

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية البرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية

الجمال ط ١ تليفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

حزيران ٢٠٠٩ م

الفهرس



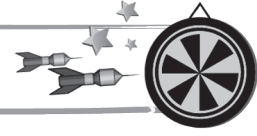
1	الفهرس
2	المستهدفون والهدف والأغراض
2	مقدمة عامة
3	لوازم الورشة
4	دليل تنفيذ الورشة
5	المادة العلمية والأنشطة
10	الملحقات

المستهدفون



حلقة الأشبال والزهرات

الهدف



تعليم المشاركين كيفية التقاط الصور الفوتوغرافية والديجيتال.

الأغراض



تتيح هذه الورشة لكل مشارك أن:

1. يتعرف على المبادئ الأساسية لأي كاميرا فوتوغراف.
2. يذكر الأجزاء والمفاتيح الأساسية لأي كاميرا فوتوغراف.
3. يصور بطريقة صحيحة.

مقدمة عامة



القادة الأعضاء..

لطالما كنا نعاني وما زلنا من عدم توفر الصور الجيدة والمميّزة لاستخدامها في المواد الإعلامية الخاصّة بجمعيتنا المباركة، وسبب ذلك هو عدم توفر المصورّ الناجح القادر على التقاط الصور المميّزة بطريقة صحيحة واحترافية.

لذا ومساهمةً منّا في تأهيل مصوّرين ناجحين كانت ورشة "المصورّ الصغير" لتضع أشبالنا وزهراتنا على الطريق الصحيح في عالم التصوير عبر تدريبهم على التصوير بطريقة صحيحة، لنحصد من خلالهم قادة وقائدات ذوي خبرة في مجال التصوير الفوتوغرافي، مما يسهّل لاحقاً إبراز أنشطتنا، وتوثيقها بما يليق بالجمعية ودورها .

المصورّ
الصغير

3 ونلفت عناية القادة الأعزّاء إلى ضرورة تنفيذ جزء من هذه الورشة في أجواء الطبيعة، والجزء الآخر داخل المقر، مما يساعد في التدريب على التصوير بالشكل المناسب وفي الأماكن المختلفة، كما نرجو الإستعانة باختصاصيين في عالم التصوير، لما لهذا الأمر من فائدة في تقديم الورشة.

اللوازم المطلوبة



1. قرآن كريم، وكتيّب حزمة نور.

2. كاميرا ديجيتال.

3. شاحن للبطاريات

4. بطاريات قابلة للشحن عدة مرات

5. بطاقات كرتون ملوّنة.

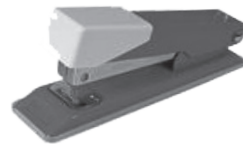
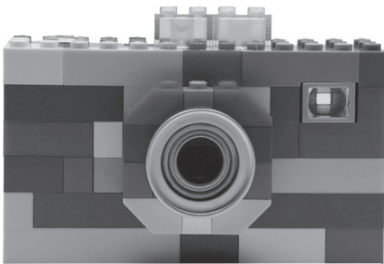
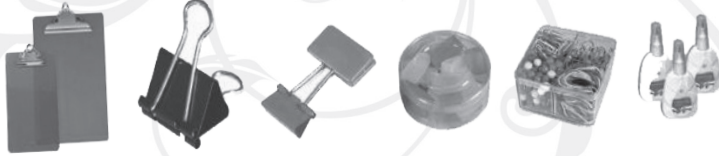
6. علب تلوين بعدد السداسيات.

7. نسخ من الملحقين 1 و2 بعدد السداسيات.

8. نسخ من الملحقين 2 و3 بعدد المشاركين.

9. لوح ولوازمه.

10. صافرة.



دليل تنفيذ الورشة



م	النشاط	المدة	طريقة التنفيذ	اللوازم
١	الإفتتاح	٥ د	تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.	قرآن كريم، وكتيب حزمة نور.
٢	تقديم الورشة	١٠ د	يصور القائد السداسيات الواحد تلو الآخر، ثم يشاهد كل منهم صورته.	كاميرا ديجتال.
٣	توقعات	١٥ د	يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ١، ويطلب منهم توقع عنوان ومواضيع الورشة بناءً على الصور الموجودة فيه.	الملحق رقم ١ بعدد السداسيات.
٤	مبادئ التقاط الصور	١٥ د	يحمل القائد بيده كاميرا، ثم يبدأ بشرح المبادئ العامة للتصوير مع تطبيق عملي لكل مبدأ.	كاميرا
٥	مفاتيح الكاميرا	٢٠ د	يوزع القائد على السداسيات الملحق رقم ٢، ويطلب منهم معرفة أسماء الأجزاء والمفاتيح المشار إليها بسهم.	الملحق رقم ٢ بعدد السداسيات، لوح، بطاقات كرتون.
٦	استراحة	١٠ د		
٧	نلون أجزاء الكاميرا	١٠ د	يوزع القائد من جديد الملحق رقم ٢ على المشاركين، ويطلب منهم تلوين أجزاء الكاميرا.	الملحق رقم ٢ بعدد المشاركين، تلوين.
٨	صرخة	٥ د	يكتب القائد الصرخة على اللوح، ويرددها مع المشاركين عدة مرات.	لوح ولوازمه
٩	لعبة	١٠ د	يقسم القائد المشاركين إلى مجموعتين، وعليه الإمساك بأفرادهما، ومن يلتقطه القائد عليه تسمية مفتاح أساسي من مفاتيح الكاميرا، أو يذكر مبدأ من المبادئ العامة للتصوير، وإلا فإنه يخسر.	صافرة
١٠	التخطيط للمستقبل	٥ د	يطلب القائد من كل مشارك أن يصور عدّة مشاهد بعد انتهاء الورشة، ويعرضها عليه.	
١١	التقييم	٤٠ د	يعطي القائد الفرصة لكل مشارك لتصوير عدّة مشاهد، ويوجه الملاحظات المناسبة.	كاميرا
١٢	الإختتام	٥ د	يوزع القائد على المشاركين بطاقة حصاد اليوم، وتختتم الورشة بدعاء الحجة (عجل الله فرجه).	ملحق رقم ٣ بعدد المشاركين.

الإفتتاح

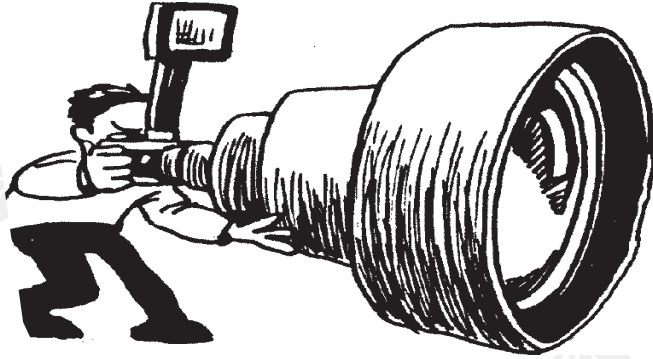


تُفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

تقديم الورشة



آلية التنفيذ: يقوم القائد بتصوير المشاركين الواحد تلو الآخر على حدا، ثم يشاهد كل منهم صورتهم.



التوقعات



آلية التنفيذ: يوزع القائد على السداسيات الملحق رقم ١، ويطلب منهم المقارنة بين الصور الموجودة فيه لناحية الوضوح، ويناقش ذلك لمعرفة الأسباب، ثم يطلب من كل مشارك توقع عنوان ومواضيع ورشة اليوم بناءً على المقدّمة، وعلى الملحق رقم ١.

يذكر كل مشارك توقعاته، ويسجّل القائد هذه التوقعات على الكاميرا لإعادة مشاهدتها في نهاية الورشة، والتأكد من مدى مطابقتها لما ورد فيها.



مبادئ التقاط الصور

الغرض: يعرف المبادئ العامة لالتقاط الصور.

آلية التنفيذ: يحمل القائد بيده كاميرا، ثم يبدأ بشرح المبادئ العامة للتصوير مع تطبيق عملي لكل مبدأ:

1. التأكد أن بطارية الكاميرا مشحونة (ينزع القائد بطارية الكاميرا، ويربها للمشاركين): إذا كانت البطارية غير مشحونة فلا يمكن تشغيل الكاميرا. وهناك بطاريات تُشْرَح داخل الكاميرا، وهناك بطاريات أخرى تُشْرَح خارج الكاميرا.
2. التأكد من وجود الفيلم أو MEMORY CARD (يسحب القائد الفيلم ويضعه في الكاميرا من جديد وكذلك الـ MEMORY CARD): لا يمكن التقاط أي صورة من دون فيلم في حال كانت الكاميرا فوتوغرافية، أمّا إذا كانت الكاميرا ديجيتال، فلا يمكن التقاط الصور بدون memory card .



3. التأكد أن المشهد الذي نريد التقاطه واضح وضمن شاشة الكاميرا (يجرّب القائد ذلك على أحد المشاركين فيصوّر نصفه، ويشاهد الجميع الصورة): إذا كان المشهد الذي نريد التقاطه خارج حدود الشاشة، فالصورة التي سنلتقطها لن تكون كاملة.
4. عدم وضع اليد على العدسة (LENSE) (يجرّب القائد ذلك، بحيث يضع إصبعه على العدسة، ويلتقط صورة، ويربها للمشاركين): كثير من المصورين المبتدئين يضعون يدهم على العدسة، وبالتالي فالمشهد الذي نريد التقاطه سوف تظهر فيه يد المصور.
5. عدم اهتزاز اليد أثناء التصوير (يجرّب القائد ذلك بحيث يهزّ يده أثناء التقاط الصورة، ويربها للمشاركين): إذا كانت اليد ترتجف أثناء التصوير فالمشهد الذي سنلتقطه لن يكون واضحاً على الإطلاق.
6. عدم الوقوف في وجه الشمس (يصور القائد أحد المشاركين مقابل الشمس، ويصوّر صورة أخرى بعد أن يعطي القائد ظهره للشمس، ويشاهد المشاركون الصور ليستنتجوا المبدأ): لتلافي الصور الرديئة يجب أن تكون الشمس وراء المصور.



الغرض: يذكر المفاتيح الأساسية لأي كاميرا فوتوغرافية أو ديجيتال.

آلية التنفيذ: يوزع القائد على السداسيات الملحق رقم 2، ويطلب منهم معرفة أسماء الأجزاء والمفاتيح المشار إليها بسهم. وفي نفس الوقت يكتب القائد على كراتين بحجم A5 رقم كل جزء واسمه، بحيث يكون الرقم من جهة، والإسم من الجهة المقابلة، ويلصقها على اللوح، بحيث يرى المشاركون الرقم فقط. يمهل القائد السداسيات وقتاً محدداً ليتشاور أفراد كل سداسي فيما بينهم، وعليهم كتابة أرقام الأجزاء وأسمائها على ورقة صغيرة، وتسليمها للقائد. يجمع القائد الأوراق، ثم يبدأ بقلب الكراتين الموجودة على اللوح الواحدة تلو الأخرى، ويبدأ بالرقم 1، وكلما قلب بطاقة، يقوم بقراءة ما كتبه كل سداسي حول هذا الرقم فقط، فإذا كانت الإجابة صحيحة يمنح السداسي نقطة. وهكذا حتى تُقلب كل البطاقات، والسداسي الفائز هو الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط. بعد إعلان السداسي الفائز يسلم القائد الكاميرا لك سداسي لمدة دقيقتين للتعرف عن كُتب عن الأجزاء والمفاتيح التي وردت.

المفاتيح والأجزاء الأساسية للكاميرا الفوتوغرافية بحسب ترقيمها في الصور هي:



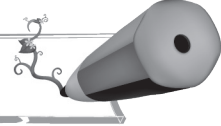
1. العدسة (LENSE).
2. زر التقريب والإبعاد (Zoom).
3. زر التشغيل (POWER).
4. المؤقت (إضاءة المؤقت).
5. زر الإضاءة المؤقتة (FLASH).
6. عدسة الإلتقاط.
7. الشاشة (LCD SCREEN).

نلون أجزاء الكاميرا



آلية التنفيذ: يوزع القائد من جديد الملحق رقم ٢ على المشاركين، ويطلب منهم تلوين زر التشغيل باللون الأخضر، والعدسة باللون الأزرق، والشاشة باللون الأصفر، وزر الإضاءة المؤقتة باللون البرتقالي، وزر التقريب والإبعاد باللون الأحمر.

صرخة



آلية التنفيذ: يكتب القائد الصرخة على اللوح، ويرددها مع المشاركين عدة مرات.

من كاميرتنا الكشفية
لتبقى الذكرى حيّة

صورة لأحلى جمعية
تكتك أشكال وألوان

لعبة



آلية التنفيذ: يقسم القائد المشاركين إلى مجموعتين، وعند إطلاق الصافرة تركض المجموعتان، في حين يكون دور القائد الإمساك بأفراد المجموعتين، والطريقة الوحيدة لعدم خسارة أي مشارك بعد أن يلتقطه القائد هي جلوسه على الأرض، وتسمية مفتاح أساسي من مفاتيح الكاميرا، أو ذكر مبدأ من المبادئ العامة للتصوير. تفوز المجموعة التي يستطيع أكبر عدد من أفرادها الصمود إلى حين انتهاء الوقت المحدد للعبة.

التخطيط للمستقبل



آلية التنفيذ: يطلب القائد من كل مشارك أن يصوّر عدّة مشاهد بعد انتهاء الورشة، ويعرضها عليه.

التقييم



الغرض:، يصور بطريقة صحيحة

آلية التنفيذ: يعطي القائد الفرصة لكل مشارك للقيام بتصوير بعض المشاهد الطبيعية أو زملائه، ويطلب من بقية المشاركين التركيز والمتابعة للإستفادة من أداء زملائهم وأخطائهم وملاحظاته، لتعلم كيفية التقاط الصور بالطريقة الصحيحة.

الإختتام



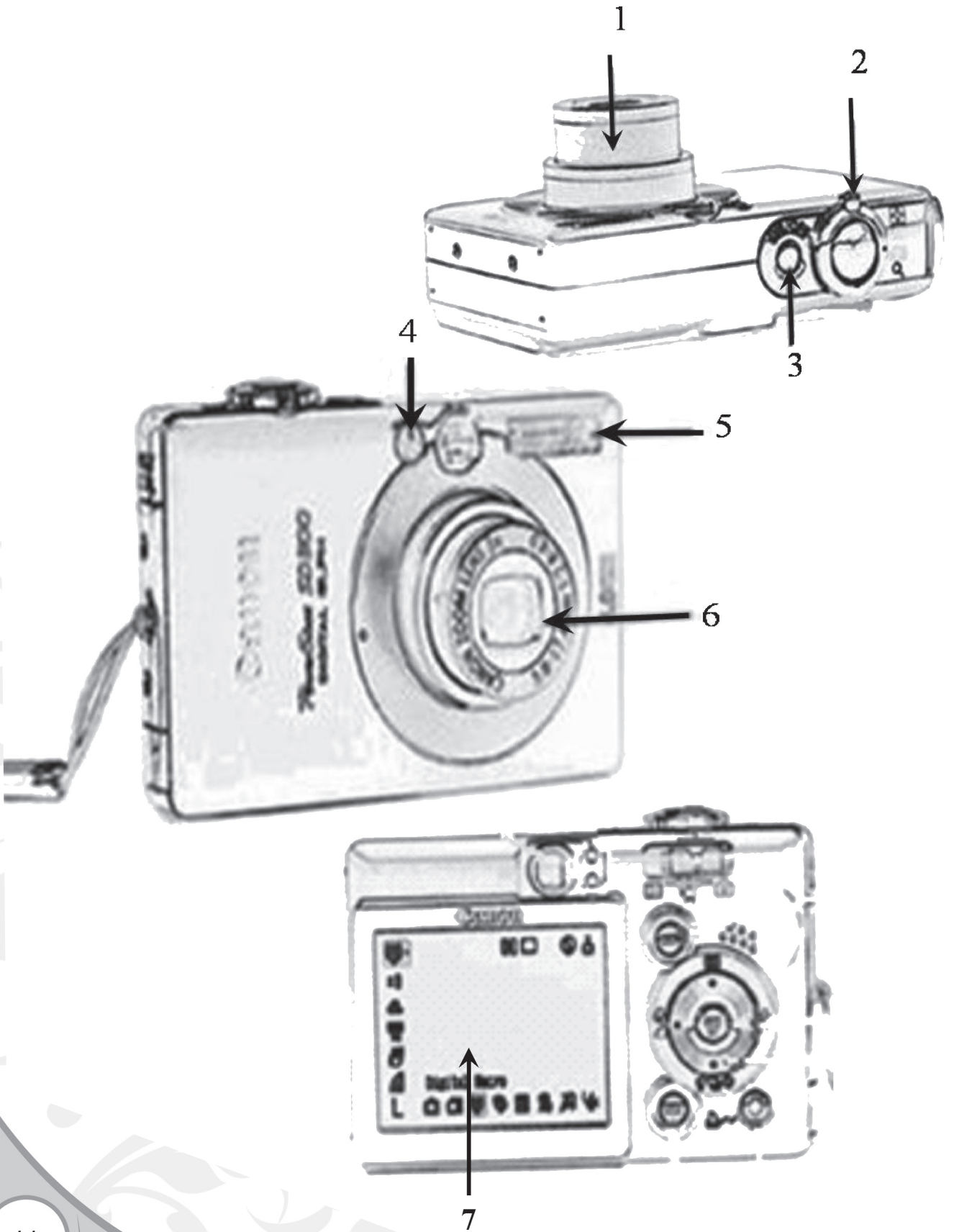
يوزّع القائد على المشاركين بطاقة حصاد اليوم (ملحق رقم ٣)، وتختتم الورشة بدعاء الحجة (عجل الله فرجه).



ملحق رقم (١)



ملحق رقم (٢)





حصد اليوم



أهلي الأعزاء...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قضيت اليوم في النادي ساعات ممتعة في ورشة "المصوّر الصغير"، حيث تعرّفت على المبادئ الأساسية للتصوير الفوتوغرافي، والمفاتيح الأساسية للكاميرا، وقد قمت بالتقاط عدّة صور لزملائي، ويمكن القول بأنني أصبحت على معرفة بكيفية التقاط الصور الفوتوغرافية.

المصوّر الصغير.....

حصد اليوم



أهلي الأعزاء...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قضيت اليوم في النادي ساعات ممتعة في ورشة "المصوّر الصغير"، حيث تعرّفت على المبادئ الأساسية للتصوير الفوتوغرافي، والمفاتيح الأساسية للكاميرا، وقد قمت بالتقاط عدّة صور لزملائي، ويمكن القول بأنني أصبحت على معرفة بكيفية التقاط الصور الفوتوغرافية.

المصوّر الصغير.....