند تنفيذه لمطلب المحطة، ويكتسب فيها العنصر معرفة أو مهارة.

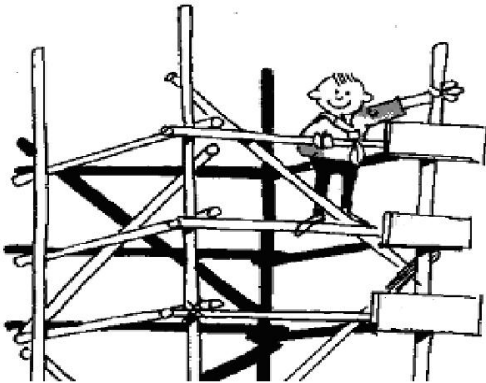


🏆 اللوازم:

1. وجود قائد لكل معرفة أو مهارة.
2. بطاقات عند كل محطة بحيث تُعطى لكل من اجتازها.

🏆 آلية التنفيذ:

1. يُعتبر هذا النشاط بمثابة اختبار للجوال لمعرفة مدى إتقانه لبعض
2. توزع المحطات على عدد من القادة أو المسؤولين (كل قائد محطة أو محطتين) مع مطلب المحطة وبطاقات تنفيذ المطلب.
3. تُوضّح وتُشرح فكرة البرنامج للجوال ويُحدّد زمن البداية والنهاية ويتم تدريبهم على كيفية تنفيذ البرنامج.
4. يتم تقسيم الجوال إلى خمس مجموعات على عدد المحطات.
5. تتوزع المجموعات على المحطات وفق ترتيب معين، وبعد مرور ٢٠ دقيقة يقوم قائد النشاط بإطلاق صافرة، وعندها على كلّ مجموعة أن تنتقل بسرعة إلى المحطة الأخرى، وهكذا إلى نهاية النشاط.
6. إذا اجتاز الجوال مستلزمات المحطة، يحق له الحصول على بطاقة المحطة، ويفوز العناصر الذين حصلوا على أكبر عدد ممكن من البطاقات.
7. وقت كل محطة يتراوح ما بين ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



المحطات هي:

- صناعة موقدة.
- تعلّم ثلاث عقد كشفية وتطبيقها.
- ركض مسافة ٣٠٠ متر (ذهاباً وإياباً) خلال دقيقتين.
- حفظ ثلاثة أحاديث عن المعصومين (عليهم السلام).

ويمكن إضافة أيّة محطات أخرى ترون أنّها مناسبة ومهمّة، مثلاً: رسم، لعبة معيّنة، ..



بطاقات المحطات



بطاقة المحطة الاولى

تسميع ثلاث صرخات



الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:

بطاقة المحطة الثانية

تعلم ثلاثة عقد كشفية



الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:

بطاقة المحطة الثالثة

صناعة موقد



الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:

بطاقة المحطة الرابعة

حفظ ثلاثة أحاديث

الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:



بطاقة المحطة الخامسة

ركض ٣٠٠ متر خلال دقيقتين

الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:



بطاقة المحطة السادسة

التمويه

الاسم:

الرهط:

ملاحظات القائد:



ملاحظة: يمكن أن توزع بطاقات على الجوّالة (بدل بطاقة المحطّة) بحيث يوقّع القائد للجوّال على مطلب المحطّة بعد تنفيذها. والبطاقة تكون على الشكل التالي:

الاسم: الطليعة:					
المحطّة الأولى	المحطّة الثانية	المحطّة الثالثة	المحطّة الرابعة	المحطّة الخامسة	
يوقّع القائد هذه الخانة					أنجز المهمة
					لم ينجز المهمة

كيفية تنفيذ مطالب الممطّات:

المحطّة الأولى: تسميع ثلاث صرخات.

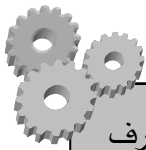
يطلب قائد المحطّة من كلّ جوّال تسميع ثلاث صرخات كشيّة، ويعطي الجوّالة مهلة سبع دقائق لتحضير هذه الصرخات.

المحطّة الثانية: تعلّم ثلاث عقد كشيّة وتطبيقها.

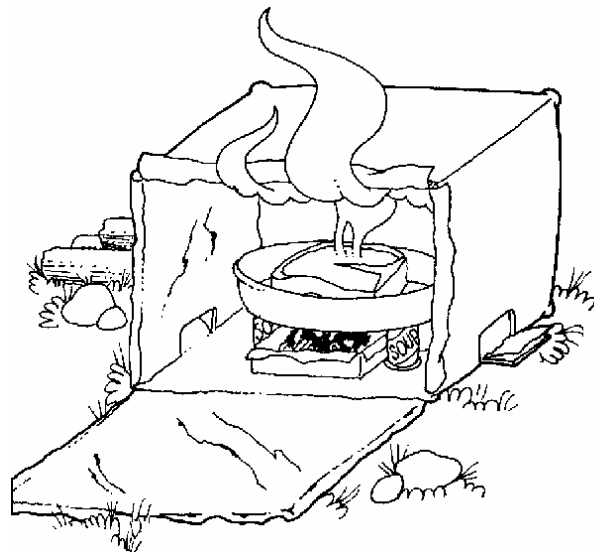
يقوم قائد هذه المحطّة بتعليم أفراد المجموعة ثلاث عقد كشيّة، وعليهم أن يعيدوا صناعة هذه العقد بأنفسهم، ينال بطاقة المحطّة الجوّال الذي صنع العقد الثلاث بطريقة صحيحة وضمن الوقت المطلوب.

المحطّة الثالثة: صناعة موقدة.

يطلب القائد من أفراد المجموعة أن يقوم كل منهم بصناعة موقدة كشيّة ضمن الوقت المحدد، ويُعتبر العنصر الذي صنع الموقدة مستحقاً لبطاقة المحطّة.



على قائد المحطّة أن يصرف العناصر الموجودين عنده بعد انتهاء الوقت المحدد مباشرة، أو عند سماع صافرة قائد النشاط.



▪ المحطة الرابعة: حفظ ثلاثة أحاديث عن المعصومين عليهم السلام.

تعلّق في مكان هذه المحطة كرتونة كبيرة عليها بعض الأحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام، ويطلب من الجوّالة حفظ هذه الأحاديث خلال مهلة عشر دقائق، ثم يقوم قائد المحطة بتسميعها. ينال بطاقة المحطة الجوّال الذي حفظ ثلاثة أحاديث.

والأحاديث هي:

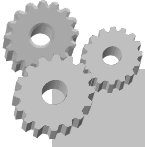
ملاحظة:
على قائد المحطة أن يقوم بشرح بسيط لهذه الأحاديث الشريفة لتحصيل الفائدة المطلوبة.

- " طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس " . الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم
- "كل مودة مبنية على غير ذات الله ضلال، والاعتماد عليها محال" . الإمام علي عليه السلام
- "إذا أحب أحدكم صاحبه أو أخاه فليعلمه" . الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم
- "لا تطلب الصفا من كدرت عليه، ولا النصيح من صرفت سوء ظنك إليه، فإنما قلب غيرك لك كقلبك له" . الإمام الهادي عليه السلام
- "أعرف الناس بمجقوق إخوانه وأشدّهم قضاء لها أعظمهم عند الله شأن" . الإمام العسكري عليه السلام
- "لا تضيعن حق أخيك اتكالا على ما بينك وبينه، فإنه ليس لك بأخ من ضيعت حقه" . الإمام علي عليه السلام
- "من اغتاب مسلماً أو مسلمة لم يقبل الله صلواته ولا صيامه أربعين يوماً وليلة، إلا أن يغفر له صاحبه" . الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم

▪ المحطة الخامسة: ركض مسافة ٣٠٠ متر (ذهاباً وإياباً) خلال دقيقتين.

يقوم الجوّالة بالركض ٣٠٠ م. بعدها يخضعون لمجموعة من الأسئلة الرياضية. ينال بطاقة المحطة الجوّال الذي قطع المسافة ضمن المهلة المحددة وأجاب على الأسئلة الرياضية بشكل صحيح، والأسئلة هي:





ملاحظة:

الأسئلة يمكن أن تكون شفوية أو على ورقة (كالمسابقة مثلاً)

١. أذكر القول المشهور للإمام الخميني (قده) عن الرياضة.

الجواب: "إنني لست رياضياً ولكنني أمت الرياضة والرياضين".

٢. كم عدد لاعبي فريق كرة القدم؟

الجواب: ١١ لاعب.

٣. كم عدد لاعبي فريق كرة السلة؟

الجواب: ٥ لاعبين.

٤. عدد خمسة من الألعاب الرياضية.

الجواب: كرة القدم، كرة السلة، كرة الطاولة (بينغ بونغ)، كرة الطائرة، رمي الكرة الحديدية،

الجرى السريع، الملاكمة... الخ.

٥. برأيك ما الأهداف المطلوب تحقيقها من ممارسة الرياضة بكل أنواعها (يكفي ذكر هدفين).

الجواب: تقوية البدن، تهذيب النفس، تحسين الخلق، الصبر... الخ.

■ المحطة السادسة: التمويه.

يطلب قائد المحطة من العناصر وعند وصولهم أن يقوموا بعملية تمويه لوجوههم وأجسادهم بالوحل والتراب وأغصان الأشجار اليابسة وما يلزم من أدوات التمويه.
ينال بطاقة المحطة جميع العناصر الذين مؤهوا أنفسهم بشكل جيد.





وصايا الشهداء



القادة والقائدات

بين أيديكم الكريمة وصايا عرفانية وكلمات ربانية خطتها أنامل لظالما زلزلت عروش فراعنة العصر وهزّت عروش كسرى يومنا ، إنهم الأحياء عند ربّهم ، والعظماء والعظماء الذين ينهل ويتعلم التاريخ من شذرات علومهم الإلهية التي علّمت الأجيال معنى الحياة والعزّة ، فأصبحت الحياة في الشهادة وليست في حياة العبودية لكسرى وفرعون وأمثالهم من طواغيت الأرض وجنود إبليس.

كلمات أقل ما يقال فيها أنّها تُشعرنا بما لا يمكننا التعبير عنه ، ولا الإفصاح به ، فكيف نصف شيئاً ضحى بعضنا ليحصل وليتحقق ، وقدّم دمه لينا له..

لقاء الله والقرب منه..

مجاورة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله ، وأمير المؤمنين عليه السلام ، ومولاتنا الزهراء عليها السلام ، وأئمتنا..

هل تصوّر أحد منا من قبل ما يعني مجاورة محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام ؟

هل حدّث أحدنا نفسه أيّة نعمة هي تلك التي توصلنا إليهم وتجعلنا نلتمس دفء قريهم ؟

إنها وبلا شك تلك التي عمل من أجلها كل أولئك الذين سنذكر بعضاً من وصاياهم وكلماتهم التي نرجو أن يقوم القادة بتوزيعها على الرهوط ليفتش الجوّالة عن العبر والكلمات النورانية التي يمكن أن تزيد من إيماننا بإسلامنا ، وارتباطنا بالمعصومين عليهم السلام علّنا نحظى بنظرة لطف من عين صاحب الزمان أرواحنا لتراب مقدمه الفداء.

خطوات النشاط:

1. يُقسم الجوّالة إلى عدّة مجموعات.
 2. يتم اختيار وقت للنشاط والأفضل أن يكون مساءً وفي أجواء روحية (هدوء وسكون، قراءة مقطع من دعاء أبي حمزة الثمالي، مجلس قصير أو نعي، إستضافة أحد المجاهدين، إستضافة أحد رفاق الشهداء، إستضافة أحد الأسرى أو الجرحى...).
 3. أن يتم اختيار مكان النشاط والأفضل أن يكون في الطبيعة، وليس في مكان مغلق أو شبه مغلق.
 4. توزّع الوصايا على المجموعات بعد إكمال الأجواء الروحية المناسبة.
 5. يُطلب من كل مجموعة الذهاب إلى مكان ما في المخيم (أو في أطراف المخيم)، ويذهب مع كل مجموعة قائد.
 6. يُطلب إلى المجموعات إستنتاج بعض العبر والوصايا الهامة الموجودة في وصية الشهيد أو في كلماته.
 7. تُعطى المجموعات مهلة ٤٠ دقيقة للتفكير في وصية الشهيد.
 8. بعد إنتهاء الوقت المحدد تجتمع المجموعات وتقوم كل مجموعة باختيار أحد عناصرها ليتحدّث عن وصية الشهيد التي تفكروا فيها.
 9. بعد عرض المجموعات يتحدّث قائد المخيم أو أحد العلماء المستضافين عن الشهادة والشهداء لمدة نصف ساعة.
- الوصايا هي:



وصية الشهيد أمام مصروف

إن الإنسان يصعب عليه أن يفارق الأمية والأهل، ويعز عليه كذلك أن يرى نفسه وأهله ومجتمعهم الإسلامي في ذلك وعار.. فلا مجال للخضوع للعاطفة ولا للإنارة بالإحسان بالبعد، لأن الإنسان لا قيمة لحياته إذا لم يدفع فاتورة واحدة من الدم من أجل الإسلام ومن أجل الحرية.

أمي، يا أغلى أم في الدنيا، ولكن يبقى الإنسان بحاجة إلى الله أكثر..

أبي، يا من تعب وكده ليريبي، ولكن الله هو الرزاق..

أخي، يا أجمل صديق في هذا العمر، ولكن صداقة الله أفضل..

أختي، يا أمسن أخت في الحياة، ولكن الإسلام يناديني..

جدي، أيها الأب الأكبر، يا من غمرني بالعطف والحنان، ولكن الله هداني... جدتي، أيها الإنسانة الخنونة، ولكن الله أمن..

أخوتي.. نحن مكلفون بحفظ الإسلام وهذا من أهم الواجبات، ولعله لا يقل أهمية عن الصلاة والصيام. هذا هو الواجب الذي أريقت في سبيل أدائه دماء زكية. فليس أنركى من دم الحسين عليه السلام وقد أريقت في سبيل الله.. في سبيل الإسلام.. في سبيل العقيدة.

لنري العالم بأسره بأن الإسلام ذخيرة كل مؤمن، لا تخافوا من الدبابات ولا من الطائرات، فإن الإيمان بالله أقوى، وإن قدرة الله أكبر.

١٩٨٨م

وصية الشهيد القائد رضا ميري (حضرة)

إن السيل الدموي الآتي بقيادة شهيد الشهداء وشاهد الشهداء الإمام الخميني، سوف ينزع كل الأتعة، ليس عن أعداء الأمة فقط، وإنما عن عيون الأخوة أيضاً... وسوف يمسح بحقيقة الدماء غشاوة القل وظلام البصيرة.

إلى زوجتي.. لم يكن بيننا حزن ولا حزين، فالقلب مفعم بالحنو والحنان، اذكريني في كل الرسائل فإنها وصايا، لأن المسافة من المعتقل إلى الشهادة قصيرة..

أهلي جميعاً.. أخوتي في الله.. كلما طرقت الحزن باب قلوبكم ارفعوا أيديكم إلى الرب الباري وقولوا: اللهم تقبل منا هذا القربان.. كلما طرقت الحزن باب قلوبكم، توسلوا إلى الله بقاء الأرواح في جنته.

وأخيراً.. اعلموا أن هذه الحياة سفينة إلى بحر الآخرة، وأعمالكم هي شاطئ الأمان أو شاطئ الأضرار.. فاعملوا خيراً هو ريد المؤمنين..

وإلى لقاء تحت ظل رحمة الإله يوم لا ظل إلا ظله...

١٩٨٦/٠٦/٢٤م

وصية الشهيد القائد الحاج سمير مطوط (جواد)

وقبل رحيلي بساعات، أنتهز فرصة كتابة وصية عليها تكون الأخيرة إنشاء الله..

على عجلٍ أخط كلمات قصار، أحببت أن أكتب كثيراً لكلي يبقى كلامي كلمة من ترفع في الملائك كي يحرس
المتفلسفون ويعتز العالمون الصامتون، ولكن وللأسف الشديد أكتب وبعض الأمور تلاحقني..

أخوتي في الله.. إن طريقاً قيل عنها (ذات الشوكة)، طريق الجنان والفر دوس والراحة، طريق عليكم أن
تركوها بدمائكم الطاهرة، وأن تخطوها بمسيركم الليلي فوق مقوك القمع.. واعلموا كل العلم أننا لسنا أغلى
وأفضل من أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

أخوتي في المقاومة الإسلامية..

ويأبى الله أن ينصر غير الإسلام، إن الطريق الذي اخترتموه هو طريق الحق والرضوان، طريق يباركه
الله وينجحه وينصره، وتحفه الملائكة وترعاه، ويسهر عليه الأئمة عليهم السلام. فلا تتركوا هذا الخط ولو تركه
كل الناس، ولا تخونوا دماء الشهداء على مر السنين.

أهلي الكرام.. سامحوني جداً، فقد كنت لئيماً معكم ومجانياً لكم وبعيداً عنكم منذ ثماني سنوات، بعيداً عن
النام بجانبكم، بجانبك يا والدتي، وهذا يعود للعمل الذي كنت أقوم به وإن شاء الله يكون في سبيل مرضاته،
وتجاري وتؤجري على ما صبرت..

كم أحببت أن أستشهد بأرض (عاصي زين الدين ومحمد يوسف ومحمد حسونة) ليكون قبري معهم،
بجانبهم، نسهر ونتشاور ونتحدث ونتشاجر.

وأطلب من الله بأن لا ألقاه سليم الجسد وسيدي أبا عبد الله مقطوع الرأس، اللهم اجعل قلبي في سبيلك
قطعاً قطعاً، ذرات ذرات، لا يعثر عليها غيرك يا رب العالمين..

و السلام على من اتبع الهدى

م ١٩٨٧

رسالة بأنامل الشهيد القائد مصطفى شمران قدس سره

الهي كنتُ أمتقُ بعذابي الشخصي، فأغرقتني بألم وعذابِ المرومين والمظلومين والمنكسرين حتى نسيْتُ
عذابي الشخصي.

أنت الذي عرفتنني على عذابِ وآلامِ كلِّ مظلومٍ مني التاريخ، فعرفتني بعلي والحسين ووضعت علي قلبي
آلام نرينب وعذابها.

الهي لك الشكر لأنك أعطيتني الألم وأنعمت علي بإدراكه، ولك الشكر لأنك أمرت قلبي ليبقى موطناً لك
فقط.

الهي لك الشكر على كل ما أعطيتني :

جسمٌ جميلٌ سالم، ربحك قويةً وشديدةً، ساعدٌ قادرٌ، يدٌ خلاقَةٌ، فكرٌ عميقٌ وذهنٌ حادٌ ودرجاتٌ علميةٌ
رفيعةٌ، ونعمٌ كثيرةٌ من الجمال والكمال، فللك الشكر على كل ذلك.

أما يا الهي الكبير أعطيتني شيئاً لا أستطيع أن أشكره عليه وهو الألم والغم الذي امتزج مع وجودي
فأصبح لا يبغني إلا الحقيقة ولا طريق له إلا الفداء والجهاد، ولا ينبع منه شيء سوى العشق.

فلا أستطيع أن أشكره على ذلك.. وأعطي نفسي الجرأة لتطلب منك أن لا تسلبه مني يا رب.

الهي لك الشكر لأنك لم تجرميني إلى أهد فلا أتوقع من أهد شيئاً.

الهي أعتذر إليك لأنني أفت مقابلك وعن نفسي أتحدث وأعتبرها شيئاً فتشكره وتقف مقابلك تحسب أنها
شيء.

الهي إن الذي أتوله يغلي في قلبي ومن رومي ينبع.

الهي قلبي مجروحٌ ومكسورٌ، مظلومٌ محرومٌ، فقد الأمل في كل شيء، وأمام مستقبل مظلم وصلت. أعرفك
أنت فقط وخوك فقط أسير، وإياك فقط أناجي.

الهي هذا القلب المنكسر يتحدث معك فقط، وقد ورت سنوات من المصائب والعذاب حتى وصلت إلى أعماق
عظامه، فلا أمل له ولا يرى سوى الظلم والحرمان والمستقبل المظلم.

الهي أنت الذي تسمع استغاثتي في الليالي بين كل هذه التهم والكذب والفتنة فتأتي علي قلبي بنورك
وتجيب استغاثتي.

أنت الذي لم تتركني في مواقع الخطر، وكنت أنيسي في صحراء الوحدة،

و ساعدتني في الظلمات يوم لا عقل ولا منطق كانت قادراً على المحاسبة والعمل،

فألهمت قلبي وسلحتني بالرضا والتوكل،

و هديتني في السير المظلم والمجهول والمرعب.

الرهبي إنني متعب وقلبي مكسور ومظلوم من هذا التاريخ الظالم، ذابك من جبرك هذا المجتمع،

غير قادر على الصمود في وجه هذه الحوادث،

لا أملك لي في هذا الأفق المظلم والمجهول،

ومدي... فقير... سجين في سجن الحياة.

قلبي المغموم يتمنى الحرية، ورومي الذابلة تطلب العروج والتخليق لتترك هذه الغربة السوداء،

يا الهبي أشكره لأنك فتحت لي طريق الشهادة للأحرار من هذه الدنيا نحو السماء،

و لأنك أعطيتني أسعد لحظات الأمل في حياتي.

و على أمل الخلاص يسرت لي تحمل كل الآلام والعذاب والتعذيب.

آخر لحظة حياة الاستشهادي أحمد قصير

رضا مريري وأحمد قصير سهران طوال الليل على تركيب العبوة الضخمة في السيارة التي سوف يقودها أحمد قصير ويقتحم بها المقر الحاكم العسكري في بناية عزمي.. وكان الخريف قد اشتدت عزائمه عواصف مبكرة وغيوماً تتلبد ولا تمطر

كان العمل دقيقاً وخطيراً، وعلى مشارف مقبة تاريخية ناصلة في صراع أمتنا مع عدوهمجي كإسرائيل.. فقد كان على وشك فتح مدرسة الاستشهاد وتطبيق مفاهيم كانت إلى تلك الساعة ما تزال في عالم الذهن وفي الكتب الأخلاقية وفي سيرة الإمام الحسين، كحب لقاء الله وعشق الشهادة وسلوك طريقها، وما سوف يتركه من أثر في قلوب الألاف من شباب وفتيان هذه الأمة وأطفالها فيصنع أفواجاً من الرجال الذين يرون الشهادة حليماً وأمنية فيغيرون بدمائهم وأرواحهم مستقبلها ومصيرها ويهزمون بأوداجهم فلوك إسرائيل ومدافعها، بينما كانت الأمة نائمة محبطة في ظلام الاحتلال وعممة اليأس من أن تحقق عليه نصرًا..

كان أحمد يساعد رضا في نقل العبوات وتوضييبها وإيصال أسلاكها وخطر على باله خاطر ضحك له.. فبادره رضا..

« ما بك؟ لماذا تضحك؟ »

« نقل لي العبوة تحت مقعدي... »

« جلس رضا وكان مستلقياً على ظهره تحت السيارة.. »

« لماذا؟ »

« أريد أن لا أفسد بالمشقة.. أريد أن تكون شهادتي مريحة.. لطيفة.. بطرفة عين.. »

دمعت عيناه رضا.. وضمه إلى صدره.. إلا أنهما عادا وبسرعة إكمال العمل الذي سوف يكون أقوى ضربة نوعية توجهها المقاومة الإسلامية لإسرائيل وفتحة عصر الاستشهاد..

في الصباح، وبعد أن صمم أحمد على أن يكون هو البادي وهو الفاتح لعصر الاستشهاديين، وبعد أن اكتمل جسم العبوة وتركيبها في السيارة، وكان رضا قد قدّر حجم الأعمدة وقوتها ثم صمم العبوة بحسب قدرتها وتحول بناءً ضخماً من ممانية أذوار إلى ركاب..

في الصباح وقبل شروق الشمس فرغ أحمد من صلاة الصبح وجلس يسبح تسبيحة الزهراء ثم تناول القرآن الكريم وفتحة ورضا ينظر إليه.. وينتظر كلاماً منه..

« الظاهر أننا لن ننفذ العملية هذا اليوم... »

لم يسقط في يد رضا ولم يفاجأ، بل سلم أمره إلى الله تعالى، وهو الذي استشارة أحمد بالقرآن.. ومضى ذلك اليوم، ورضا يتردد على السيارة المختبئة يتفحصها ويتأكد من التوصيلات ومن صحة عمله..

وجاء اليوم الثاني، والثالث.. وكل صباح بعد الفجر، يسارع إلى لقاء أحمد.. اذ ما نراك يستخير الله تعالى على الشروع وفي كل مرة تكون الآية غير مريحة فهي إما نهبي أو عذاب أو وعيد.. ولا يتردد أحمد في تأجيل العمل إلى الغد.. حتى داخل رضا وقيادة المقاومة في جبل عامل شيء في أنفسهم وتخيلات وأوهام حول نية أحمد وخشوا أن يكون متردداً أو خائفاً.

إلى أن جاءت تلك الليلة الخريفية، فما أن غربت شمس جبل عامل باكراً بسبب الغيوم التي تلبدت، وكان البرق هو الذي يضيء سماءه بين فينة وأخرى، حتى هطلت الأمطار بغزارة، واجتاح المنطقة برد قارس.. وعواصف هوائية عاتية..

وكما كلك صباح، بعد الفجر، وبعد صلاة الصبح، استخار أحمد على التنفيذ في هذا اليوم، وإذا بالقرآن يفتحه بأية من آيات الرحمة والرضوان.. وابتسم أحمد قصير وقبل الكتاب العزيز ووضع على رأسه ومسح به وجهه.. وكان الابتسم الثاني هو رضا مريري، ثم سرت الابتسامة إلى بقية الرجال، في قيادة المقاومة الإسلامية...

لم يتوقف المطر الغزير حتى الصباح.. ولم يكن أحمد قصير يعلم بتلك العلاقة بين تلك الآية المباركة وبين هذا اليوم الماطر والعاصف، وسار رضا أمامه في سيارته يستطلع له الطريق وقبل مئات الأمتار ورغم المطر الغزير وعدم وضوح الرؤية وكان رضا قد تجاوز مقر الحاكم العسكري ووصل إلى البهن زاد أحمد قصير من سرعة سيارته ثم ضغط على كوابنها عندما وصل إلى مدخل البناء وانعلقت بأقصى سرعة ممكنة له فهدم ثلاثة جنود من الحرس وانطلق بسيارته إلى أسفل البناء وبين أعمدته المركزية...

ودوى انفجار، كانت جذوره في التاريخ، في كربلاء، وما نراك صداة إلى ساعة كتابة هذه الكلمات، وسوف يبقى إلى اليوم الذي يأتي أحمد ربّه بقلبه السليم...

وانهار البناء بكامله على مئات من الذئاب الصهيونية المفترسة التي كانت قد لجأت إليه خلال الليل. فراراً من المطر والعواصف، وسددت المقاومة الإسلامية بأسدها أحمد قصير ضربة للغول اليهودي وللهمجية الصهيونية ترنخت لها إسرائيل وما زالت إلى اليوم إنذاراً لها بعدم العودة إلى هذه الأرض الطاهرة ومدرسة للأجيال..

غيبت قيادة المقاومة رضا مريري عن أفق النظر بعد تلك العملية، فغادر قريته نانية إلى بيروت حيث مكث فيها إلى أواسط سنة ١٩٨٣، ثم عاد ليكمل المسيرة.



المرخات



نشيد الجمعية

رايتي أعليتها يا سماء رنمي
أمتي لبيتها أفتديها بدمي
رايتي...أمتي... أهبيني أهبي
كشافة المهدي



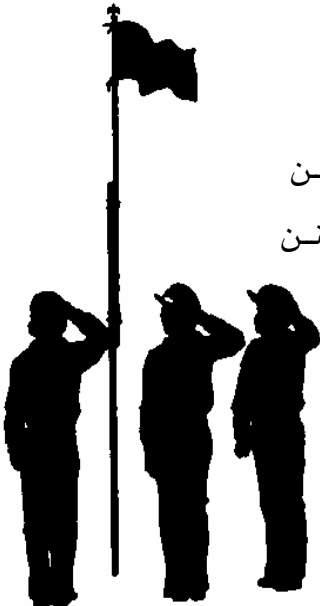
سرت كشافاً مضيت طوع ربي والكتاب
موطني سرح الخلود حده عزم الشباب
اللازمة

منا أشبال رجال للعلاقادوا الحياة
منا زهرات السنّا مرشّدت قائّدات
اللازمة

موكبي دوماً جهاد قائدي ذاك الأشم
قدوتي آل الهدى أمتي خير الأمم
اللازمة

شمسنا المهدي آت ساطعاً رغم الزمن
ينشر العدل المبين قائماً يحي السنن
اللازمة

رايتي أمتي أنت أمي وأبي
كشافة المهدي



نشيد الجوالة



في خدمة دون احتساب
والناس في انتظارنا

نمد للعون يدا
جوالة نحن الشباب

جوالة نحن الشباب
فالخدمة شعارنا

لواؤنا درب الهدى
ونهجنا لذ وطاب

لثورة الحق وقود
جوالة نحن الشباب

عهداً فللمهدي جنود
إمامنا سوف يعود

أنشودة الجوالة



للا للا للا للا

اللهم ارض عنا
وهي نار

يا عطو في يا رحومي
ليل نهار

أنا بفديها بدمي
هي الـدار

للا للا للا للا

هاالجوالة ما في منا
هي عشيرة هي نور

اللازمة

عشيرتنا يا خدومي
على الخدمة يلا قومي

اللازمة

عشيرتنا عندا همي
هي بيبي هي أمي

اللازمة

قسما بالقدس والمزارع

للا للا للا للا

والعيون السود والمدامع
ليسود العدل والشرائع

وبك يا نصر الله
لقدوم نصر الله

للا للا للا للا

قسما بالقدس والمزارع
سنجاهد كلنا نجاهد

قسما بحزب الاله
سنقاوم كلنا نقاوم

شوف شوف

شوف شوف
عالمكشوف
طعم الراحة ما بيشفوف

شوف شوف
رح احكيها
الاسرائيلي بشبعا

(ني ني ني ني)
(ني ني ني ني)
(ني ني ني ني)
(ني ني ني ني)
بابابارم بابابا
بابابارم بابابا

يا مقاوم يا عيوني
دمر كريات شموني
بالكاتيوشا الميموني
هزمتنا الجيش الصهيوني
ولا تهجير ولا توطين
رح بتقل من فلسطين

وهيدي القصة عالمكشوف

اللازمة





الألعاب الكشفية



تعتبر الألعاب من الوسائل الجذابة للعناصر ولعلها من أهم البرامج التي تشوقهم إلى الكشافة، وهي لم تعد من وسائل الترفية أو قضاء وقت الفراغ ولكنها أصبحت أحد الأساليب التربوية للتدريب البدني والذهني .

• ما يجب على القائد إعداده قبل تنفيذ اللعبة :

١. اختيار المكان المناسب .
٢. تجهيز الأدوات اللازمة.
٣. اختيار الوقت المناسب .
٤. اختيار اللعبة التي تستهوي العناصر أكثر من غيرها ، إنك قائدهم وتعرف أي الألعاب يحبون.
٥. معرفة نظام اللعبة وشرحه للجميع والتأكد من استيعابهم له .
٦. الإنتباه من أن اللعبة لا تشكل خطراً على العناصر المشاركين فيها .

• توجيهات لقائد العشيرة عن الألعاب :

١. تذكر أن الغاية من الألعاب هي بث الروح الرياضية والتعويد على النظام وليس الترفيه فقط.
٢. حاول أن يكون هناك سكون تام أثناء شرحك للعبة أو تحدثك عن بعض الملاحظات عقب انتهائهم منها، وثق أن العناصر سيعتادون على ما تضعه من نظام بعد فترة وجيزة لأن النظام سيساعدهم على اللعب واستمتاعهم به .
٣. تأكد من إلمامك بقانون اللعبة ولا تبدأ في مباشرة أي لعبة إلا حينما تثق بأن العناصر قد فهموها تماماً، ولا تطل في شرحك حتى لا تبعث الملل فيهم .
٤. يجب أن تعمل على إيجاد عنصري المفاجأة والتشويق في كل الألعاب .
٥. كن يقظاً أثناء اللعب، وعادلاً في حكمك، وتتبع اللعب حتى تضي عليه بهجة بسبب اهتمامك .
٦. لاحظ سلوك العناصر وتصرفاتهم حتى إذا ما شعرت أن المنافسة قد قربت إلى خلق عداوة فيما بينهم أوقفها مباشرة .

● الجرى بالأكياس



- الأدوات : منديل .
- طريقة اللعب:
 ١. يحدد خط بداية ونهاية السباق.
 ٢. يلبس العناصر الأكياس ، ويمسكونها خوف السقوط.
 ٣. عند سماع إشارة بدء السباق ، ينطلق العناصر.
 ٤. عند وصول خط النهاية ، يعودون مرة ثانية إلى خط البداية.
- الفائز : العنصر الذي يصل أولاً قبل زملائه دون أن يسقط الكيس الذي يلبسه .

● الدوائر البشرية

- الأدوات : طباشير.
- طريقة اللعب:
 ١. يعطي القائد تعليماته للعناصر بالجرى في الساحة.
 ٢. عندما يسمعون منه مثلاً : " ٦ " تشكل كل مجموعة من العناصر دائرة مؤلفة من ستة منهم.
 ٣. العناصر الذين لا يشكلون دائرة من ٦ أفراد يخرجون من اللعبة.
- الفائز : جميع العناصر الذين بقوا الى نهاية اللعبة.

● الجرى المزدوج

- الأدوات : منديل .
- طريقة اللعب:
 ١. يشكل كل عنصرين فريقاً.
 ٢. يتم ربط قدمي الفريق الواحد بمنديل.
 ٣. يتم تحديد نقطة البداية ونهاية السباق.
 ٤. عند سماع إشارة بدء السباق ، يجري العنصران معا ، وأيديهما على كتف بعضهما بعضاً.
- الفائز : الفريق الذي يصل إلى نقطة النهاية ، وقدماهما مربوطتان بالمنديل من دون ان يقعا على الأرض.

الدوائر الست

- الأدوات : طباشير، أكياس مملوءة بالحب ، أو غيره.
- طريقة اللعب :
- ١. يرسم القائد بالطباشير ست دوائر بجانب بعضها بعضاً ، قطر كل دائرة ٤٠ سم . بحيث تبعد الأولى عن الثانية متراً ، والثالثة عن الثانية متراً ونصف ، والرابعة عن الثالثة مترين ، والخامسة عن الرابعة مترين ونصف ، والسادسة عن الخامسة ثلاثة أمتار.
- ٢. يقف العناصر بشكل قاطرة بعيدين عن الدائرة الأولى بمترين.
- ٣. عند سماع إشارة بدء اللعبة ، يرمي العنصر الأول كيس الحب إلى الدائرة السادسة ، فإذا استقر الكيس فيها تحسب له ست نقاط .
- ٤. وهكذا يستمر برمي الكيس إلى الدائرة الخامسة والرابعة إلخ..... وكل دائرة يدخل فيها الكيس تحسب له نقاط بعدد رقمها : خمس نقاط ، أربع وهكذا .
- الفائز : الفريق الذي يحرز أكثر عدد من النقاط .

التقاط الكرة

- الأدوات :كرة سلة ، طباشير .
- طريقة اللعب :
- ١. يتم رسم دائرة قطرها متران.
- ٢. يقف أحد العناصر في وسط الدائرة ومعه كرة السلة.
- ٣. يقف باقي العناصر خارج الدائرة .
- ٤. عند سماع إشارة بدء المسابقة ، يقذف العنصر الذي في وسط الدائرة الكرة إلى أعلى ، وينادي على أحد زملائه .
- ٥. يقوم العنصر الذي يُنادى عليه بالتقاط الكرة قبل سقوطها ، وتحسب له نقطة.
- الفائز : العنصر الذي يحصل على أكثر عدد من النقاط.



● تسميل الأهداف

- الأدوات : كرة سلة ، صندوق خشبي ، أو كرسي .
- طريقة اللعب :
- ١ . يقف أحد العناصر فوق صندوق خشبي أمام مرمى كرة السلة ، ولا يُسمح له بالنزول.
- ٢ . عند بدء إشارة اللعب ، يقوم أحد العناصر بالتصويب إلى السلة لتسجيل هدف .
- ٣ . يحاول العنصر الواقف على الصندوق أمام مرمى السلة أن يصدّها .
- ٤ . العنصر الذي يسجل هدفاً تحسب له نقطة .
- الفائز : العنصر الذي يسجل أكثر عدد من الأهداف .

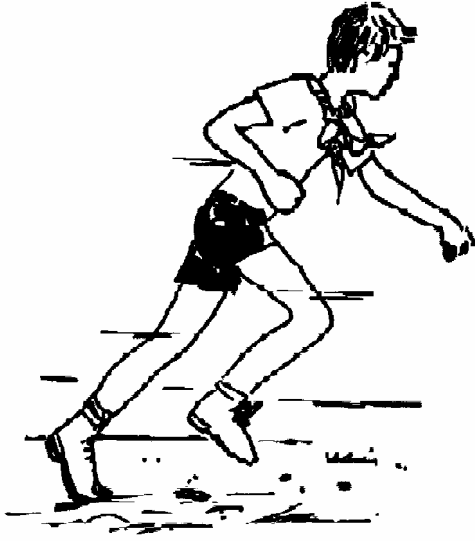
● لعبة العوائق

- الأدوات: صناديق خشبية أو بلاستيكية، كرة قدم.
- طريقة اللعب:
- ١ . توضع العوائق أمام مرمى كرة القدم، بحيث يبعد الواحد عن الآخر متراً.
- ٢ . عند سماع إشارة بدء المباراة، يبدأ العنصر الأول من الفريق الأول بتمرير الكرة بين العوائق، بحيث لا يلمس هذه العوائق، ولا يبتعد عنها.
- ٣ . إذا إستطاع تمرير الكرة دون لمس العوائق والوصول الى مرمى الكرة، يحسب هدف لفريقه.
- ٤ . ثم يبدأ اللعب، عنصر من الفريق الثاني.
- الفائز : الفريق الذي يحرز أكثر عدد ممكن من الأهداف.

● المربع والكراسي

- الأدوات: كرسي بدون مساند، منديل.
- طريقة اللعب:
- ١ . يجلس العنصر على الكرسي معصوب العينين.
- ٢ . عند سماع إشارة بدء السباق، يقوم عن الكرسي ويمشي خطوتين في الإتجاهات الأربعة.
- ٣ . ثم يعود ليجلس على الكرسي.
- ٤ . إذا جلس على الكرسي تحسب له نقطة ، أما إذا لم يستطع ذلك يخرج من اللعبة.
- ٥ . يستمر اللعب إلى أن تنتهي الدقيقتين المخصصة له.
- ٦ . ثم ينتقل اللعب الى زميله الآخر.
- الفائز: العنصر الذي يجلس أكثر عدد من المرات على الكرسي بدون أن يُخطئ.

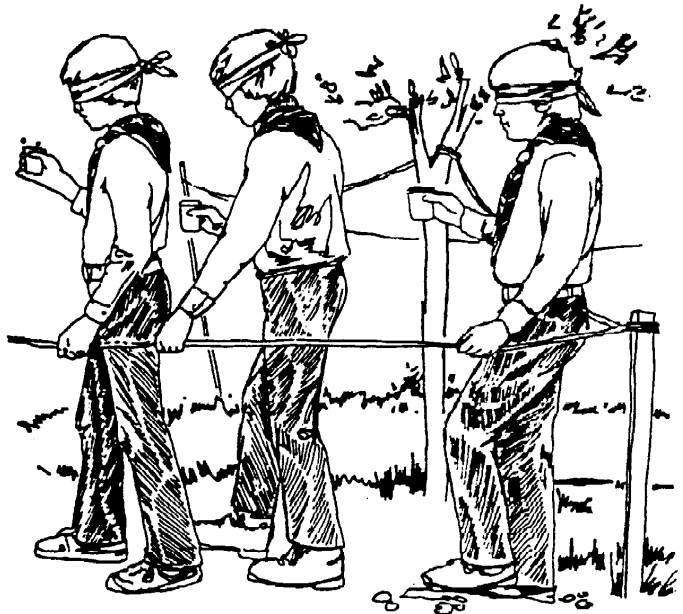
الجري على الكعبين



- الأدوات : طباشير، كرات.
- طريقة اللعب:
 ١. ترسم خطوط بعدد المشاركين في اللعبة.
 ٢. في نهاية كل خط، توضع كرة.
 ٣. يقف العناصر عند نقطة الإنطلاق.
 ٤. عندما يسمعون صافرة القائد، يبدأ كل منهم بالجري على قدم واحدة.
 ٥. على العناصر الوصول إلى نهاية خط السباق، والتقاط الكرة، والعودة بها إلى خط البداية، على ألا تسقط الكرة منهم.
- الفائز في السباق: العنصر هو الذي يصل أولاً إلى خط البداية، دون أن تسقط الكرة من يده.

معرفة الأصدقاء

- الأدوات: منديل.
- طريقة اللعب:
 ١. يقف عنصر معصوب العينين بمنديل في وسط الغرفة.
 ٢. يمد العناصر الآخرون أيديهم أمام العنصر المعصوب العينين.
 ٣. يتقدم العنصر المعصوب العينين، ويقوم بالتعرف على زملائه من خلال لمس أيديهم، وعلى قائد اللعبة أن يذكر للعنصر المعصوب العينين ميزة عن العنصر الذي لمسه.
- الفائز: العنصر الذي يتعرف على أكبر عدد ممكن من الأصدقاء.



● المشي بكرة الطاولة (التنس)

■ الأدوات: ملعقة، كرة الطاولة (التنس).

■ طريقة اللعب:

١. يتم تحديد نقطة البداية والنهاية.

٢. يضع العنصر في فمه ملعقة.

٣. يضع في الملعقة كرة الطاولة.

٤. عند سماع بدء إشارة اللعب، يبدأ العنصر بالمشي حتى يصل إلى نقطة النهاية والعودة ثانية إلى نقطة البداية.

■ الفائز: العنصر الذي يصل إلى نقطة النهاية والعودة إلى نقطة البداية مع الإحتفاظ بكرة التنس دون أن تسقط.

● دقيقة استراحة

■ لوازم اللعبة ساعة تشير إلى الثواني

■ طريقة اللعب

١. يقف العناصر في مكان محدد بشكل دائري أو خط أو غير ذلك لا يرون فيه ساعة أو أي شيء يساعد على التوقيت (ولا تترك بأيديهم ساعة).

هدف اللعبة محاولة تحديد مدة الزمن دون ساعة.

٢. يبدأ الحساب عندما يشير القائد بذلك وحين يشعر اللاعب أن الدقيقة قد مرت عليه أن يجلس.

ملاحظة: يمكن لقائد اللعبة أن يقوم بتغيير المواقيت بحيث يصبح الوقت المطلوب هو نصف دقيقة أو دقيقتين أو خمس دقائق...الخ.

■ الفائز: العنصر الذي يحقق اقرب وقت إلى الدقيقة .



● تسلسل الكلمات

■ الأدوات : لا يوجد.

■ طريقة اللعب:

١. يجلس العناصر على شكل دائرة.

٢. يقف بينهم قائد اللعبة.

٣. يذكر القائد أحد الحروف الهجائية مثل حرف "سين".

٤. يطلب القائد من كل لاعب أن يذكر إسماً وفعلاً يبدأ بحرف السين.
 ٥. بعد أن ينتهي القائد من الدور يبدأ من جديد ويذكر حرفاً آخر، ويطلب من كل لاعب أن يذكر إسمين وفعالين يبدأ بالحرف الجديد، وهكذا.
 ٦. يخرج من اللعبة كل من يعجز عن ذكر ما هو مطلب منه.
- الفائز: العنصر الذي يستمر الى النهاية.



● تكوين الجمل

- الأدوات: لا توجد.
- طريقة اللعب:

 ١. يذكر القائد كلمة مثل: كافاً.
 ٢. على العنصر الأول أن يضيف كلمة مثل: المعلم.
 ٣. والعنصر الثاني يضيف كلمة أخرى مثل: المجتهد. فتصبح الجملة: كافاً المعلم المجتهد.
 ٤. يخرج من اللعبة اللاعب الذي يعجز عن ذكر الكلمة المناسبة قبل انتهاء قائد اللعبة من العد إلى العشرة.

■ الفائز: العنصر الذي يظل إلى نهاية اللعبة ولا يخطئ.

● تمثيل المهن

- الأدوات: بطاقات مكتوب عليها أسماء المهن.
- طريقة اللعب:

 ١. يجلس العناصر في دائرة.
 ٢. يسحب كل عنصر بطاقة.
 ٣. على كل عنصر أن يمثل حركة المهنة الي وُجِدَت مكتوبة على ورقته .
 ٤. مثال: بطاقة مكتوب عليها (معلم)، يقوم العنصر بأداء حركات تدل على أن صاحبها (معلم) وهكذا.

■ الفائز: العناصر الذين يجيدون التمثيل بشكل جيد.

● لعبة الكلمات

- الأدوات: لا يوجد.
- طريقة اللعب:

 ١. يجلس العناصر على شكل دائرة .
 ٢. يقف القائد في الوسط، ويقول مثلاً: قطعة "ش".

٣. على العنصر الذي يشير إليه القائد أن يأتي بكلمة تبدأ بحرف الشين ولها علاقة بالقطعة مثل: شرهة أو شريرة.
٤. ثم يذكر القائد حرفاً آخر مثل: "خ".
٥. على العنصر أن يأتي بكلمة تبدأ بحرف الخاء، ولها علاقة بالقطعة مثل: خطيرة.
٦. وهكذا تستمر اللعبة، ويمكن تنويع الموضوعات.
- الفائز: اللاعب الذي يستمر إلى نهاية الوقت دون أن يعجز عن ذكر الكلمات المذكورة.

● لعبة " شُو ما عم تسمع "

- الأدوات : صحف، أقلام، أوراق.
- طريقة اللعب:
١. يُقسم المشاركون إلى مجموعتين يقفان مقابل بعضهما البعض، بحيث يقف كل عنصر مقابل عنصر آخر.
٢. يُعطى عناصر الفريق الأول مجموعة مقاطع من جرائد أو مجلات ، ثم يبدأون بالقراءة ، وعلى عناصر الفريق الثاني أن يسجلوا ما يسمعون من أعضاء الفريق الأول ، بحيث يقوم كل عنصر بتسجيل ما يقرأه العنصر الذي يقابله مباشرةً .
- الفائز: العنصران اللذان استطاع أحدهما أن يسجل نفس المقطع الذي قرأه زميله بدون أي زيادات من مقاطع العناصر الباقين .
- تحدد فترة زمنية لإنهاء هذا النشاط .

● لعبة خضرة وفواكه

- الأدوات : لا شيء.
- طريقة اللعب
١. تُقسم الوحدة إلى فريقين ويقف كل منهما بوجه الآخر ، بحيث يقف كل عنصر من الصف الأول مقابل كل عنصر من الصف الثاني .
٢. يُسمّى الفريق الأول " خضرة " والفريق الثاني " فواكه " .
٣. يبدأ القائد بذكر أسماء خضرة وفواكه ، وعندما يذكر إسم صنف معين من الخضرة، على أعضاء فريق الخضرة أن يحنوا أجسامهم باتجاه الأرض ويقولوا "أكلنا" ، وعندما يذكر صنف معين من الفواكه على أعضاء فريق الفواكه أن يقوموا بنفس الحركة.
٤. يخرج من اللعبة اللاعب الذي يخطئ في الإنحاء .
- الفائز: الفريق الذي يبقى عدد لاعبيه أكثر من الفريق الآخر خلال مدة محددة من الوقت .

• لعبة صوت الصافرة

- اللوازم : صافرة .
- طريقة اللعب

١. تعتمد اللعبة على صافرة القائد ، بحيث يقوم أحد القادة بإطلاق الصافرة فإذا كانت:

◀ صافرة واحدة : على العناصر أن يرفعوا أيديهم إلى أعلى .

◀ صافرتين : على العناصر أن يمدوا أيديهم إلى الأمام بشكل مستقيم .

◀ ثلاث صافرات : على العناصر أن يأخذوا وضعية الركوع كما في الصلاة .

٢. يستطيع القائد القيام بحركات معاكسة لما هو مطلوب وهو يطلق الصافرة، كأن يطلق صافرتين ويرفع يديه إلى أعلى، أو يطلق صافرة واحدة ويأخذ وضعية الركوع .

٣. يخرج من اللعبة كل من يتأخر عن تأدية الحركة المطلوبة ومن لا يلبّيها بالشكل المطلوب .

- الفائز: العنصر الذي يبقى إلى آخر اللعبة.



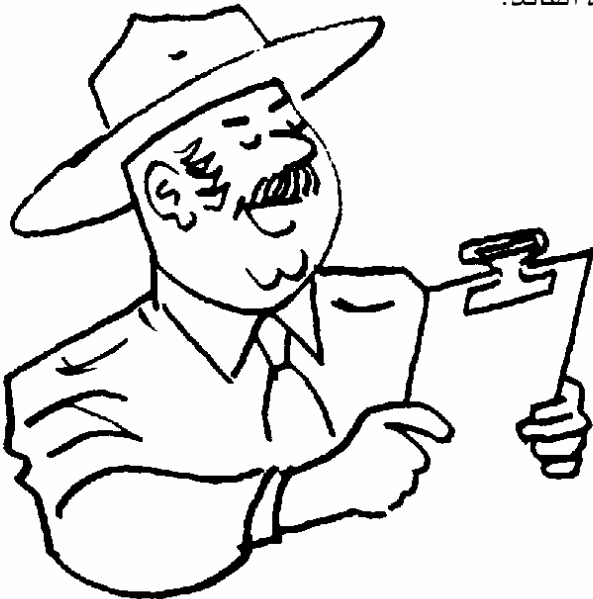
• الفطيب المتلحثم :

- اللوازم: لا شيء.
- طريقة اللعب

يطلب القائد من العناصر أن يقوم كل منهم بإلقاء كلمة صغيرة عن موضوع يختاره بنفسه لمدة دقيقتين

بدون أن يذكر حرف الراء مثلاً أو أي حرف آخر يحدده القائد.

- الفائز: العنصر الذي وافى الشروط المذكورة .





وصايا الإمام الخميني ^{قده}



هذه بعض من وصايا الإمام الخميني (قده) للشباب، يمكن الاستفادة منها بتخطيط العبارات - التي تجدون أنها مناسبة أكثر من غيرها - على كراتين وتعليقها في أرجاء المخيم:

- أدّوا الصلوات الخمس في أوقاتها، وانتبهوا لصلاة الليل.
- صوموا يومي الإثنين والخميس قدر المستطاع.
- قللوا من أوقات النوم وانصرفوا لتلاوة القرآن.
- إهتموا بالعهد والوعد الذي تقطعونه اهتماماً شديداً.
- أنفقوا على الفقراء والمساكين.
- ابتعدوا عن مواضع التهم.
- لا تشتركوا بالمناسبات والإمتفالات الكثيرة المخارج ولا تقيموا مثل هذه المناسبات والإمتفالات في بيوتكم.
- إرتدوا من الملابس أبسطها.
- قللوا من الكلام وأكثروا من الدعاء .
- أدّوا التمارين الرياضية (الليونة / التمشي / تسلق الجبال / المصارعة / السباحة) .
- أكثروا من المطالعة (الدينية / الإجتماعية / السياسية / العلمية / الفلسفية / نقل الأقوال / المفاضرات / فن البيان) .
- تعلّموا الفنون التي يحتاجها البلد الإسلامي المترقي (قيادة السيارات / الدراجات النارية / الميكانيك / أعمال توصيل أسلاك الكهرباء) .
- تعلّموا تجويد القرآن واللغة العربية وكونوا متيقظين في كل مورد.
- أنسوا أعمالكم المسنة وتذكروا أخطاءكم.
- إنظروا للفقراء والمساكين من النامية المادية وإلى أولياء الله من النامية المعنوية.
- إطلعوا على الأفبار الجارية وعلى أحوال المسلمين.
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كافة أبناء الشعب.



من دعاء أبي حمزة الثمالی



اللهم صل على محمد وآل محمد اللهم اني كلما قلت قد تهيات وتعبات وقمت للصلاة بين يديك وناجيتك القيت علي نعاسا اذا انا صليت، وسلبتني مناجاتك اذا انا ناجيت، مالي كلما قلت قد صلحت سريري، وقرب من مجالس التوابين مجلسي، عرضت لي بليّة ازالته قدمي، وحالت بيني وبين خدمتك سيدي لعلك عن بابك طردتني، وعن خدمتك نخيتني او لعلك رأيتني مستخفا بحقك فأقصيتني، او لعلك رأيتني معرضا عنك فقليتني، او لعلك وجدته في مقام الكاذبين فرفضتني، او لعلك رأيتني غير شاكر لنعمايك فحرمتني، او لعلك فقدتني من مجالس العلماء فخذلتني، او لعلك رأيتني في الغافلين فمن رحمك آستني، او لعلك رأيتني آلف مجالس البطالين فبيني وبينهم خلقتني، او لعلك لم تحب ان تسمع دعائي فباعدتني، او لعلك بحرمني وجيررتني كافتني، او لعلك بقله حياتي منك جازيتني، فان عفوت يا رب فطالما عفوت عن المذنبين قبلي، لان كرمك اي رب يجلب عن مكافات المقصرين، وانا عاخذ بفضلك، هارب منك اليك، متجز ما وعدت من الصّح عمّن أحسن بك طنا، الهي أنت أوسع فضلا، وأعظم حلما من ان تقاسيني بعلمي أو ان تسترلني بخطيتي، وما انا يا سيدي وما خطري، هني بفضلك سيدي، وصدق علي بعفوك، وجللني بسرك، واغف عن توبيخي بكرم وجهك، سيدي انا الصغير الذي ربّيته، انا الجاهل الذي علمته، انا الضال الذي هديته، انا الوضيع الذي رفّعه، انا الخائف الذي آمنته، والجاع الذي اشبعته، والعطشان الذي ارويته، والعارى الذي كسوته، والفقير الذي اغنيته، والضعيف الذي قوته، والذليل الذي اعزّزته، والسقيم الذي شفّيته، والسائل الذي اعطيته، والمذنب الذي سترته، والخاطى الذي اقلته، وانا القليل الذي كثرته، والمستضعف الذي نصرته، وانا الطريد الذي آوئته، انا يا رب الذي لم استحك في الخلاء، ولم اراقبك في الملاء، انا صاحب الدواهي العظمى، انا الذي على سيده اجترى، انا الذي عصيت جبار السماء، انا الذي اعطيت على معاصي الجليل الرشا، انا الذي حين بسرت بها خرجت اليها اسعى، انا الذي امهلتي فما ارعويت، وسرت علي فما استحييت، وعملت بالمعاصي فتعديت، واستقطيت من عينك فما باليت، فبحلمك امهلتي وبسرك سترتني حتى كانك اغفلتني، ومن عقوبات المعاصي جنبتي حتى كانك استحييتني، الهي لم اعصك حين عصيتك وانا برؤيتك جاحد، ولا بامرك مستخف، ولا لعقوبتك متعرض، ولا لوعيدك متهاون، لكن خطيئة عرضت وسولت لي نفسي، وغلبني هواي، واعانني عليها شقوتي، وغرني سرك المرخي علي، فقد عصيتك وخالفتك بجهدي، فالان من عذابك من يستقذني، ومن ايدي الخصماء غدا من يخلصني، ويحبب من اتصل ان انت قطعت حبلك عني، فواسواتا علي ما احصى كتابك من عملي الذي لولا ما ارجو من كرمك وسعة رحمك وهيك آياي عن الفتوط لفتطت عندما اذكرها، يا خير من دعاه داع، وافضل من رجاه راج.

اللهم صل على محمد وآل محمد الهي لو قرنتني بالأصفاد، ومنعتني سبيك من بين الأشهاد، ودللت على فصاحي عيون العباد، وأمرت بي إلى النار، وحلت بيني وبين الأبرار، ما قطعت رجائي منك وما صرفت تأميلي للعفو عنك، ولا خرج حُبك من قلبي، أنا لا أنسى أياديك عندي، وسرك علي في دار الدنيا، سيدي أخرج حُب الدنيا من قلبي، واجمع بيني وبين المصطفى وآله خيرتك من خلقك وخاتم النبيين محمد صلى الله عليه وآله، وأقلني إلى درجة التوبة إليك، وأعني بالبكاء على نفسي، فقد أفئيت بالسويف والأمال عمري، وقد نزلت منزلة الأيسين من خيرتي، فمن يكون أسوأ حالاً مني إن أنا نقلت على مثل حالي إلى قبوري، لم أمهده لرفدتي، ولم أفرشه بالعمل الصالح لضجعتي، ومالي لا أبكي ولا أدري إلى ما يكون مصيري، وأرى نفسي تخادعني، وأيامي تخالني، وقد خفقت عند رأسي أجنحة الموت، فمالي لا أبكي، أبكي لخروج نفسي، أبكي لظلمة قبوري، أبكي لضيق لحدي، أبكي لسؤال منكروك وبكيري أيامي، أبكي لخروجي من قبوري غرباناً ذليلاً حاملاً ثقلي على ظهري، انظر مرة عن يميني وأخرى عن شمالي، إذ الخلائق في شأن غير شأني (لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه * وجوه يومئذ مسفرة * ضاحكة مستبشرة * ووجوه يومئذ عليها غبرة * ترهقها قرة) وذلة.

اللهم صل على محمد وآل محمد وارحمني صريعاً على الفراش تقلبني أيدي أحبتي، وتفضل عليّ مندوداً على المغسل يقلبني صالح جبرتي، وتحنن عليّ محمولاً قد تناول الأقباء أطراف جنازتي، وجد عليّ منقولاً قد نزلت بك وحيداً في حفرتي، وارحم في ذلك البئس الجديد غربتي، حتى لا استانس بغيرك، يا سيدي إن وكنتني إلى نفسي هلكت، سيدي فبمن استعيت إن لم تقلني عثرتي، فإلى من أفزع إن فقدت عنايتك في ضجعتي، وإلى من التجئ إن لم تنفس كربتي سيدي من لي ومن يرحمني إن لم ترحمني، وفضل من أوئل إن عدمت فضلك يوم فاقتي، وإلى من الفرار من الذنوب إذا انقضى أجلي، سيدي لا تعدبني وأنا أرجوك، الهي حقق رجائي، وأمن خوفي، فإن كثرة ذنوبي لا أرجو فيها إلا عفوك، سيدي أنا أسألك ما لا استحق وأنت أهل التقوى وأهل المغفرة، فاغفر لي والبسني من نظرك ثوباً يعطي عليّ التبعات، وتغفرها لي ولا أطلب بها، أنك ذو من قديم، وصفح عظيم، وتجاوز كريم.

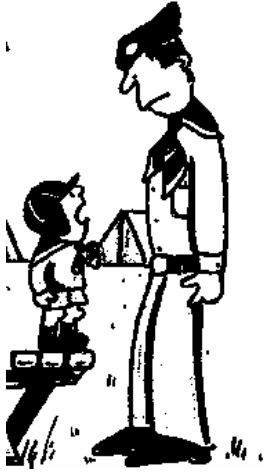


الآداب الإسلامية في المخيمات



• مقدمة :

هذه مجموعة من الآداب الإسلامية للإستفادة منها أو من بعضها ، بتخطيطها على "كراتين" وتعليقها في أرجاء المخيم بحسب مواضعها.



• آداب عامة

١. ابتسم دائماً ، وتجنب التجهم.
٢. تكلم دائماً برقة ولا ترفع صوتك.
٣. اضحك مبتسماً بلا قهقهة أو صخب.
٤. بادر بتحية الشخص الآخر بقولك: " السلام عليكم "
٥. رد السلام بتحية أحسن وهي " وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته " وقل ذلك بصوت مبتهج ومشجع ومسموع.
٦. أعط كل اهتمامك أثناء أي نشاط ، مركزاً على ما يقال لك.
٧. تجنّب الحديث عن أي شخص بسوء ، حتى ولو كان ذلك صحيحاً ، فإنه غيبة.



• آداب المظهر

١. كن دائماً نظيفاً ، فالنظافة من الإيمان.
٢. اغسل يديك ووجهك ، واغسل فمك وسرّح شعرك عدة مرات باليوم.
٣. تجنّب الملابس الضيقة.
٤. لا تقطّب وجهك فالمؤمن بشره في وجهه.
٥. إذا كنت كثير التعرّق ، فاستخدم مزيلاً لرائحة العرق أو عطرأ مناسباً ، بالإضافة إلى الاستحمام اليومي إذا أمكن.

آداب الأكل



١. اغسل يديك ووجهك وفمك قبل الجلوس إلى المائدة.
٢. لا تكن أول من يأكل حتى يبدأ الآخرون.
٣. ابدأ بالبسملة عند الشروع في الطعام، وإن كانت به أصناف متعددة استحبت التسمية على كل نوع.
٤. لا تأخذ أكثر مما تستطيع أكله.
٥. تناول الطعام بيدك اليمنى.
٦. لا تتكلم وفمك مليء بالطعام.
٧. اجعل المكان الذي حول صحنك والأرض حولك نظيفة وفاتحة للشهية. وإذا سقط منك طعام على المائدة توقف عن الأكل فوراً وأزله ونظف مكانه.
٨. اختتم طعامك دائماً قائلاً " الحمد لله الذي أطعمني وسقاني وجعلني من المسلمين " بصوت مسموع.
٩. اغسل يديك وفمك بعد الطعام.

آداب الشرب

١. إشرب الماء مصاً لا عباً. قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: مصوا الماء مصاً ولا تعبوه عباً.
٢. إشرب الماء قائماً في النهار واشربه جالساً في الليل.
٣. ذكر الإمام الحسين وأهل بيته عليهم السلام واللعنة على أعدائهم بعد الشرب.
٤. أن لا يشرب بيساره.
٥. أن يشرب الماء بثلاثة أنفاس.



آداب النوم :

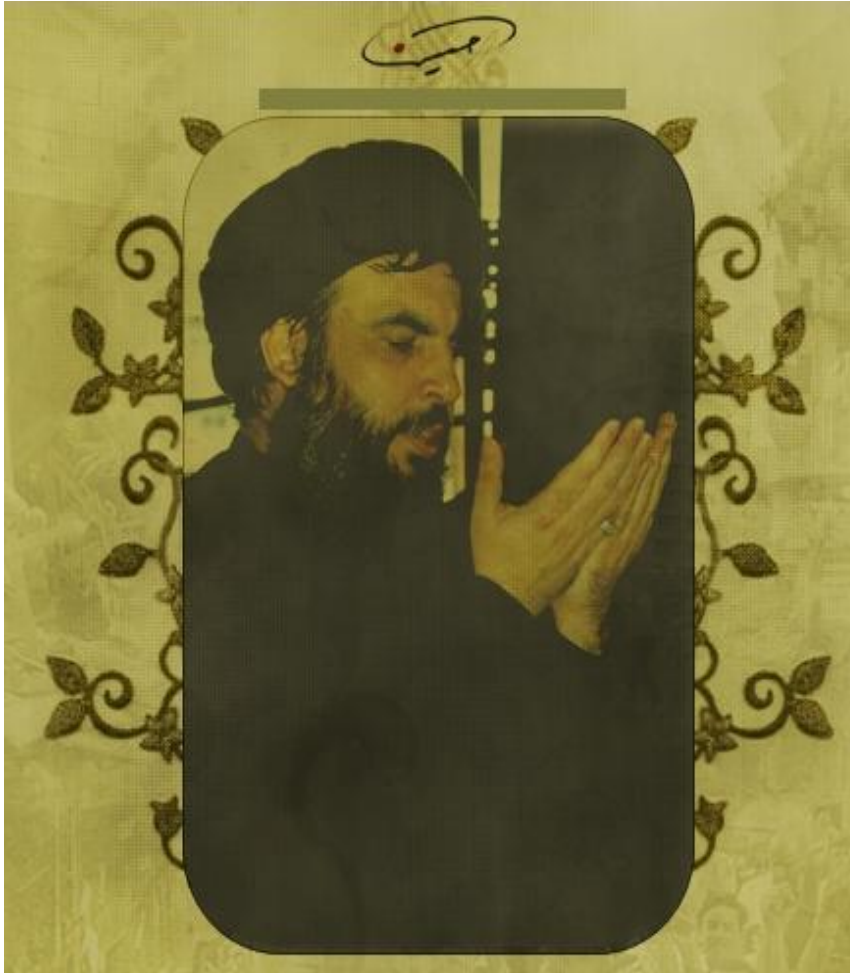
١. يستحب النوم في النهار قبل الظهر ويسمى بالقيولة.
٢. مسح الفراش قبل النوم للتأكد من عدم وجود حشرة عليه، أو شيء مضر.
٣. يستحب قراءة الإخلاص والكافرون قبل النوم : عن الإمام الصادق عليه السلام قال :

"اقرأ قل هو الله وقل يا أيها الكافرون عند منامك، فإنها براءة من الشرك. .".

٤. يستحب قراءة المعوذتين وآية الكرسي، فقد روي :

"من أصابه فزع في منامه فليقرأ إذا أوى إلى فراشه المعوذتين وآية الكرسي".

١. احضر دائماً إلى المصلى قبل الإقامة.
٢. حاول عند الوصول أن تجلس في الصفوف الأولى إن أمكن. اجلس واقراً القرآن بصوت منخفض.
٣. لا تتحدث أبداً مع أي شخص قبل الصلاة وأثناءها.
٤. إذا قرئ القرآن فاهداً وانصت. لا تتكلم أو تتحرك من مكان إلى آخر.
٥. لا تسبق الإمام في حركاته، وإنما اتبع حركاته بعد أن يقول "الله أكبر" ... إلخ.
٦. تجنب مد قدميك في اتجاه القبلة. إذا لم يكن باستطاعتك الجلوس متريحاً لمدة من الوقت فاجعل وجهتها إلى الجانبين أو اجلس على الركبتين والكعبين لتغيير وضعك.
٧. لا تتكلم أبداً أثناء موعظة إمام المخيم ولا تتشاءب أو تضحك بصوت مرتفع.





البرنامج الغذائي



نلفت عناية القادة إلى أنه يجب أن يُترك أمر تحضير الطعام للجوالة أنفسهم، وعلى قيادة المخيم أن تؤمّن لهم المواد الأولية في كل وجبة، ولا بأس ببعض الإرشادات من القادة أثناء تحضير الجوالة للطعام.

اليوم الأول:

الوجبة	نوع الطعام	المواد التي يجب تسليمها لكل طليعة
العشاء	حمّص مع خضرة / حلاوة	علب حمّص مطحون / خضرة / زيت / حامض / ثوم / خبز
يتم توزيع معدّل ثلاث علب حمّص لكل شخصين، وعلبة حلاوة صغيرة لكل طليعة		

اليوم الثاني:

الوجبة	نوع الطعام	المواد التي يجب تسليمها لكل طليعة
الترويقة	فول / حمص + خضار + شاي	علب فول وحمّص (حب) / زيت / حامض ليمون / ملح / ثوم / بندورة / ننع / فجل / خيار / سكر / شاي
الغداء	كبسة دجاج + لبن وخيار	فروج ني / رز بسمتي / بهارات / بصل / سمّنة / قرنفل / ماء / خيار / ثوم / لبن
العشاء	بطاطا مسلوقة + خضار	بطاطا نيّة / بندورة وخيار / ملح.

اليوم الثالث:

الوجبة	نوع الطعام	المواد التي يجب تسليمها لكل طليعة
الترويقة	بيض مسلوق + خضار + شاي	بيض ني / ملح / بهارات / بندورة / خيار / ننع / سكر / شاي
الغداء	يخنة بطاطا مع رز	كبّة نيّة / بطاطا نيّة / بصل / بهارات / ملح / رز / سمّنة / حمّص حبّ.
العشاء	متبل باذنجان + خضرة	علب متبل باذنجان / حامض / بندورة / خيار.

اليوم الرابع:

الوجبة	نوع الطعام	المواد التي يجب تسليمها لكل طليعة
الترويقة	لبنّة / جبنة + زيتون + شاي	لبنّة أو جبنة، زيتون، سكر، شاي.
الغداء	فتوش + بطاطا مقلية	بندورة، خس، بقدونس، خيار، حامض، زيت زيتون، زيت قلبي، ملح، بصل، بطاطا نيّة.

● ملاحظات حول برنامج الطعام:

- يجب أن تُسلّم كل مجموعة عدّة مطبخ: إبريق شاي، طنجرتين، ملعقة كبيرة، سكين كبير عدد ٢، إبريق ماء نايلون، خشبة لتقطيع الطعام عليها.
- يجب توزيع نوع من الفواكه مع كل طعام غداء (تفاح / موز / برتقال /... إلخ).
- يمكن إعطاء بعض المواد الأولية للعناصر من أول المخيم (سكر، شاي، ملح، بهارات، ثوم، بصل... إلخ)، وعليهم أن يخزّنوا هذه المواد لاستعمالها عند الحاجة.
- يجب أن يوزّع الخبز مع كل وجبة مع مراعاة أن تعطى كل مجموعة الحد الأدنى منه حتى لا ترمي الباقي.
- على الجوّالة أن يقوموا بأنفسهم بتحضير الطعام عبر طهيهِ على المواقد التي يصنعونها بأنفسهم، وعلى القادة أن يعطوا بعض التوجيهات والارشادات لكيفية طهي الطعام وخصوصاً طعام الغداء.





لوازم التخييم



نلفت عناية الأخوة الجوالة إلى ضرورة اصطحاب الحاجيات واللوازم التالية إلى المخيم تفادياً لأية مشاكل

عملية:

- نسخة من القرآن الكريم.
- كتيّب أدعية.
- سجدة.
- صحن / فنجان / ملعقة / شوكة / سكين.
- ثياب داخلية.
- منشفة.
- معجون وفرشاة أسنان.
- فرشاة شعر.
- الدواء الخاص (إذا وجد).
- كيس نوم / بطانية.
- مطرة ماء.
- أدوات للتمثيل.
- شامبو للحمام.

