

كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه



ألوانني

في رسوماتي



السلامة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٣	مقدمة وتمهيد
٤	جدول البرنامج الزمني
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٣	الملحقات



ألواني في رسوماتي



المستهدفون: الأشبال والزهرات

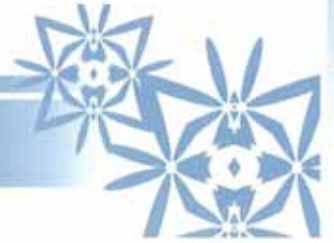


الأهداف



يتعرّف على مبادئ الرسم والتلوين.

الأغراض



يتوقع من المشارك في نهاية الورشة أن يصبح قادراً على أن:

- يستنتج الخطوات الأساسية للرسم.
- يعدّد أهم أدوات الرسم.
- يرسم صورة وفق القواعد التي تعلّمها.
- يشارك في التمرينات.



ألواني في رسوماتي



اللازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم.
٢. زبدة الأحاديث المهدوية.
٣. بطاقات التقييم على عدد المشاركين.
٤. علم كشفي.
٥. تصوير الأنشودة.
٦. أوراق بيضاء.
٧. لوح.
٨. أقلام ملونة للوح.
٩. أقلام عريضة.
١٠. تليزق عريض.
١١. أقلام رصاص HB.
١٢. أقلام تلوين خشب.
١٣. مقص.
١٤. ريش للرسم.
١٥. تلوين مائي.
١٦. أكواب بلاستيك.
١٧. ماء.
١٨. كرتون.
١٩. بطاقات الورشة (على عدد المشاركين).
٢٠. سجلّ التقدّم الخاص بكل مشارك.

مقدمة وتمهيد



من جملة أهداف التربية، تكوين الناحية الجمالية في شخصية المتعلم ليصبح ذواقاً للجمال حيثما رآه، يحسّه ويستجيب إليه، فينعكس هذا الشعور على سلوكه وحياته. والرسم إحدى وسائلنا لتربية التذوق الفني عند الأفراد، إلى جانب ما يحققه من أغراض أخرى كتثمينة القدرة على التصوّر، والتخيّل المبدع، وتقوية حسّ الملاحظة والدقة. كما أنّه وسيلة للتعبير عمّا في النفس بصدق وحرية، وهو يهدف إلى تعويد الفرد النظام والنظافة وحُسن التنسيق.



البرنامج الزمني



الوسائل والتقنيات	الشرح	المدة	العنوان	الفترة
قرآن كريم + زبدة الأحاديث المهدوية	الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	د١٥	إفتتاحية	١
	أنا (ذكر الإسم) أرسم ما أحبّ.	د١٠	تقديم وتعارف	٢
	يعبروا عن توقعاتهم من خلال الرسم	د١٠	توقعات المشاركين	٣
		د٥	فترة استراحة	٤
بانديان بعدد المجموعات + واحدة إضافية / أوراق/ أقلام رصاص	رسم بانديانة طبيعية	د٢٥	النشاط الأول	٥
أوراق بيضاء+أقلام رصاص	رسم الأرنب	د١٥	النشاط الثاني	٦
		د٢٠	فترة استراحة	٧
أوراق بيضاء+أقلام رصاص	رسم العصفور	د٢٠	النشاط الثالث	٨
		د٥	استراحة	٩
أوراق بيضاء+أقلام رصاص	رسم الحصان	٢٠	النشاط الرابع	١٠
أوراق بيضاء+أقلام رصاص	رسم الفاكهة	د٢٠	النشاط الخامس	١١
		د٥	استراحة	١٢
ريش/ تلوين مائي/ أوراق بيضاء/ أكواب	التدرب على مزج الألوان	د١٠	مزج الألوان	١٣
ريش/ تلوين مائي/ أوراق بيضاء/ أكواب	تلوين الرسوم التي تم رسمها	د١٠	تلوين الرسوم	١٤
سجل التقدم الخاص بكل مشارك	يوقع القائد للعناصر على المطالب التي حققوها خلال الورشة	د١٠	توقيع المطالب	١٥
بطاقات التقييم بعدد المشاركين	يملأ كل مشارك استمارة التقييم الخاصة بالورشة	د٥	التقييم	١٦
	ماذا سأفعل بعد الورشة؟	د١٠	خطة عمل للمستقبل	١٧
	الاحتتام الرسمي ودعاء الإمام الحجة (عج)	د٥	الاحتتام	١٨

الافتتاح



الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج (صفحة ٥٣).
حديث مهدي: عن الإمام الباقر (ع): "إذا قام القائم عليه السلام ذهب دولة الباطل".

فرصة للتعرف



يوزع القائد أوراقاً بيضاء على المتدربين. ويطلب من كل متدرب أن يكتب اسمه على الورقة ويرسم شيئاً يحبه خلال خمس دقائق. ثم يقوم ويعلق ورقته على الحائط. بعدها يقوم المتدربون باستعراض ما نفذوه.

الاهتمامات والتوقعات



أنا أتوقع ..
يوجه القائد سؤالاً إلى المشاركين. ماذا تتوقعون أن تتعلموا اليوم؟ عبّروا برسوماتكم وعلقوها على الحائط.

النشاط الأول



الموضوع: رسم الباذنجان.

١. سير النشاط:

١ - المقدمة

الطريقة: إقائية واستجوابية.

يلقي القائد على مسامع عناصره القصة التالية:

محمود عنصر في قطع الأشبال. ذهب مع أسرته في نزهة إلى البستان. هناك طلبت منه أمه أن يقطف لها كمية من الباذنجان لتطبخه. فقام بذلك. وقد أعجبه شكلها. ولما عاد إلى المنزل رسم باذنجانه ليقدّمها لقائده يوم النشاط الكشفي. هنا يقوم القائد بعرض الباذنجان عليهم. طارحاً السؤال: أختبون رسم مثلها؟



ألواني في رسوماتي



٢ - المناقشة:

الطريقة: استجوابيه حوارية

- يوزع القائد على كل مجموعة باذنجانه. ثم يوجه مجموعة من الأسئلة تدور حول الناحية الفنية للباذنجانه. تتناول اللون والشكل والملمس:
 - ما شكل الباذنجان؟
 - من كم قسم تتألف؟
 - أيهما أكبر القسم الأسود أم الأخضر؟
 - ماذا ينتهي القسم الأخضر؟
 - ملمسها؟
 - ماذا يوجد في آخر الباذنجانه؟
 - ماذا تشبه الباذنجانه من الأشكال التي تعرفونها؟... الخ
- الغاية من هذه المناقشة تكوين صورة واضحة لدى المشاركين حول شكل ولون موضوع الرسم.

٣ - مرحلة الرسم:

- أ- يطلب القائد منهم ترك كل ما بأيديهم. والتوجه بأبصارهم نحو اللوح حيث يقوم هو برسم أجزاء الباذنجانه. ويوجه نظرهم إلى حركات يده أثناء رسم الخطوط المساعدة والأجزاء التي تتكوّن منها الباذنجانه.
 - ب- يطلب منهم البدء برسم الباذنجانه. ثم يتجول بينهم مشجعاً على الابتداء بالعمل. مثنياً عليهم. تاركاً لهم حرية الرسم.
 - ت- ثم يرسم النصف الأيسر للباذنجانه. والعناصر يتابعونه وهو يحثهم على متابعته خطوة خطوة. ثم يبيّن لهم أن النصف الأيمن مشابه للأيسر تماماً ويقوم برسمه أمامهم.
 - و بعد أن ينتهي من رسم الباذنجانه يمسح الخطوط المساعدة ليظهر الشكل واضحاً جلياً. ثم يقوم بتلوينه بالطباشير الملونة. لإعطائه الشكل الطبيعي قدر الإمكان.
 - ث- يبدأ العناصر برسم الباذنجانه من جديد. ملاحظين رسم القائد ومنتبهين لما وجههم إليه خلال رسمه.
- يتجول بينهم ليتفقد أعمالهم. ويشجع الجيد. ويثير بينهم روح المنافسة. ويصحح الأخطاء الشائعة في رسوماتهم على اللوح ليتداركها الجميع. لافتاً أنظارهم إلى ضرورة النظافة والدقة في الرسم.

٤ - مرحلة النقد:

يجمع القائد في نهاية النشاط رسوم بعض العناصر ويطلب ملاحظات الجميع عليها.

٢. التكليف:

يطلب القائد من عناصره أن يقصوا من الورق الملون شكل باذنجانه ويلصقوه على دفاترهم الكشفية. وبذلك يصبح الرسم والأشغال اليدوية حلقة واحدة متكاملة.



الموضوع: رسم الأرنب.

في البداية يقوم القائد بتدريب العناصر على رسم عدد من أشكال جلوس الأرنب عبر جزئتها لتسهيل رسمها.

١ - سوف نتدرب على عدة وضعيات جلوس الأرنب.

رسم رقم ٢



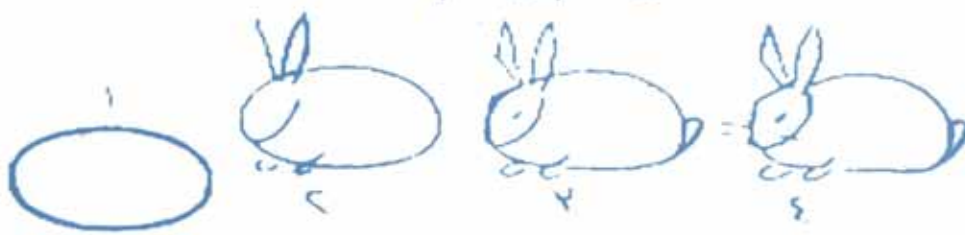
رسم رقم ١



رسم رقم ٣



رسم رقم ٤





الموضوع: رسم العصفور

رسم رقم ٢

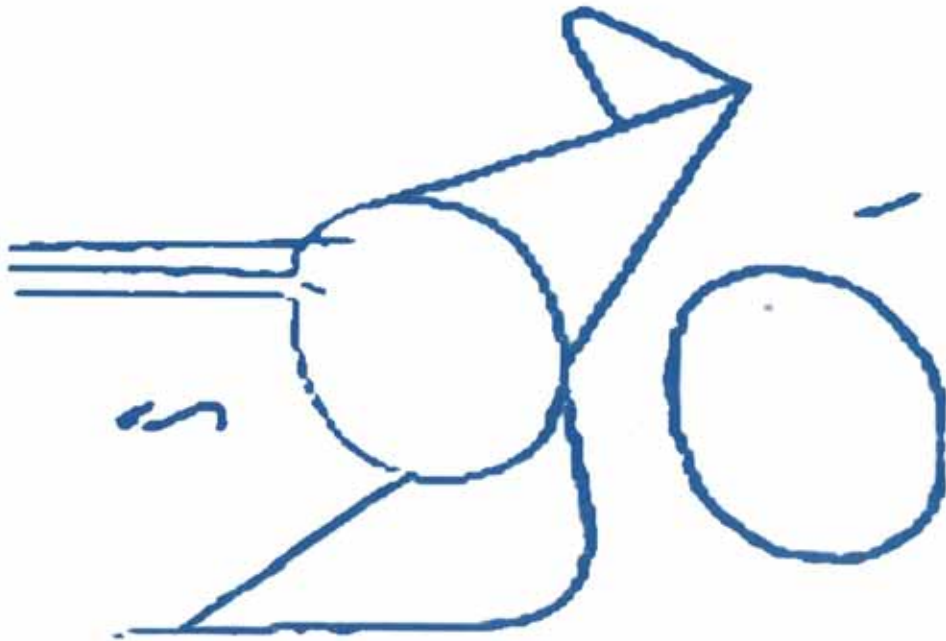
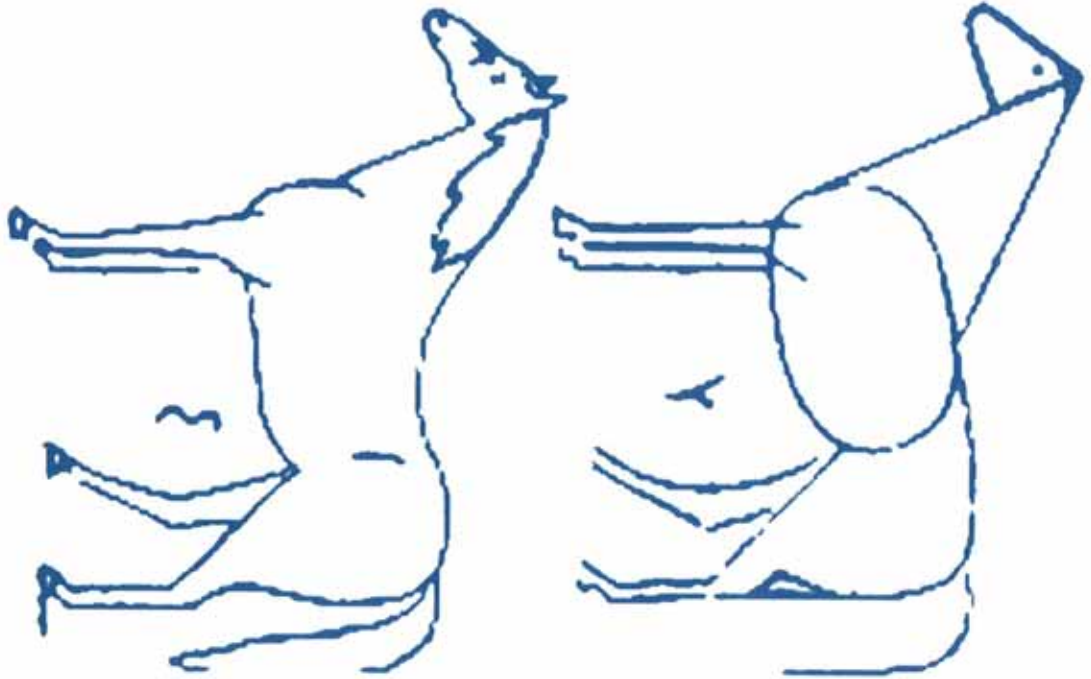


رسم رقم ١





الموضوع: رسم الحصان



النشاط الخامس



الموضوع: رسم أنواع من الفاكهة والخضار

يختار القائد ثلاثة أنواع من الأنواع المدرجة في الرسم للتدريب.



مزج الألوان



تقسم الألوان إلى ثلاثة أقسام:

- 1 - الألوان الأصلية وهي: الأحمر - الأصفر - الأزرق.
- 2 - الألوان الثانوية: البرتقالي - الأخضر - البنفسجي.

- الأصفر + الأحمر = البرتقالي.
- الأصفر + الأزرق = الأخضر.
- الأزرق + الأحمر = البنفسجي.

- 3 - الألوان الفرعية: الرمادي - الزيتي - البني.

- البرتقالي + الأخضر = الرمادي.
- الأخضر + البنفسجي = الزيتي.
- البنفسجي + البرتقالي = البني.

تفصيل:

- 1 - يوزع القائد علبة تلوين مائي على كل مجموعة.
- 2 - يوزع القائد ريشة لكل عنصر+ كوب ماء.
- 3 - كل مجموعة تقوم بعملية مزج الألوان الثانوية والفرعية كما هو وارد أعلاه.



تلوين الرسوم

يقوم كل مشارك بتلوين رسوماته لتصبح جميلة وزاهية ثم يلصقها على كرتونة لتشكل لوحة. ولا ينسى أن يجد لاسمه مكاناً على اللوحة.



ألواني في رسوماتي





نشيد

رسومنا كثيرة أفكارنا وفيرة
نرسمها دوماً بروية
كي تغدو لوحة فنية
بمواد لا شك قليلة
نرسم أشياء جميلة
نتسلى حين نلونها
إذ تغنينا بفوائدها
نعلقها بمنازلنا
كي نكمل فيها فرحتنا



خطة عمل للمستقبل

يكتب كل مشارك خطته المستقبلية للاستفادة مما تعلمه.

الاختتام بدعاء الإمام الحجّة (عج).



ألواني في رسوماتي

الملحقات



بطاقة تقييم النشاط

النشاط: ألواني في رسوماتي اليوم: التاريخ:

أعدّد أهمّ أدوات الرّسم.	أستنتج الخطوات الأساسية للرّسم.
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.

توقيع المشارك

للمطالعة

من الأهداف التربويّة لمادة الرسم :

- ١ - فتح المجال أمام الأفراد للتعبير عن أفكارهم وانفعالاتهم.
- ٢ - تذوّق وتحسّس الأشياء الجميلة.
- ٣ - اكتشاف الموهوبين.

ولتحقيق هذه الأهداف على القائد:

- أ- إتاحة الفرصة أمام الأفراد للتعبير.
- ب- تأمين بعض القصص الجيدة والمواقف الشيّقة. التي تثير ما يكمن في نفوس الأفراد وتصلح لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير الفني.
- ت- تشجيع الأفراد على القيام بمشروعات بسيطة تلائم مستوى تعبيرهم.
- ث- خلق جوّ من الأمن والطمأنينة والثقة بالنفس ليتمكن الأفراد من التعبير الحرّ بانطلاق.
- ج- جعل موضوعات الرسم متّصلة بحياة الأفراد.
- ح- مساعدة الأفراد على إبراز طابعهم الخاص في التعبير الفني.
- خ- جعل الفن وسيلة من وسائل كسب المعرفة.

كلمة في البداية

قائدي إليك بعد التوجيهات العملية لتستفيد منها حتى يكون لورشتك أكبر فائدة.

أولاً - حول النموذج في الرسم:

- ١ - يجب أن يكون حجم النموذج كبيراً حتى يراه كل المشاركين بسهولة ووضوح.
- ٢ - ضع النموذج في مكان مرتفع وبارز حتى يراه الجميع.

ثانياً - طريقة التدريب على الرسم:

- ١ - إمنح الأفراد حرية التعبير. ولكن هذه الحرية لا تتعارض مع النصائح والإرشادات التي توجهها لهم.
- ٢ - لا تلجأ إلى تصحيح رسوم المتدربين بالقلم الأحمر مما يطفى على خطوط الرسم الأساسية ويطمسها. وهذا ما يجعل المتدرب يكره رسمته وينفر منها.
- ٣ - دع الأفراد يدونوا بأنفسهم الملاحظات على رسوماتهم لتساعدتهم لاحقاً في الإتقان.
- ٤ - ضع شريط موسيقى محببة لهم أثناء عملية الرسم.
- ٥ - عود الأفراد على تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل.

ثالثاً - لمدرّب نشاط الرسم:

- ١ - مرّن نفسك على رسم الشكل قبل النشاط حتى تتقنه جنباً للوقوع في الإحراج أمام المشاركين.
- ٢ - كن مثالا للدقة والنظافة والترتيب.
- ٣ - إبحث عن العناصر الموهوبة في الرسم ووجهها.
- ٤ - خلى بالصبر. لأن بعض العناصر يرسمون بسرعة.
- ٥ - عود الأفراد استعمال الورقة بكاملها.
- ٦ - لا تسمح بالتلوين قبل إنهاء الرسم بنظافة.

رابعاً - حول أدوات الرسم (القلم والممحاة):

- ١ - استخدم أنت وعناصرك أقلاماً مبرّبة جيداً.
- ٢ - يُفضّل استخدام أقلام من طراز (HB) أكثر الأقلام ملائمة للرسم.
- ٣ - توجيه المشاركين لتجنّب استخدام الممحاة إلا في الحالات النادرة.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

سلسلة الورش التربوية

أشبال وزهرات

- ١- وطني انتمائي
- ٢- صحتي في رياضتي
- ٣- من أقلد
- ٤- أنا طبّاخ
- ٥- ألواني في رسوماتي
- ٦- صلاتي عمود الدين
- ٧- كيف أقرأ القرآن
- ٨- الأميرة قدوتي
- ٩- ساعات في خدمة الناس
- ١٠- قائدي أطيعه
- ١١- يوم في المسجد
- ١٢- كيف أقرأ القصة
- ١٣- أنظّم وقتي
- ١٤- مشغلي الكشفي
- ١٥- البلوغ



كشافة الإمام المهدي

مجلّ الله فرجه

Al-Mahdi Scouts